



中国历代经典名帖集成

張

遷

碑

華夏出版社



中国历代经典名帖集成

張

遷

碑

華夏出版社

1426.7/26

图书在版编目 (CIP) 数据

张迁碑. —北京: 华夏出版社, 1998. 10

(中国历代经典名帖集成)

ISBN 7-5080-1608-4/J · 139

I. 张… I. 隶书-碑帖-中国-汉代 N. J292.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 27452 号

张 迁 碑

〈中国历代经典名帖集成〉

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里 4 号 · 邮编 100028 · 电话 64663331)

新华书店经销 北京人民文学印刷厂印刷

开本 12 印张  $3\frac{2}{3}$

一九九八年十月第一版 一九九八年十月第一次印刷

ISBN 7-5080-1608-4/J · 139

定价: 7.80 元

本版图书如有印装质量问题, 可及时向我社发行部调换

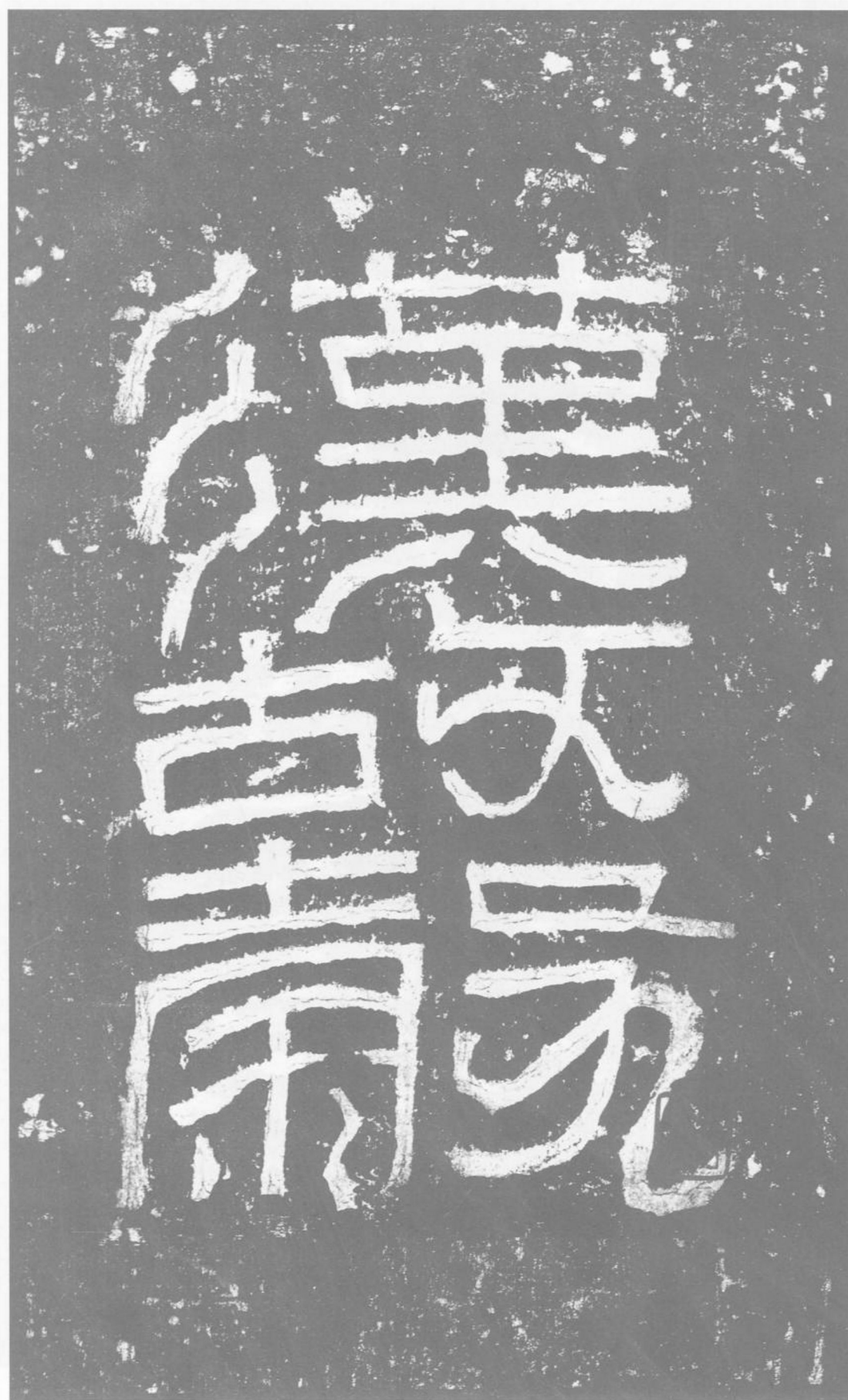
## 《张迁碑》跋

《张迁碑》全称《汉故穀城长荡阴令张君表颂》，又称《张迁表颂》。东汉中平三年（186）二月立，原在山东东平，现藏山东泰安岱庙内。碑高2.1米、宽0.86米。碑阳隶书十五行，每行四十二字。碑阴三列，上两列十九行，下列三行。碑额有阴文篆书二行十二字。

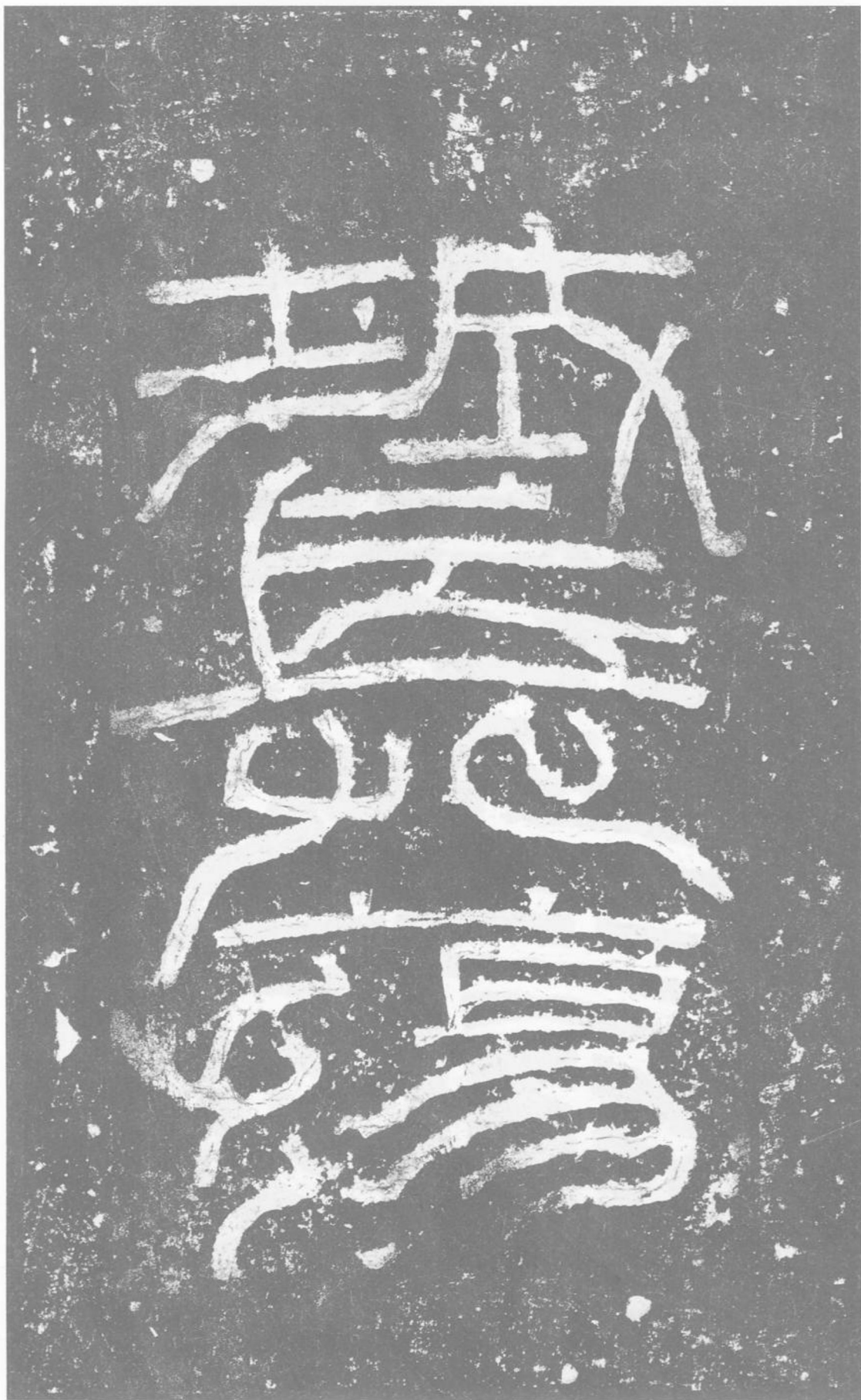
此碑系故吏韦萌等人为追念故令张迁所作的颂文。文中记述张迁的生平德行，碑阴文为立碑者的姓名及捐资数额。

碑身的隶书朴厚劲秀，方整多变，气势雄强。碑阴之字尤为酣畅，此碑结体方严高古，以方笔为主，且笔致多变，是汉代隶书重要代表作。此碑文字因多别体，故后人疑为后世摹刻。明王世贞《弇州山人四部稿》论其书：「书法不能工，而典雅饶古意，终非永嘉以后所可及也。」孙承泽亦认为其「书法方整尔雅，汉书中不多见者。」（《庚子消夏记》）但清万径以为：「其字颇佳，惜摹手工不工，全无笔法，阴尤不堪。」郭尚先《芳坚馆题跋》曰：「汉碑重平硬，是碑为冠。」此碑为汉碑古拙风格的代表，在中国文字变迁史上有研究价值。

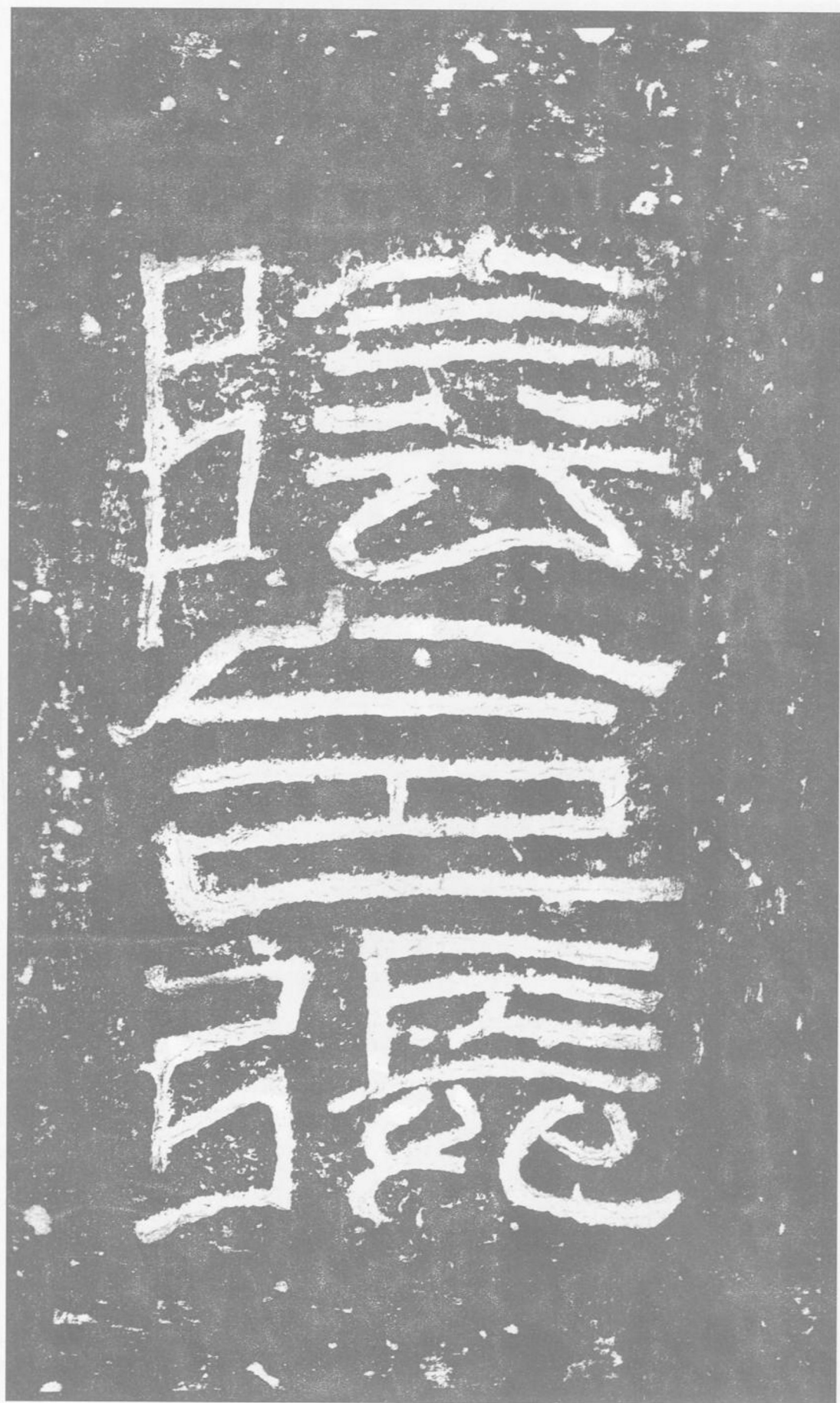
传世拓本以故宫博物院所藏「东里润色」四字完好的明拓本为最佳。印本以古物同欣社所印本为佳。其他印本有中华书局影印翁同龢审定明初拓本、无锡艺苑真赏社印独行山人藏罗振玉审定明拓本、有正书局石印本《明拓汉隶四种》等。



漢故穀



城长。荡



阴令张



君表颂

君讳迁字公方。陈留己吾人也。君之先出自有

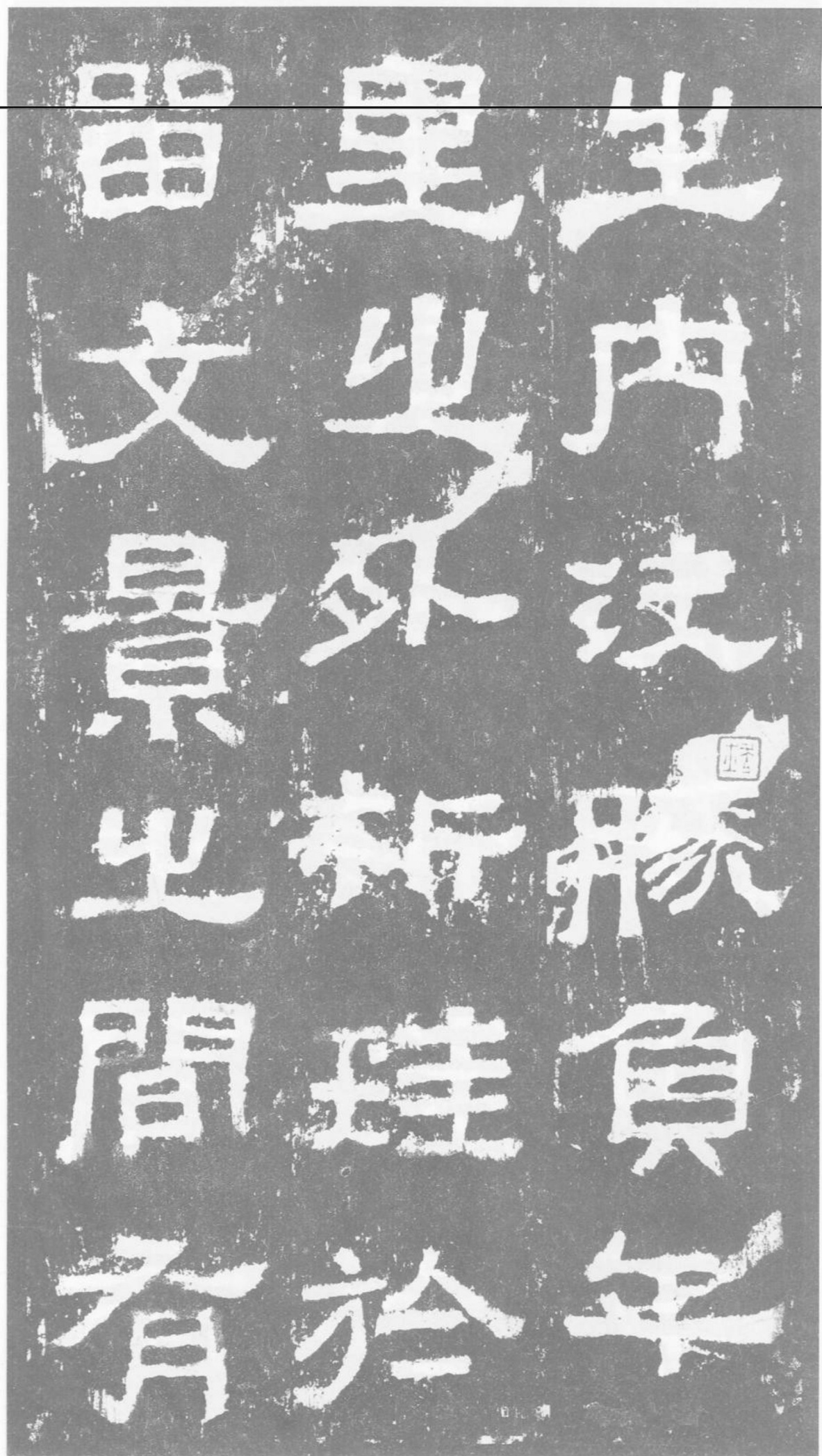
君諱遷字公方  
陳留己吾人也  
君之先出自有

周周宣王中興  
有張仲人孝友  
為行披覽詩雅

周。周宣王中興 有張仲。以孝友 為行。披覽詩雅。

煥知  
其祖  
高而  
龍興  
有張  
良善  
用  
壽  
荒  
在  
帷  
幕

煥知其祖。高帝。龙兴有张良。善用筹策。在帷幕



之內。決騰負千 里之外。析珪于 留。文景之間有

张释之。建忠弼。之谟。帝游上林。问禽狩所有。苑

張釋之建忠弼  
之謨帝游上林  
問禽狩所有苑

今不對更問  
夫面夫事對  
是進面夫為  
今

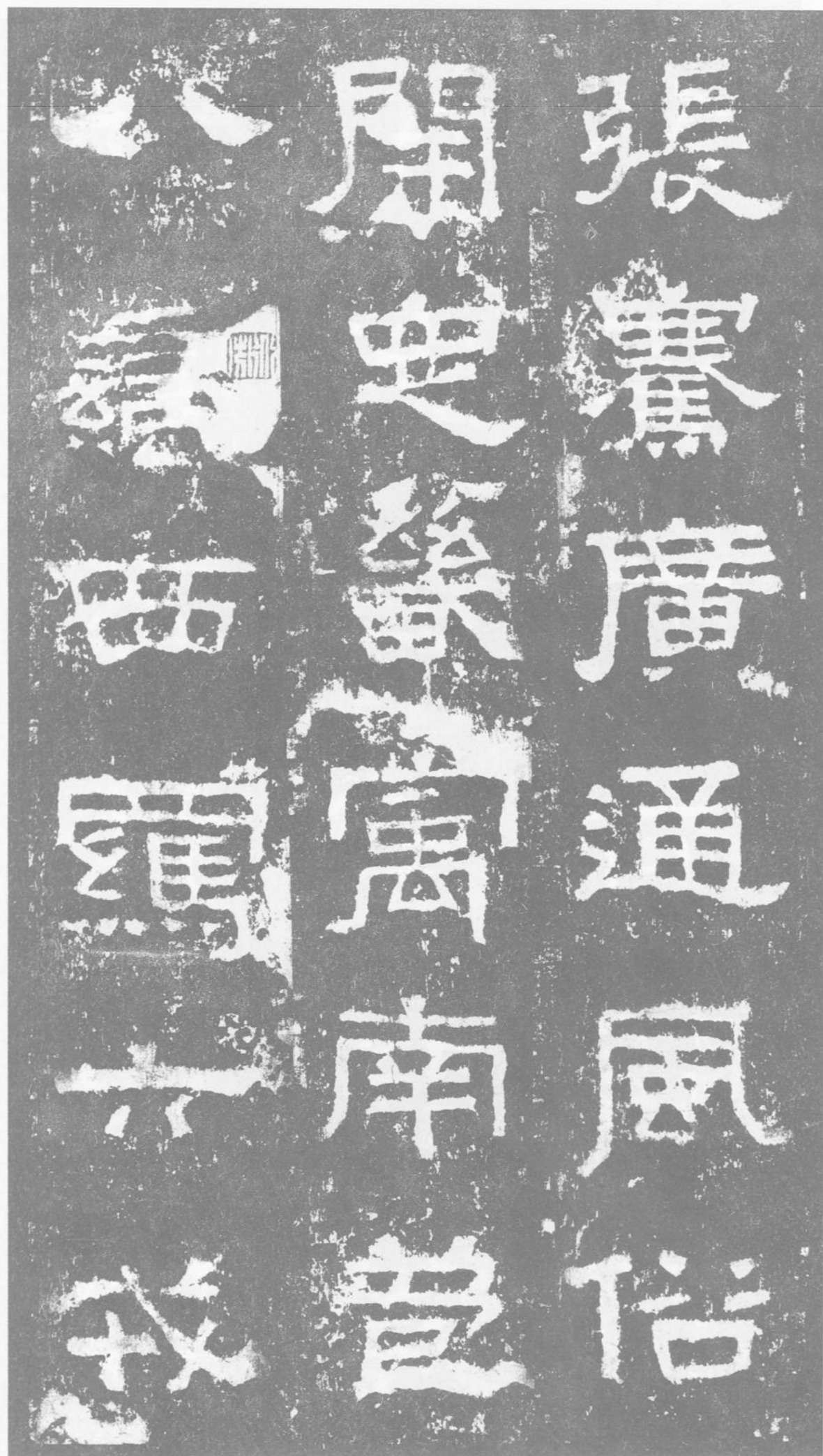
令不對。更問面。夫。面夫事對。于。是面夫為令。

令退为嗇夫。释 之议为不可。苑 令有公卿之才。



嗇夫喋喋小吏  
非社稷之重上  
從言孝益時有

嗇夫喋喋小吏。非社稷之重。上從言。孝武時有



張騫。廣通風俗。開定畿寓。南苞。八蠻。六戎。