

辽宁少年儿童出版社 吴梦起 著

隋  
唐  
新  
传



五千年  
中华史话

五千年演义



# 隋唐新传

吴梦起 著

辽宁少年儿童出版社

一九八九年·沈阳

五千年演义  
隋唐新传  
SUI TANG XIN ZHUAN  
吴梦起 著

---

辽宁少年儿童出版社出版  
(沈阳市南京街6段1里2号)

责任编辑 王瑞起      美术编辑 刘丽菲  
版式设计 黄金娣      姚鸿发  
封面设计 李勤学      插图 孙逢春  
朝阳新华印刷厂印刷      辽宁省新华书店发行

开本850×1168毫米1/32·印张13.25·字数290,000·插页2  
1989年11月第1版      1989年11月第1次印刷  
印数：1—14 500

---

ISBN 7-5315-0357-3/I·47

全套15册定价：70.00元  
本册定价：4.70元

## 《五千年演义》编委会名单

主 编:	盖 壤	吴庆先
副主编:	张凤禾	
编 委:	吴庆先	张凤禾
	杨春青	杜富山
	迟赵俄	王吉祥
	孙宝镛	王瑞起
	尹世霖	张洪德
	阎德荣	吴梦起
	佟乃林	钱世明
	杨世铎	李铁屏
	盖如翔	朱仲玉
	马光复	郎享伯
	崔玉平	

## 前 言

《五千年演义》是一套以讲述中国历史为内容的历史丛书。之所以编这套书，是想为青少年学习历史、丰富文化生活提供方便。要提高我们民族的文化素质，发扬爱国主义精神，批判地继承民族传统，离不开历史知识的普及。这种普及，可以采用多种方式。讲故事，是方式之一。

历史的内容，文学的方法，文史结合，是这套书的主要特点。人物和事件都是真实的，读者可以从中学到丰富可信的历史知识；而叙述和描写的方法象小说，这容易引起阅读的兴趣。不论是为了学习，还是为了消遣，看看这套书，都会觉得饶有兴味。

用演义的方法讲述中国历史，过去已有先例。蔡东藩先生的《中国历代演义》，是大家都知道的；其他，象《二十四史演义》、《二十六史通俗演义》，也有过几部。至于分散写的某朝某代的历史演义，就更多了。这些书在普及历史知识方面起过积极作用。但是，它们毕竟都是写于旧时代，难免有局限性和陈旧感。在社会主义条件下，面对新的时代和新的读者要求，有必要写一部新的历史演义。

与过去的那些历史演义比较，《五千年演义》有哪些特点呢？

首先是观点新。全书依据马克思主义的观点，实事求是地评价历史人物和历史事件，以是否推动社会进步和对人民是否有益作为评论是非好坏的标准，真实地反映历史的本来面目。全书还吸收了史学研究的新成果和新材料，提供了若干现代的史学信息。

其次，是写名人、写大事。中华五千年的文明史，值得一写的人和事是很多的，一一写来，不大可能，也没有必要，只能拣重要的写。有些不太重要的人和事也不是完全不写，但有详有略，因而全书看上去也还是一系列重点突出、连续性很强的故事。

第三，选材较为全面。就是说，它不只写帝王更替，朝代兴衰，而且是面向社会，写了政治、经济、军事、外交、科学技术、文化艺术、宗教等各行各业的历史人物和历史事件，形象地展现出中国社会历史发展的精采画面。

第四，语言通俗，难字注了音，古地名注了今名，历代官职，说明了它的职权范围。扫除了这些阅读上的障碍，会使读者感到顺当和方便。

《五千年演义》既然是一部文史结合的读物，当然不能不注意它的文学性，诸如典型情节的选择、人物描写的形象生动，故事引人入胜，一般长篇文学作品所具有的那种结构上的整体感，等等，本书都注意到了，完全可以把它当做通俗小说来读。

在如何处理虚与实的关系上，本书采取了“大事不虚，小事不拘”的原则，即在保持历史事件、历史人物真实的情况下，某些细节、环境、气氛、对话等，允许一定程度的虚构。史料极端缺少的地方，采用了一些传说；某人某事有两种以上说法的，取其一说，或稍加辨析。由此可见，《五千年演义》

基本上是一部信史。

《五千年演义》是一套有统一布局、分头执笔、多卷合成的丛书，共计15本，430多万字，从炎黄传说，写到五四运动，差不多一个朝代一本。少数年代短的朝代，独立成书内容单薄，就与接续的朝代放在一起了，如秦、西汉，隋、唐。清朝，习惯上把它划为两个时期，加上内容详略的考虑，因而前期后期分开，写了两本。15本书加起来，系统地反映了五千年的中国历史的发展概貌。各本书的内容既互相呼应，又相对独立。读者如能从头看到尾，当然可以大有收获；单读其中的一本，也会开卷有益。

以上讲的，是作者和编者的共同愿望。到底做得如何，则应由广大读者和专家去批评了。谨以这初步成果，奉献给对中国历史有兴趣的人们。

编 者

1989年7月

# 目 录

- 第 一 回 移周祚杨坚即帝位  
择吉地宇文建新都…………… 1
- 第 二 回 陈后主昏庸恋酒色  
隋文帝积虑图南征…………… 9
- 第 三 回 率水师杨威战狼尾  
越天堑韩贺破建康…………… 17
- 第 四 回 庆胜利文帝大封赏  
役丁夫杨素造离宫…………… 25
- 第 五 回 皇后奇妒宫女遇害  
君王猜疑大臣遭殃…………… 33
- 第 六 回 装假象杨广当太子  
耍阴谋杨素害蜀王…………… 41
- 第 七 回 弑父杀兄天良丧尽  
蒸母囚弟灭绝人伦…………… 49
- 第 八 回 大运河蜿蜒二千里  
赵州桥水上架彩虹…………… 57
- 第 九 回 抗虐政农民齐造反  
征高丽隋军初丧师…………… 65



- 第十回 反暴君杨玄感起兵  
计未售李玄邃遭擒……………73
- 第十一回 罗士信单骑闯战阵  
李世民妙计退敌兵……………81
- 第十二回 李玄邃聚义瓦岗寨  
张须陀兵败金隄关……………90
- 第十三回 晋阳官裴寂施巧计  
太原郡李渊反朝廷……………98
- 第十四回 遭夹击隋军失霍邑  
分两路唐兵下长安……………107
- 第十五回 骁果造反杨广殒殂  
照搬故事李渊登基……………116
- 第十六回 北上魏郡化及亡命  
西奔长安李密途穷……………124
- 第十七回 浅水原刘文静败绩  
折墟城薛仁杲投降……………131
- 第十八回 李玄邃中伏熊耳山  
刘武周轻取晋阳城……………138
- 第十九回 宋金刚阻军滞柏壁  
李世民挥师定河东……………145
- 第二十回 血战虎牢夏王被俘  
兵围洛阳郑帝迫降……………154
- 第二十一回 保储位李建成用计  
兴义兵刘黑闥丧身……………162
- 第二十二回 玄武门三兄弟交火  
显德殿两父子换班……………170

- 第二十三回 历尽艰辛玄奘西去  
遍游天竺唐僧取经…………… 178
- 第二十四回 应亲事公主难使者  
婚大国赞普迎新娘…………… 187
- 第二十五回 出奇兵李靖破颉利  
敢直言魏征谏太宗…………… 196
- 第二十六回 谈明暗诤臣论治道  
信兆卜皇帝杀无辜…………… 205
- 第二十七回 武才人削发感业寺  
王皇后遭陷太极宫…………… 213
- 第二十八回 独霸大内后妃遇害  
壅断朝廷重臣丧生…………… 221
- 第二十九回 滕王阁妙文流万古  
长安狄蝉鸣寄心声…………… 230
- 第三十回 悲切切苦吟《黄台曲》  
气昂昂壮书《讨武檄》…………… 239
- 第三十一回 拜洛水上天授宝石  
立太子女皇费心机…………… 247
- 第三十二回 上阳宫忆往昔功过  
无字碑任后人评说…………… 255
- 第三十三回 韦皇后专权弑君主  
李隆基率兵肃宫廷…………… 263
- 第三十四回 聚后宫皇子情义重  
画旗亭诗人比高低…………… 272
- 第三十五回 口蜜腹剑奸相专政  
回眸一笑艳妃入宫…………… 280

第三十六回	沉香亭“谪仙”赋新作 古吹台“三贤”吊禹王……………	288
第三十七回	命途坎坷十年困守 传播友谊六渡东瀛……………	297
第三十八回	闻鼙鼓帝妃惊噩梦 忍饥饿壮士殉孤城……………	306
第三十九回	哥舒翰遇伏灵宝原 杨玉环遭缢马嵬坡……………	315
第四十回	大明官上皇思妃子 凝碧池乐工摔琵琶……………	323
第四十一回	乘乱割据永王东巡 借兵回纥收复两京……………	331
第四十二回	郭子仪单骑退敌寇 段秀实独身闯军营……………	338
第四十三回	乱军拥立朱泚称帝 平叛功成李晟释兵……………	346
第四十四回	叹暴政赋伤《卖炭翁》 刺新贵诗讽“看桃花”……………	354
第四十五回	治柳州刺史行德政 征淮西官军屡无功……………	363
第四十六回	丁虞侯计破文城栅 李常侍雪夜下蔡州……………	371
第四十七回	争权势宦官弑君主 掌神策太监立皇帝……………	379
第四十八回	拒诓骗戍卒返故里 抗权敛盐贩举义旗……………	388

---

第四十九回	战略转移行程万里 株守长安功败垂成.....	396
第五十回	军阀纷争皇帝亡命 后梁代唐结束全书.....	406

## 第一回

### 移周祚杨坚即帝位 择吉地宇文建新都

公元581年，也就是南朝陈太建十三年，北朝北周大定元年，岁在辛丑。刚过新年，北周首都长安城里就纷纷扬扬地传说：小皇帝宇文阐要把他的皇帝宝座，拱手送让给他的外祖父杨坚了。

这种被人们美称为“禅让”的闹剧，实质上是一次不流血的宫廷政变，是用和平方式进行的政权更替。所以从表面上看来，让的、受的，无不皆大欢喜。然而事实上，血是早已流过了的，待到举行“禅让”大典的时候，不过是瓜熟蒂落而已。其中详细过程，在《南北朝始末》一书中已经介绍，因此这里只作一简略的回顾。

上一年五月，周宣帝宇文赧（yūn 龔）突得暴疾，急召他宠信的小御正（北周官名，下大夫）刘昉（fǎng 访）和御正中大夫颜元仪进入卧内，准备嘱以后事。但他这时已不能说话。刘昉见皇帝临危而幼帝年少，便勾结了内史郑译等人，不顾颜元仪的反对，假传圣旨，宣召杨皇后的父亲扬州总管杨坚入宫侍疾。待皇帝咽气之后，又矫诏让杨坚“总知中外兵马事”，使杨坚掌握了兵权。杨坚怕皇族诸王在外生变，便以千金公主将嫁突厥可汗为借口，宣赵王、陈王、越王、代王、滕王入

朝，将他们逐一杀害。接着又荡平了相州总管（地方的军政长官）尉迟迥，郟（yún）州总管司马消难等外镇的反抗。九月，杨坚自任大丞相，军政大权都掌握在他手中。十二月，又进爵为王，称随王。这时，周朝上下敢于反对他的人，早已被他杀逐殆尽了。转过年来，八岁的小皇帝宇文阐，只得在威胁面前答应让位。

明眼人一看便知道，这出戏的总导演便是杨坚。但为了掩人耳目，戏还是要演下去的。到了二月，杨坚派人代周主宇文阐拟了一道逊国诏书，其中说：“天心人事，选贤与能，尽四海而乐推，非一人所独有。”意思是天下非哪一个人独有，应归“贤能”的人来掌握。接着便说什么“周德将尽，妖孽递生，骨肉多虞，藩维构衅”而“相国随王，睿（rūi 锐）圣自天，英华独秀，刑法与礼仪同运，文德与武功并传。爱万物其如己，任兆庶以为忧。”甚至乎“虞舜之大功二十，未足相比；姬发（周武王）之合位三五，岂可并论？”因此，小皇帝要“祇顺天命，出逊别宫，禅位于随”了。

这封诏书，通过《邸报》（古时各地藩王与地方长官，为了及时了解朝廷大事，在京设邸——即办事处，《邸报》是其抄录的朝廷公文，又称《邸抄》），传遍全国各地。但杨坚却还要作出谦逊惶恐的样子，表面上再三辞让，不敢接受。于是又派出太傅宇文椿和礼部尚书赵燮（jiǒng 炯）再去随王府奉慰。杨坚这才答应，并决定于二月甲子日那天举行登基大典。

甲子日到了。这天早晨天刚亮，皇城上便飘扬着各色彩旗。彩旗中间，高高竖着一面面黄色的旗帜，当中的白“月亮”里大书一个“隋”字。看到的人都很奇怪。人们都知道，杨坚的父亲杨忠曾封随公。杨忠去世后杨坚得袭父爵，后来更

进爵为随王。如今怎么又出来个“隋”字呢？他们哪里知道，杨坚本来是想以“随”为国号的。但他这个人有点迷信，觉得“随”字中有个“辶”。这个字的正写是“辵”（chuò辍），意思是忽走忽停。如果一个国号竟含有走走停停的意思，岂不是太不吉利了吗？于是便把“随”字的“辶”去掉，定国号为“隋”了。

却说到得辰时，皇城里宫门大开，一伙人走进宫去。当先是一辆华丽的马车，杨坚在车上坐着。后边簇拥着文武百官，一直来到了临光殿。这时禁军里负责仪卫的护军将军献上了皇帝穿著的高顶冕和黄龙袍。杨坚披戴整齐，然后升上御座。接着太傅杞公宇文椿代表小皇帝奉上禅位册书；大宗伯（即礼部尚书）赵昱奉上皇帝使用的传国玺等八方宝印。杨坚一一受了。于是百官在下边扬尘舞蹈，山呼“万岁”，一场禅让大典始告结束。史书上根据杨坚死后的庙号，称这位隋朝的开国皇帝为文帝。

新皇帝登基，首先要大赦天下，然后宣布年号，定本年为“开皇”元年。还要让有关官员拿着禅位册书，去南郊祭告天地，让天神和地祇都知道他当皇帝是名正言顺的。接着又追尊已故的父亲杨忠为武元皇帝，庙号太祖；追尊母亲吕氏为元明皇后。立夫人独孤氏为皇后，长子杨勇为皇太子，其余四个儿子皆封王。至于有功之臣，当然要一一封赏，不必细说。

不过这里却有一个人使杨坚十分为难，原来她便是杨坚的女儿杨太后。

当初杨坚的女儿被宣进宫，作了宣帝宇文贇的皇后。她只生了一个女儿，小皇帝宇文阐系朱后所生。不过杨皇后乃是嫡母，所以便由杨后抚养。宣帝去世之后，小皇帝即位，杨皇后

成了杨太后。她正愁皇帝年纪太小，怕皇族中哪一位皇叔有覬觐皇位的野心，不料自己的父亲却掌握了大权。她暗暗庆幸，心想这次母子们定会得到她父亲的佑护。却没想到事情发展下去，实在大出意外，这位外祖公竟要来篡小外孙的帝位了。杨太后愤懑不平，但她无权无势，眼睁睁看着儿子的天下被父亲夺走，却毫无办法。那时禅让大典已经开过，新皇下令封宇文阐为介公，食邑万户，让他随生母朱氏迁往别宫居住。儿子不作皇帝，杨氏的太后自然也就作不成了。但由于她是新皇的女儿，所以仍然住在原来的宫中。她几次要去找父亲评理，但杨坚却拒不见她。

这一天，她的母亲独孤皇后来了。皇后身着华丽的服装，容光焕发，神采奕奕，而女儿却衣衫不整，更懒得梳洗，鬓发蓬松，神色沮丧。母女相比之下，独孤皇后也不觉惭愧起来。说不得对女儿抚慰一番。杨氏对母亲说：“孩儿眼下这般光景，不如也跟朱后她们一样，出家为尼吧！”原来宣帝共有五位皇后，他死之后，杨坚便矫诏勒令陈后、元后和尉迟后出宫，到庙里作了尼姑。此次朱后随子别居，知道早晚不会得好，索性也削发为尼。所以杨氏才这样说。

独孤皇后自然不会同意，她跟皇帝商量，改封女儿为乐平公主。又见女儿虽然作过太后，但年纪也还只有二十多岁，妆梳起来依然花容月貌，便想让她改嫁。但杨氏誓死不从，只跟小女儿娥英作伴，去度过那孤寂的岁月。不久，宫女告诉她，介公宇文阐不知怎的忽然暴病身亡了。隋文帝给他的谥号是“静帝”，葬之于恭陵，并让满朝文武为他举哀。杨氏明白，这一定又是父亲为了斩草除根，下的毒手。但她除了暗暗哭泣外，依然毫无办法。



那时，周朝皇族宇文氏的诸王，都已降爵为公。偏又有个叫虞庆则的官儿，上书说留下这些人终究是祸害，于是文帝杨坚下令，将周太祖的孙子谯公等一十三人，同时处死。一时皇族、皇亲们，无不人心惶惶。却有上柱国（武官中最高品级）竇毅的一个年幼的女儿，自投于床下，痛哭流涕地说：“恨我不是男子，不能为舅家解除患难！”原来她的母亲便是周武帝的姐姐襄阳公主。小姑娘这样哭喊，吓得竇毅急忙掩住她的口说：“你如此胡说妄言，要灭族的啦！”但对她这种志怀，却也感到惊奇。后来这个女儿长大，嫁给了唐公李渊，生下了李建成、李世民兄弟。李渊父子终于灭隋兴唐，也算是代她实践了她的誓言吧！这是后话，顺便一提。

至于广大的老百姓，他们对朝廷的更迭，并不十分关心。不少人倒是欢迎由隋代周。那是因为北周的统治十分残暴，民不聊生。杨坚当丞相后作了一些政革，使老百姓稍微喘过一口气来。因此，当杨坚作了皇帝之后，有的人还额首称庆呢！杨坚看局势已经平静，便想要征服南朝的陈国，把中国全境统一起来。他跟尚书左仆射（尚书省长官）高颍（Jiǒng寤）商量。高颍说：“陛下有此大志，将一举收拾数百年天下混乱的局面，实为苍生之福。但从目前来看，我朝诸事粗定，还不是大举出征的时候，只能预作准备。”

杨坚问：“从何处着手呢？”高颍回答说：“可遣能干的将帅，调往临江地区，使他们潜作经略。待到将来时机成熟，便可一鼓作气，直捣建康（今南京，当时是南陈的首都）了！”

杨坚点头同意。高颍便又推荐贺若弼、韩擒虎二人。于是皇帝下令，命贺若弼为吴州总管，镇广陵（今江苏扬州）。命韩擒虎为庐州总管，驻庐江（今安徽合肥）。而以次子晋王杨广