

最新

中学生限字作文700字

黄冈市作文教学研究组编写

双色作文

# 黄冈作文

黄冈名师教你写作文

中国纺织出版社



ZHONG XUE XIAN ZI ZUO WEN

# 黄冈作文

中学生限字作文 700 字

丛书主编：何 郁 黄 清

本册编写：周宏林

 中国纺织出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中学生限字作文 700 字/周宏林编. —北京:中国

纺织出版社, 2002. 6(黄冈作文)

ISBN 7-5064-2245-X/G · 0089

I. 中… II. 周… III. 作文课 — 中学 — 教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 015005 号

---

策划编辑:博创文化 责任编辑:黄崇芬

责任校对:虹雨文字工作室

---

中国纺织出版社发行

地址:北京东直门南大街 6 号 邮政编码:100027

电话:010-64158225-3916

**http:** // [www.c-textilep.com](http://www.c-textilep.com)

**E-mail:** [bo-chuang@c-textilep.com](mailto:bo-chuang@c-textilep.com)

北京民译印刷厂排版

北京鑫霸印务有限公司印刷

各地新华书店经销

2002 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开本:880 × 1230 1/32 印张:10.625

字数:300 千字 定价:15.80 元

---

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

丛书主编  
丛书编委会

|     |     |      |      |
|-----|-----|------|------|
| 何 何 | 郁 郁 | 黄 清  | 邹 炳新 |
| 陈 志 | 聪 惠 | 黄 林  | 方 楚仁 |
| 王 晓 | 林 文 | 刘 卫  | 杜 刚  |
| 周 宏 | 树 昌 | 孙 新  | 汪 栋成 |
| 王 树 | 林 昌 |      |      |
| 周 宏 | 序 美 | 夏 友军 | 林 泽炎 |
| 汪 序 | 春 勇 | 丰 必文 | 熊 新民 |
| 王 春 | 志 勇 | 丰 爱珍 | 易 世涛 |
| 陈 志 | 东 方 | 吴 华章 | 刘 伟林 |
| 倪 东 | 胜 春 | 付 水清 | 胡 斌  |
| 王 先 | 大 春 | 黄 翠玲 | 王 金国 |
| 马 大 | 玉 华 | 周 翠玲 | 何 世芳 |
| 李 玉 | 雷 林 | 张 永红 | 刘 玉强 |
| 熊 雷 |     |      |      |
| 周 宏 |     |      |      |

本册主编  
本册编委

## 前 言

作文,一直是学生头疼的课。而现代社会要求人们有较强的沟通能力。书面交流是人际沟通很重要的一种形式,因此,社会对现代人写作能力的要求必然越来越高。这种趋势反映在各类考试中,就是作文所占的比重越来越大。与社会要求人们迅速掌握作文技巧不相适应的是作文教学的现状。这是因为从某种意义上来说,作文写作的方法意会多于言说,所以不少教师不知如何才能使学生快速掌握作文写作的方法,学生也无从很快地学会如何写好作文。因此,在各类考试中,学生在作文上屡屡失分。

如何尽可能地把不易说清楚的问题量化,使学生能方便、轻松、高效、自在而又快乐地学会写作文的方法,是教师面临的一大难题。而高考状元频出的黄冈,其语文教师有一套很好的、使学生能较快掌握写作技能的方法。将此套方法挖掘、整理出来并为广大教师和学生所用,是我们的心愿。为很好地满足学生及教师的要求,我们组织全国高考状元之乡——黄冈中小学语文特、高级教师,编写了这套《黄冈作文》。该丛书最大的特点是教会学生把作文中的各元素进行分解、组合,把各种题材及体裁的作文分类,总结出每类作文的写作方法。在一篇作文中,又将审题、立意、选材、结构、语言分开,分别进行讲解,最后,将这些因素组合成一篇符合要求的作文。从而使学生较快地学会写作文的方法,并能够举一反三,从容地应对各类考试。

本丛书分为五大类:

**评改作文** 设置了写作引路、例文评改、重写范文、请你欣赏及请

你评一评等栏目,重点教学生怎样通过修改作文而提高写作水平。

**中、高考作文捷径** 设置了走进话题、命题预测及点拨、学生作文点评、满分作文示例、赏析及为你准备的材料等栏目,主要针对面临中、高考的学生,告诉学生怎么在中、高考作文中取得好成绩。

**获奖作文** 设置了获奖级别、创新点拨、获奖启示等栏目,选择了各类获奖作文,供学生参考。

**中、小学生限字作文** 设置了教你怎样写、名师点拨、动笔点拨、学生例文、作文小词典及精美文段库等栏目,教学生怎样写限字作文。

**中、小学生阅读作文** 设置了告诉你怎么写、例文评析、告诉你怎样练及参考答案等栏目,在提高你写作能力的同时提高你的阅读能力。

**开篇动笔** 学生在写作文时遇到最大的难题往往是拿到题目后不知如何下笔。此套书的栏目充分考虑到学生开篇的难处,因此,在每种类型的作文前,精心设计了写作引路,而在每篇文章前、每个标题下都设计了该篇、该标题的构思方法。这样做,其目的是为学生写作某类文章时拓展思维,打开思路,切实解决学生作文开篇难的问题。

**自我训练** 要想练就高超的作文能力,必须在作文及修改的过程中去提高。除**获奖作文**外,其他的作文书里每篇都设计了精当的旁批和总评,特别是在**评改作文**里,还富有创意地设计了精批精评后的重写稿,以便学生对照学习。在**阅读作文**里,我们立足于学生作文能力的提高,精心设计了读与写紧密结合的“通答题”,既便于学生阅读,又便于学生学写。

**实践创新** 作文能力,是在实践中锻炼出来的。学生不仅应该看别人怎样写,看教师怎样评,而且要自己动笔,以教师的角度给同学的

作文点评作批,如请你旁批、请你总评。这种富有创意的设计,使学生能学会换位思考,这样,学生再写作文就会更加得心应手。这也是本书的一个亮点。

**提高能力** 提高作文能力的一个重要途径是借鉴他人成功的作文,既包括名家名篇,也包括学生优秀作文。请你欣赏、精美文段库栏目专为学生提供了不少范文,加上每本作文精选的几十到上百篇优秀作文,相信学生会找到适合自己风格的范例。

编者

# 目录

中学生限字作文

## 记叙篇

|                  |       |     |    |
|------------------|-------|-----|----|
| 父 爱 .....        | 湖 北   | 魏 强 | 5  |
| 那个星期二 .....      | 宁 夏   | 古四虎 | 7  |
| 世上只有妈妈好 .....    | 江 西   | 戴银宝 | 9  |
| 夕阳更红 .....       | 浙 江   | 黄芳芳 | 11 |
| 奶奶的手 .....       | 浙 江   | 张桂莲 | 13 |
| 同学素描 .....       | 天 津   | 柳 舟 | 15 |
| 我心中的一面镜子 .....   | 江 苏   | 兰红华 | 17 |
| “怪味豆”表弟 .....    | 内 蒙 古 | 李文娟 | 19 |
| “机灵鬼”李刚 .....    | 辽 宁   | 张 才 | 21 |
| 你真的很不错 .....     | 江 苏   | 张长英 | 23 |
| 乡村的孩子 .....      | 河 北   | 张 怡 | 25 |
| 一个浓妆的女人 .....    | 江 苏   | 黄书戎 | 27 |
| 意 外 .....        | 广 东   | 陈碧兴 | 29 |
| 背 影 .....        | 湖 北   | 袁 圆 | 31 |
| 忘不了她 .....       | 湖 北   | 方 妍 | 33 |
| 野 蔷 薇 .....      | 广 西   | 江红萍 | 35 |
| 我喜欢童年的竹林 .....   | 湖 北   | 佚 名 | 40 |
| 奥妙无穷的 64 格 ..... |       | 施晓峰 | 42 |
| 捕 蝉 记 .....      | 江 西   | 张佳秀 | 44 |
| 放 牛 .....        | 贵 州   | 刘世杰 | 46 |
| 快乐时刻 .....       | 山 东   | 张 凤 | 48 |
| 烧 毛 豆 .....      | 陕 西   | 高建锋 | 50 |
| 我当“拍卖师” .....    | 江 苏   | 缪小蕊 | 52 |
| 骑驴的乐趣 .....      | 河 北   | 赵明福 | 54 |

|                  |     |     |     |
|------------------|-----|-----|-----|
| 军训生活小记 .....     | 湖 北 | 罗 怡 | 55  |
| 妈妈不在家 .....      | 浙 江 | 梁能权 | 58  |
| 周末捉虾 .....       | 四 川 | 童 莎 | 60  |
| 迟 到 .....        | 湖 北 | 雷 啸 | 62  |
| 绘 地 图 .....      | 江 苏 | 杭启程 | 64  |
| 好吓人的梦 .....      | 河 南 | 陈 燕 | 66  |
| 我渴望自己是瞎子 .....   | 山 西 | 龙俊国 | 68  |
| 一个鸟巢 .....       | 天 津 | 蓝 杨 | 70  |
| 中 国 梦 .....      | 广 东 | 曾燃君 | 72  |
| 变 了 .....        | 吉 林 | 刘 畅 | 74  |
| 最自豪的 .....       | 上 海 | 邵如燕 | 76  |
| 永远自责的一件事 .....   | 佚 名 |     | 77  |
| 难忘那为我响起的掌声 ..... | 郭 伟 |     | 80  |
| 真 情 .....        | 湖 南 | 周 岚 | 82  |
| 书卷飘香 .....       | 上 海 | 朱予晴 | 84  |
| 站 .....          | 云 南 | 倪云伟 | 86  |
| 那节生物课 .....      | 湖 南 | 李琼静 | 88  |
| 一场小风波 .....      | 云 南 | 陈怡帆 | 90  |
| 憨哥“作弊” .....     | 湖 南 | 王 勇 | 92  |
| 考场之上 .....       | 广 东 | 黄 琦 | 94  |
| 头号新闻 .....       | 河 北 | 文玉丰 | 96  |
| 将禁烟进行到底 .....    | 浙 江 | 周 夏 | 98  |
| 并非报复 .....       | 浙 江 | 来杭平 | 100 |
| 真正的朋友 .....      | 浙 江 | 俞丽艳 | 102 |
| 遭遇“跳楼价” .....    | 湖 北 | 李文斌 | 104 |
| 本店微笑服务 .....     | 湖 北 | 佚 名 | 106 |

# 目录

中学生限字作文

|                 |         |     |
|-----------------|---------|-----|
| 有失远迎 .....      | 山 东 孙甜甜 | 108 |
| 看日出 .....       | 安 徽 徐洪海 | 112 |
| 晚霞 .....        | 郭 峰     | 113 |
| 乡村的黄昏 .....     | 河 南 方辉霞 | 115 |
| 月夜 .....        | 天 津 张进武 | 117 |
| 感受春天 .....      | 广 东 张丹丹 | 119 |
| 春 雨 .....       | 湖 北 杨 青 | 121 |
| 夏 .....         | 北 京 范忠心 | 123 |
| 冬 赞 .....       | 湖 南 周绿森 | 125 |
| 家乡的那片黄土地 .....  | 河 北 王 青 | 126 |
| 峨嵋云海 .....      | 贵 州 游凝思 | 128 |
| 小城雾景 .....      | 湖 北 刘清平 | 130 |
| 观菊展 .....       | 湖 北 付维娜 | 135 |
| 紫 荆 花 .....     | 福 建 刘李菁 | 137 |
| 草 莓 .....       | 湖 南 邓小兰 | 138 |
| 田 螺 .....       | 广 东 邱红丽 | 140 |
| 澳门 红树林 .....    | 澳 门 吕达兴 | 142 |
| 我的卧室 .....      | 盛 雷     | 144 |
| 理发(节录) .....    |         | 146 |
| 我被画了大鸭蛋 .....   |         | 146 |
| 口中剿匪记(节录) ..... |         | 147 |
| (四) .....       |         | 148 |
| (五) .....       |         | 148 |
| 夏 景 .....       |         | 149 |
| 风 景 .....       |         | 149 |
| 花 木 .....       |         | 150 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 山 峰 ..... | 150 |
| 海 .....   | 151 |
| 长 江 ..... | 151 |

## 说明篇

|                        |         |     |
|------------------------|---------|-----|
| 地 鼠 .....              | 河 北 吴 迪 | 157 |
| 猫 .....                | 湖 北 徐荣顺 | 158 |
| 珍 珠 .....              | 杰 光     | 160 |
| 会动的植物 .....            | 湖 南 谢 娜 | 162 |
| 哈密瓜 .....              | 叶朝阳     | 163 |
| 北国胡桃 .....             | 上 海 魏艳娟 | 165 |
| 天下第一大佛 .....           | 湖 北 石 啸 | 167 |
| 我的卧室 .....             | 江 苏 陈礼范 | 169 |
| 有益于智力发展的桥牌 .....       | 王 靖     | 171 |
| 眼 镜 .....              | 江 苏 孟维江 | 173 |
| 石英钟 .....              | 徐明奇     | 175 |
| 一套茶具 .....             | 佚 名     | 176 |
| 簸箕的编织 .....            | 海 南 陈少广 | 178 |
| 眼睛的诉说 .....            | 湖 北 彭 佳 | 180 |
| 绿茶的生产过程 .....          | 江 苏 邱晓安 | 182 |
| 火柴发展小史 .....           | 安 徽 侯 娟 | 184 |
| 笔的家族 .....             | 辽 宁 燕 然 | 186 |
| 我喜欢的一项运动 .....         | 湖 北 佚 名 | 187 |
| 雪花的一生 .....            | 张 海     | 189 |
| 安全的核电 .....            | 上 海 夏文依 | 191 |
| 为什么躺在床上看书容易疲劳<br>..... | 北 京 侯双庆 | 193 |

# 目录

中学生限字作文

|                  |         |     |
|------------------|---------|-----|
| 糖的功过 .....       | 邓晓松     | 194 |
| 塑料雨衣的话 .....     | 海 南 叶 燕 | 196 |
| 怎样制作树叶书签 .....   | 甘 肃 柴玉霞 | 198 |
| 月有阴晴圆缺 .....     | 江 苏 蔡 炯 | 199 |
| 海洋资源漫漫 .....     | 安 徽 何顺利 | 201 |
| 昆虫的“耳朵” .....    | 李新华     | 204 |
| 含羞草为什么会害羞 .....  | 尹 刚     | 205 |
| 秦陵铜车马和长信宫灯 ..... | 杨 云     | 206 |
| “意识流”是什么 .....   | 袁可嘉     | 207 |
| 电影的秘密 .....      | 叶永烈     | 207 |
| (六) .....        |         | 208 |

## 议论篇

|                   |         |     |
|-------------------|---------|-----|
| 彩票说 .....         | 山 西 栗利锋 | 215 |
| 我看“新新人类” .....    | 云 南 王 翔 | 216 |
| 金钱与道德 .....       | 上 海 俞沂暄 | 218 |
| 大丈夫能屈能伸 .....     | 北 京 孙昱峰 | 220 |
| 我们这一代的责任 .....    | 湖 北 薛东飞 | 222 |
| 说竞争 .....         | 江 西 黄 越 | 224 |
| 小谈“时髦” .....      | 马明晶     | 227 |
| 学贵质疑 .....        | 黄 菊     | 229 |
| “不知足者”才“常乐” ..... | 福 建 苏 莉 | 231 |
| 宽 容 .....         | 上 海 忻 涛 | 233 |
| 人与环境 .....        | 江 苏 姚玉霞 | 235 |
| 金刚石和石墨 .....      | 湖 北 王晓萌 | 237 |
| 好铁也需勤擦拭 .....     | 北 京 李苇莎 | 239 |

|                    |     |     |     |
|--------------------|-----|-----|-----|
| 立志与做人 .....        | 香 港 | 梁英华 | 241 |
| 还是有些“危机感”好 .....   | 云 南 | 陈志斌 | 243 |
| 说“大” .....         | 林云晖 |     | 245 |
| 乘“电梯”与走“楼梯” .....  | 北 京 | 吴 怡 | 247 |
| “开卷”并非都“有益” .....  | 浙 江 | 安向东 | 249 |
| “约束”杂谈 .....       | 佚 名 |     | 251 |
| “滥竽充数”的启示 .....    | 江 苏 | 王 晖 | 253 |
| 重读《愚公移山》有感 .....   | 湖 北 | 陈 伟 | 255 |
| 不幸与幸运 .....        | 卢晓威 |     | 257 |
| 珍惜青春时光 .....       | 北 京 | 杨 艳 | 259 |
| 请给我们松绑 .....       | 武 文 |     | 261 |
| 溜留之间 .....         | 佚 名 |     | 263 |
| 让座给外宾是崇洋媚外吗? ..... | 上 海 | 李 朗 | 266 |
| 也说机遇出人才 .....      | 魏琦橙 |     | 268 |
| 从古猿进化说起 .....      | 刘 莎 |     | 270 |
| “小事”不可小视 .....     | 陕 西 | 曲 异 | 272 |
| 有感于校园“名牌热” .....   | 湖 南 | 文 扬 | 274 |

### 应用篇

|                   |     |     |     |
|-------------------|-----|-----|-----|
| 和妈妈谈谈心里话 .....    | 江 苏 | 王涵春 | 285 |
| 给澳门爷爷的一封信 .....   | 湖 北 | 杨 名 | 287 |
| 给老师的一封信 .....     | 贵 州 | 皇 印 | 289 |
| 香港小朋友,我们欢迎你 ..... | 湖 北 | 蔡春艳 | 291 |
| 献 礼 .....         | 湖 北 | 周 容 | 293 |
| 心 声 .....         | 四 川 | 汪自强 | 296 |
| 祈 祷 .....         | 广 西 | 韦 茜 | 298 |

# 目录

中学生限字作文

|                   |         |     |
|-------------------|---------|-----|
| 观察日记两则 .....      | 陈丽明     | 301 |
| 骆驼 .....          | 辽宁 河西   | 303 |
| 愿人人都有一颗廉洁的心 ..... | 张维军     | 305 |
| 彻底推行反吸烟运动 .....   | 香港 何昆   | 307 |
| 真爱必须严 .....       | 新疆 吴国鸣  | 309 |
| 我是中国人 .....       | 江苏 佚名   | 311 |
| 征稿启事 .....        |         | 313 |
| 征订启事 .....        |         | 314 |
| 举办夏令营启事 .....     |         | 316 |
| 招生启事 .....        |         | 319 |
| 生活需要七彩阳光 .....    |         | 321 |
| 哲理日记一则 .....      | 黑龙江 袁海燕 | 322 |
| 不要空喊读书 .....      |         | 322 |
| (四) .....         |         | 323 |
| (五) .....         |         | 324 |
| (六) .....         |         | 325 |
| 精彩广告词 .....       |         | 326 |



# 记 叙 篇

J I X U P I A N





## 生

活犹如万花筒,五彩缤纷。生活中的人更是千姿百态。写人的文章,就是以塑造人物形象为主体来反映文章主题的,所涉及的事和物,都必须为刻画人物形象服务。写人的目的是为刻画人物性格,揭示人物思想。

要把人物刻画得血肉丰富、栩栩如生,首先,必须选择好反映人物思想感情、性格特征的典型材料。人的活动总离不开事和物,因而写人必然离不开事和物。典型材料可以是某人完整的故事,也可以是某个细节、某个场景、某个生活片段。它们的取舍,应取决于能否更好地刻画人物形象。其次,要写出人物的个性特征。一个缺少个性特色的没棱角的“脸谱式”人物是难以给读者留下深刻印象的,要努力写出人物与众不同之处,力求避免雷同。第三,必须使用多种刻画人物形象的方法。鲜明突出的人物形象,离不开外貌、语言、动作、神态、心理、细节等描写手段,以上手段各自的要求如下:

### 一、以形写神,写出人物的特点

外貌描写,又叫肖像描写,它包括对人的容貌、神情、身体形态、衣着、风度、姿势等的描写。外貌描写时应注意:要根据文章写作目的来选择写作对象;同中求异,抓住人物的个性特征;要在动态中表现人物特点;注意描写的顺序。

