

服装

选购与保养

周宏湘 编著

纺织工业出版社



B.3

92
F768.3

1

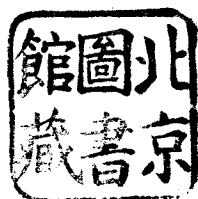
服装选购与保养

周宏湘 编著

XAK18/119



3 0116 2472 7



B

纺织工业出版社

044358

内 容 提 要

爱美之心，人皆有之，在琳琅满目、五颜六色的服装中，如何选购称心如意的服装，既美观又大方，既舒适又得体，这就必须科学地因人、因地、因时地选择服装。本书主要介绍服装的种类、特点、规格，服装的款式、面料、色彩的选择，服装质量的鉴别，服装的穿着艺术，服装对人体健康的影响，及其舒适性、卫生性，服装的洗涤和保养保管等方面的知识。

本书供广大消费者、服装售货员、保管人员阅读，也可作服装工作者和纺织高等院校服装系师生的参考书。

责任编辑：孙兰英

服装选购与保养

周宏池 编著

*

纺织工业出版社出版

(北京东直门南大街4号)

纺织工业出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

*

850×1168毫米 1/32 印张：5 8/32 插页：4 字数：115千字

1991年6月 第一版第一次印刷

印数：1—4,000 定价：4.00元

ISBN 7-5064-0609-8/TS·0595

前 言

随着科学的发达、经济的发展、生活水平的提高，人们的衣着观念和要求有了很大变化，对服装的要求从单调的蓝、绿、灰三色和单一的军装、中山装发展到追求新颖多样的款式和五彩缤纷的色彩。人们在追求生活的美化，穿着的科学化方面提出了越来越高的要求。

笔者多次在有关杂志上发表了关于服装穿着舒适性、穿着美和保管保养等文章。本书是在此基础上，根据广大读者需要，参考了大量有关资料和杂志，编写而成。

限于水平有限，书中难免有缺点和错误，请读者和专家批评指正。

编 者

目 录

第一章 概述	(1)
第一节 服装的形美、色美和意美.....	(1)
第二节 服装穿着的舒适性与健康.....	(2)
第三节 服装的保养.....	(2)
第二章 服装的种类、特点和规格	(4)
第一节 服装的分类.....	(4)
第二节 服装大观.....	(8)
一、风度翩翩的西装.....	(8)
二、潇洒的茄克衫.....	(10)
三、东方女装旗袍.....	(13)
四、款式新颖的各式风衣.....	(15)
五、庄重、气派的大衣.....	(17)
六、轻暖的羽绒服装.....	(19)
七、图案多变的各式衬衣.....	(20)
八、轻柔合体的针织服装.....	(22)
九、五彩缤纷的裙子.....	(25)
十、健美的长裤.....	(28)
十一、可爱的童装.....	(31)
第三节 服装的规格.....	(34)
第三章 怎样选购服装	(39)
第一节 消费心理分析.....	(39)
第二节 服装面料的选择.....	(40)
一、面料的原料和组织.....	(40)
二、各有千秋的服装面料.....	(41)
三、服装纤维的简易识别法.....	(53)
四、里料和托胆料.....	(56)

五、起支柱或点缀作用的辅料.....	(58)
六、怎样合理选购服装面料.....	(60)
第三节 服装款式的选择.....	(63)
一、根据体型选择服装, 善于巧装补陷.....	(64)
二、领型与脸型的协调美.....	(71)
三、发型与服装的协调美.....	(75)
四、纹样与服装款式协调美.....	(75)
五、根据年龄选择服装.....	(76)
六、根据职业选择服装.....	(77)
七、服装与性格.....	(77)
八、服装穿着要与场合相协调.....	(77)
第四节 服装色彩的选择.....	(78)
一、服装色彩知识.....	(79)
二、服装色彩的功能和作用.....	(81)
三、服装配色和色彩组合.....	(84)
四、服装色彩、花色选择.....	(88)
第五节 时装与服装流行趋势.....	(92)
一、时装与时装预测.....	(92)
二、影响时装的因素.....	(93)
三、时装设计艺术引导.....	(94)
四、服装的流行趋势.....	(94)
第六节 服装质量的鉴别与选择.....	(96)
一、服装质量的简易鉴别法.....	(96)
二、服装的常见病疵.....	(99)
第四章 服装选择与装饰品配套.....	(101)
第一节 穿戴艺术.....	(101)
一、服饰与服装相和谐.....	(101)
二、服饰与人体相和谐.....	(104)
三、服饰与环境相和谐.....	(107)

四、化妆与服装相和谐.....	(107)
第二节 西装的穿着艺术.....	(109)
一、西装的选购.....	(110)
二、西装的基本形状.....	(112)
三、西装的穿着艺术.....	(113)
第五章 服装穿着的舒适性.....	(117)
第一节 服装与气候.....	(117)
一、奇妙的三角关系.....	(117)
二、人的气候感觉.....	(117)
三、人体的体温调节.....	(119)
四、服装与体温调节.....	(119)
五、服装与抗辐射热.....	(120)
第二节 科学地选购穿着夏装.....	(121)
一、人体出汗与服装的关系.....	(121)
二、阿拉伯长袍的启示.....	(122)
三、服装面料的吸湿与放湿.....	(123)
四、服装的透气性.....	(123)
第三节 科学地选购穿着冬装.....	(124)
一、冬装的保暖性.....	(124)
二、冬装穿着的合理性和舒适性.....	(125)
三、冬装宜选深色、起毛的服装.....	(127)
四、国外最新保温服装介绍.....	(128)
第四节 服装与健康.....	(128)
一、过紧服装对人体的危害.....	(128)
二、服装与静电.....	(129)
三、服装对皮肤的刺激.....	(130)
四、服装的污染与卫生.....	(133)
第六章 服装的洗涤和保养.....	(135)
第一节 各类服装的洗涤.....	(135)

一、科学使用肥皂或洗衣粉.....	(135)
二、各类服装的洗涤要点.....	(136)
三、家庭干洗的方法.....	(140)
第二节 怎样去除衣物污迹.....	(142)
一、去除衣物污迹的原则.....	(142)
二、去除污迹的方法.....	(143)
第三节 服装熨烫小知识.....	(148)
一、掌握熨烫三要素.....	(148)
二、掌握熨烫温度.....	(150)
三、熨烫要点.....	(152)
第四节 服装的保养保管知识.....	(154)
一、服装在保管中易发生的问题.....	(154)
二、服装的收藏.....	(155)

第一章 概 述

随着生活水平的日益提高，人们对服装的要求不再是只求穿衣遮体、保暖，而且要求美观大方、新颖时髦，还要求具有免烫、不易沾污等性能。要求服装穿着舒适，有益健康，不仅是制作、款式等技巧的掌握问题，还要涉及到美学、纤维材料学、生理学、心理学和卫生学等很多方面的科学知识。为此，现在世界各国有不少科研人员在研究怎样科学地选购、穿着和保养服装，才使人身心愉快，风度更美，并有利于延长服装的寿命。

第一节 服装的形美、色美和意美

西施是战国时有名的美人。她因为胸部有病，走路时常常捂着胸部，皱着眉头。邻居有个丑女，以为西施的美就在于捂胸皱眉，也学着在人面前捂着胸部，皱着眉头，但令人看了作呕。这就是成语“东施效颦”的由来。

由此可见，不顾自己的体型、肤色、年龄和职业等，一味模仿别人追求花俏、奇特和艳丽来选购服装是不妥的。如果，胖人穿横格服装，会显得更胖；高而瘦的人穿窄腰或领口很深的连衣裙，显得更高、更瘦；身材颀长的人穿喇叭裤，则显得挺拔、巍然，而身材矮小的人，若穿喇叭裤，小腿部位的线条长度拉不开，宽大的裤脚和裤腿的长度比例不协调，看上去未必雅观。

服装要形美、色美和意美。形美即形式美，它要求服装的款式要符合艺术规律和艺术标准及时代特征。这意味着服装穿在身上既要比例得当、色彩动人、风格和谐，又要与穿着者的年龄、

职业相称。这就要求服装丰富多采，多样化，又要求服装明朗、和谐、整洁和大方。色美，是指服装的色泽要因时、因地和因人而异，既具有清新的感染力，又合乎时代的潮流。意美即意境美，首先在于穿着者要使自己的服饰与自己的内在气质相得益彰。其次，服装本身是一种艺术，无论是块、面的布局或是线条的刻意变化，都必须遵循固有的艺术规律，既要力求健康庄重，又要求均衡，比例、疏密及色彩的对比和谐。符合此要求的服装，才能体现人体的美，见彩图。而要做到上述三者，在选购服装时应有一定的美学知识。

第二节 服装穿着的舒适性与健康

紧身衣裤虽能突出人的曲线美，但因使穿着者倍感不舒服而没能流行。在涤纶等合成纤维刚脱颖而出时，由于合纤在弹性、洗涤缩率和强力等方面都有其特有的优越性，一时应用相当广泛，使天然纤维瞠乎其后。可是到了70年代，天然纤维又再度成为服装的主要原料，特别是内衣原料，其最重要的原因就在于天然纤维制做的内衣比合纤内衣舒适得多。

穿着舒适是指人们不论在哪个季节里或处在什么情况下，服装应便于人的活动，给人以轻松的、舒适的感觉，并防止人体过多地失去热能，以及防止不利的气候对人体的影响。

影响服装穿着的舒适性能的原因，主要有：（1）穿着服装时，人体运动的拘束性，即服装的功能性；（2）通过服装的材料和服装的开口部，使水分、热、空气流动的性能。而怎样穿着才舒适，这是每个人在选购和穿着服装时应该具有的知识。

第三节 服装的保养

有的人将真丝绸服装洗涤后，在太阳光下曝晒，这是不妥当

的，若经太阳光曝晒200小时，染色真丝绸不但褪色，而且使用寿命要减少一半。有的人洗涤纶衬衣时，用开水、浓肥皂水和浓碱水浸泡，结果，服装起皱、收缩、软化和变形。也有的人在整烫呢绒服装时，正面不覆盖白垫布，熨斗也不是不停地移动，而是时动时停，结果，面料烫坏或产生极光。

目前，纤维的种类繁多，各类纤维制成的服装各有其洗涤、晾晒、熨烫和保养的特点。掌握好这些特点，不仅使你穿着的服装经常保持清洁、平整和挺括，而且能使服装“增寿延年”，使你在经济上无形中得到好处。

而本书介绍的服装选购、穿着和保养等方面的知识，正是你生活中所需要了解和掌握的。

第二章 服装的种类、特点和规格

服装要穿着美观、得体和合人心意,在选购服装时,首先就要知道服装的分类。近年来,国内服装市场欣欣向荣,所供应的服装品种不胜枚举,花式琳琅满目。如果没有一定的服装的分类知识,不了解各类服装的设计及其构成,在选购服装时就会无所适从。

第一节 服装的分类

一、服装的分类

服装的分类方法很多。从消费者的角度来说,服装大致有以下五种分类方法。

1.按服装的形态分 这是服装常用的分类法。一般分上装,指大衣(包括长上衣)、上衣(包括背心)、罩衫和内衣(包括衬衫);下装包括裙子和裤子。每个品种又可演变出形形色色款式的服装。限于篇幅,难以包罗万象,现在只能将常见的部分品种说明如下:

(1) 大衣(包括长上衣) 指长度从肩缝起至手的中指尖以下的所有服装,如长大衣、中大衣、短大衣、风衣、雨衣、裘皮大衣、长毛绒大衣、披风、皮里大衣、旗袍、连衫裙和长外套等。

(2) 上衣(包括背心) 指穿在上身的服装,长度在中指尖以上,如中山装、西装、单便服、茄克衫、猎装、旅游服、中式和中西式棉袄、两用衫、礼服、汗衫和背心等。

(3) 罩衫 指罩在棉袄外以防尘和防污为目的的上衣,如中

式、西式和中西式罩衫以及其它各类罩衫。

(4) 内衣 (包括衬衫) 指贴身穿着的衣服, 但不包括针织内衣和汗衫, 如衬衫 (包括长袖衬衫、中袖衬衫和短袖衬衫)、晨衣、浴衣、球裤和长裤等。

(5) 裙子和裤子 指穿在腰部以下的服装。裙子如旗袍裙、茄克裙、喇叭裙、打裉裙等。裤子如裙裤、中裤、短裤、马裤、普通裤、直统裤和灯笼裤等。

2. 按服装面料分 服装是由呢绒、棉布、绸缎、化纤、混纺或交织织物及裘革等面料加工而成。在日常生活中, 人们习惯于以各种面料来称呼服装, 如大衣呢大衣、蓝布罩衫、涤棉衬衫、皮茄克等。现将服装面料分类介绍如下。

(1) 呢绒服装 指用含有羊毛纤维的面料制成的服装, 如华达呢中山装、大衣呢大衣、花呢女茄克、啥味呢西装、麦尔登中山装、粗花呢春秋衫、法兰绒风衣、驼绒童大衣和长毛绒女大衣等。

(2) 棉布服装 指由全棉织物制成的服装, 如府绸男女衬衫、卡其上装和裤子、印花布连衫裙, 花布棉袄、罩衫、灯芯绒茄克衫裤、绒布长裤和线呢两用衫等。

(3) 丝绸服装 指由各种丝绸制成的服装, 如双绉男女衬衫, 化纤绸裙衫, 古香缎中西式棉袄, 尼龙滑雪衫、丝绒旗袍、涤纶绸男两用衫等。

(4) 化纤服装 指由各种化学纤维制成的服装, 如全涤衬衫、针织涤纶套装, 腈纶裤, 氯纶衫、裤, 维纶两用衫等。

(5) 混纺、交织织物服装 指由几种纤维原料混纺或交织的织物制成的服装, 如棉维衬衫、丝毛绸衬衫、丝麻衬衫、涤棉绸长裤、涤粘花呢两用衫、涤腈直统裤等。

(6) 裘革服装 指由革皮或裘皮制成的服装, 如灰背大衣、白獾大衣、黄狼串刀大衣、山羊皮茄克衫、猪皮茄克衫和人造革茄克衫等。

3.按服装用途分 服装的用途十分广泛，不但要在生活上适应不同职业的人的需要，而且要在生产中适应不同工种的需要，在舞台上适应不同戏剧的需要，在体育运动中适应不同项目的需要，不同民族穿着的服装要适应不同风俗习惯的需要。现将服装的用途分类简述如下：

(1) 生活服 指人们在日常生活中穿着的服装，包括礼服、便装、家庭装、睡衣、雨衣、内衣、外衣、浴衣和孕妇服等。

(2) 工作服 包括防护服和标志服。前者起防护作用，如背带裤、连衣裤、化工服、航天服、矿工服和炼钢服等；后者起标志作用，如海关服、军服、医务服、民警服、列车员服、邮电服和校服等。

(3) 运动服 从事体育运动时穿着的服装，包括游泳衣、裁判服、登山服、田径服、球类服、体操服、击剑服和举重服等。

(4) 舞台服 指文艺演出时穿着的服装，如戏剧、曲艺、杂技、电影和音乐舞蹈等演出服装。

(5) 民族服 指国家和民族传统节日以及地区性的服装，如国内汉族、壮族、回族、维吾尔族、彝族、藏族、苗族、满族、蒙古族、朝鲜族等民族服装。

4.按季节分 按服装穿着的季节不同，男女装都可分为春秋季节服装（这两个季节的服装一般可通用）、夏季服装和冬季服装。为了适应气候条件，不同季节的服装款式、色泽要求、面料及辅料都不尽相同。如全毛花呢西装一般适宜春、秋季穿着，真丝双绉衬衫适宜夏季穿着，而各种裘革茄克衫和大衣适宜在冬季穿着。

5.按照服装面料的制造方法分 主要又可分为以下两类：

(1) 机织物（又称梭织物）服装 机织物是由经纬两个系统的纱线互相垂直交织而成的织物，用以制成的服装叫机织物服装，如棉布、呢绒、绸缎等织物制成的服装。机织物在织造过程中，由于经纬两组纱线略呈弯曲形状，经纬纱线互相受到约束，

所以其延伸性和弹性都受到一定限制。

(2) 针织物服装 针织物是由一根或若干根纱线，沿纬向或经向弯成线圈，再由线圈互相套结而成的织物，用它制成的服装叫针织物服装，如针织内衣和针织涤纶外衣。针织服装的特点是伸缩性、柔软性和吸湿及透气性均较良好，但在坚牢、挺括等方面却不如机织服装，因而针织物多用于紧身服装。

二、服装商店的分类

为了便于顾客选购服装，又为了经营上的分工和便于管理，各大中城市还设有一些经营专业十分明确的专业服装商店。

1. 男式服装商店 专门供应成年男子的服装，如长大衣、中大衣、短大衣、风雪大衣、中山装、西装、两用衫、青年装、直统裤、普通裤、平脚裤、西装短裤、绒布裤、西装背心、紧身棉袄、皮大衣、滑雪衫和皮茄克等。

2. 女式服装商店 专门出售成年女子的服装，如长大衣、中大衣、短大衣、两用衫、西装、风衣、拉链衫、背心、女衬衫、直统裤、普通裤和裙子等。

3. 中式服装商店 供应按中国民族传统工艺裁制的服装，如中式棉袄、中西式棉袄、旗袍、中式罩衫、中西式罩衫、中式长裤、长衫、短衫、短裤和背心等。

4. 中老年服装商店 供应适合于中老年人穿着的规格和款式的服装，如男式开剪短大衣、男式翻领短大衣、中老年两用衫、男装防寒服、男西装、男春秋装、女装外衣、女装防寒服、女装两件套、女两用衫、立领直身裙、春秋外衣等。

5. 儿童服装商店 供应婴儿、幼儿、儿童和少年穿着的服装，如童套装、童茄克、婴儿套装、驼绒面大衣、裙子、衬衫、滑雪衫、斗篷、棉袄、长裤、短裤和棉裤等。

6. 男式衬衫商店 专门供应成年男子穿着的衬衫、两用衬衫（又称香港衫）和平脚裤等。

第二节 服装大观

一、风度翩翩的西装

西装在中世纪时是欧洲马车夫的一种制服。西装中的黑色燕尾服的开叉处，是当年马车夫为便于上马而设计的。西装的领带则是当年北欧渔民为御寒而系在脖子上的布条。西裤则是由当初海军水手服几经演变、发展而来。

西装的领子是解放的，富有立体感，肩部厚而宽，胸部挺而袒，加上尺寸严密，使穿着者显得苗条，风度更美。其缺点是冬天保暖性较差，夏天，系上领带，几乎封住领部，会造成闷热感。

西装有男装和女装。由于合乎美观大方的标准，已成为我国人民所喜爱的一种服装。它既富于庄重感，又可通过式样的变化、不同面料的选用，体现出活跃、潇洒之感。西装式样的变化多半表现在领驳头、钮扣、开衩和口袋等部位处。就男西装的领子来说，有平驳领、戗驳领和蟹钳领等，而驳头的发展趋势是由五、六十年代的驳头较阔到70年代不阔不狭，到80年代则趋于狭长。就扣子的装订部位和粒数来说，西装的钮扣可分为单排一粒扣、单排两粒扣、单排三粒扣和双排两粒扣（每排一粒）、双排四粒扣、双排六粒扣。其中单排三粒扣现已少见。男西装的开衩分为背衩和摆衩，而正宗的西装多在后背开衩，即“背衩”，但单件粗花呢西装等则往往采用“摆衩”，即将衩开在衣服的左右两侧摆缝处。也有的西装背衩、摆衩都不开。西装的口袋传统为开袋，现在贴袋、斜袋和其它花色袋也很流行。将上述驳头、钮扣、开衩和口袋等以不同形式组合起来，构成风格不一的西装款式，足以满足不同年龄的人穿着要求。

男西装就套装来说有三种：上下装面料和颜色统一的叫两件套，再加上一件背心，叫三件套，而上下装不同面料和颜色的，

叫不配套。此外，还有单件（仅上装）。从穿着舒适性来说，宜以服用性能优良的呢绒或毛涤及仿毛织物为面料，以吸汗透湿的人造丝绸为夹里，并以富有身骨、透气性好的麻织物为垫肩或胸衬。

女西装在国外是一种便装。其结构特点是：西装领、小腰身、做背缝、盖袋式贴袋，左胸有做毛巾袋的，也有做圆摆的，袖口开叉。

女西装的造型优美，线条流畅。驳角造型挺括、匀称，气度高雅。领胸省、吸腰省和腋腰省布局合理，结构科学，能充分体现女子体态的曲线美。

女西装的款式有平驳领单排双扣、戗驳领单排双扣、平驳领单排单扣和戗驳领双排双扣等。其外形必须是，领驳角左右对称，驳口大小一致，领面挺括，窝顺、止口顺直，胸部丰满圆润，身段曲线自然，袖子圆登。

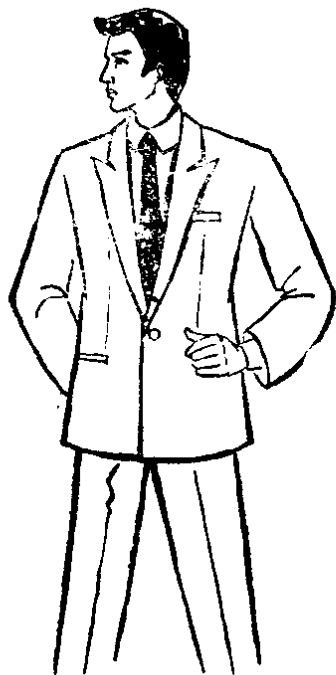


图2-1 使你风度更美的男西装

女西装以用精纺毛料，如花呢、女衣呢、派力司、华达呢等作面料的居多，也有用全涤纶、仿毛中长花呢等作面料。国内还在款式造型上吸收英式茄克的特点，结合我国女子身材特点，作