

中国名胜楹联丛书

刘茂林 王庆新 叶芮 编著

山东名胜楹联

山东

社



鲁新登字 01 号

中国名胜楹联丛书

山东名胜楹联

刘茂林 王庆新 叶芮 编著

山东人民出版社出版发行

(济南经九路胜利大街)

新华书店经销 山东新华印刷厂德州厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 11.75 印张 2 插页 170 千字

1993 年 7 月第 1 版 1993 年 7 月第 1 次印刷

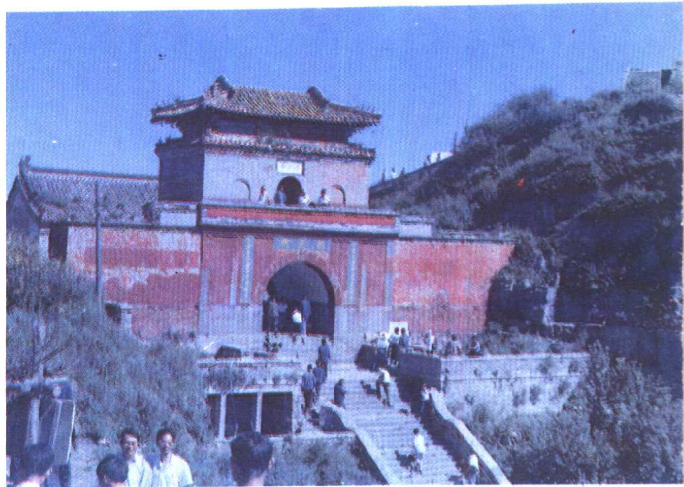
印数 1—3500

ISBN7—209—01324—5

I·9 定价：5.80 元



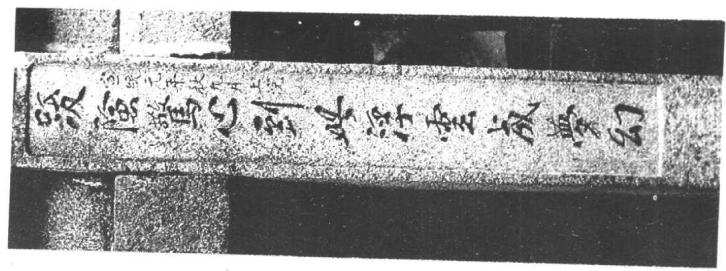
济南趵突泉乐源堂联 刘昕 提供



泰山南天门联 王学光 提供



泰安岱庙正阳门石坊联 段中峻 提供



王学光 撰供



秦山云步桥酌泉亭联

王八初学题为
 空鬼空炊高人一等

谷来威 撰供

度如器地在
 刻貪刻虐入骨三分

淄川蒲松龄故居联

郭沫若

凡 例

一、本丛书搜集、汇辑见于文献资料和现存的全国各省(市)、自治区名胜古迹的楹联，视篇幅之多寡，分省、市、自治区单独或合册编成 20 本左右出版。

二、本丛书所录楹联，包括具有历史、文化、纪念、旅游、建筑意义的古迹、园林、庙宇、祠堂、故居、纪念馆、会馆、书院、戏楼及其他古今建筑中题写、镌刻或文献著录之楹联。附属于室内的纸墨条幅，与名胜有关者酌收。

三、本丛书所录名胜楹联，力求齐全，并尽可能查证核实。暂不能确定具体地区的，也收录备考。

四、本丛书各分册所录楹联，按现行行政区划，依照省(市、自治区)、县(区)的次序排列。每副楹联均有名胜简介、联文、作者、简注等项。一地有多副楹联者，则列在一总名下，按联文字数顺次排列。

五、本丛书各分册书末均有补遗，引用书刊目录作为附录，并酌收若干著名楹联墨迹照片，以便读者欣赏。

六、本丛书各分册，除用统一的前言外，有关各分册的编辑情况，都在后记中加以说明，供参阅。

10/1/15

前 言

楹联（也称对联），是我国独特的文学艺术形式。它源远流长，有极强的生命力，雅俗共赏，拥有最广大的读者。楹联集中地表现了汉字一字一音一义的特点，反映了自然界普遍存在的对称规律，体现了中华民族文化的优秀传统，历来受到群众的喜爱，也愈加得到国内学者和海外汉学家的重视。随着中外文化的交流，楹联也远传至一二十个国家和地区。尽管“遗憾的文学史”还没有给楹联一席之地，然而它的历史地位和存在价值却是无法否定的。它是古典诗、词、曲的发展，比之诗、词、曲，不但同样具有高度文学性和美学意义，而且具有更大的实用性和多变的灵活性。它萌芽于律诗之前，发展于律诗之后，鼎盛于诗、词、曲日渐衰落的清代，但却至今久传不衰。这是一种昭昭在目不容忽视的客观历史。因此，我们认为：在文学史上给对联“正名”；进行对联理论研究的任务，历史地摆在当代楹联工作者的面前。

理论研究，要以翔实的资料为基础。自清人梁章钜编纂《楹联丛话》至今，140年来，有识之人，为搜集整理楹联，历尽艰辛，出版了三四百种各类联书，其功为保存文物。然掩卷沉思，诸书为个人或少数人所编著，难以系统、全面，令人有

珠零玃碎之感，且不说疏漏错讹之多了。因此，为发展中国楹联艺术，对浩如烟海的资料进行系统整理的任务，也历史地摆在当代楹联工作者的面前。

作为整理祖国楹联遗产的第一步，中国楹联学会和中国民间文艺出版社委托我们主持编辑这套《中国名胜楹联丛书》，并期望丛书为宣传爱国主义精神，满足群众文化生活需要，发展旅游事业贡献力量。

中华民族创造了人类丰富的物质文明和精神文明，留存在中华大地上的名胜古迹即是明证。这是每一个炎黄子孙引以为自豪的！而名胜楹联也自然成为楹联宝库中的珍品。其数量之多，当以万数计，分布之广，遍及城乡；文思之妙，如画龙点睛，神彩飞动；制作之巧，又熔书法、雕刻、建筑艺术于一炉，瑰丽典雅。

名胜楹联，作为楹联的一大分支，还具有门类繁多，意义广泛，感情浓烈，色调谐和的特点。胜迹联为山河增辉，园林联可赏心悦目，山水联如自然天成，寺庙联寓哲理意趣，祠堂联令人缅怀瞻仰……各有独到的纪念意义和艺术效果。或褒扬，或抒情，或谐讽，有感而发；或创作，或仿制，或集句，手法不同；或咏历史变迁，或叙地理沿革，或写人物生平，上下古今，包罗万象，常有重要的史学价值。因此，名胜楹联在经历了无数次惊涛狂浪之后，不仅没有被淹没，反而愈加显示出特有的光彩。有些依然赫赫在目，有些几经重刻复制，有些虽与建筑物同遭厄运，联文却载在书籍或保留在群众的记忆中，而在一些名胜地，新楹联更展现出我中华民族悠久文化的

传统和社会主义祖国新的风貌。

无论古今，无论新旧，无论以那种方式保存下来的楹联，我们都按“齐全、准确”的原则进行搜集整理。要达到“齐全、准确”决非易事，甚至可以说，要做到一副不漏、一字不错，简直是不可能的。然而，又必须有这样一个高而严的标准。毋庸讳言，名胜楹联决非副副精采，字字珠玑。内容差，技巧高者有之，内容好，技巧低者有之，二者均属下乘者亦有之。出现这种状况，当然有作者的思想修养、艺术工力的主要原因，也还有复杂的历史和社会原因。在编选时，个别内容上极不合适的，理所当然的被筛除了。至于为帝王歌功颂德的应制体及带有某些迷信色彩的佛家语，我们依然编入，以窥中国名胜楹联的全貌，并为研究者提供全面资料；同时，这些楹联对建筑学、佛学以及宫廷生活等方面的研究，也不无益处。

名胜楹联的数量，表现了明显的地域性：长江流域及江南最多，估计能占总量的十之七八，特别是江苏、浙江、四川等省；黄河流域次之；边远省区最少。这和明清以来文化发展的地域性有直接关系。因此，《中国名胜楹联丛书》在原则上以一省（自治区、市）为一册编写，鉴于成书的要求，也将一些楹联较少的省（自治区、市）合并出版，这是读者可以理解的。

当今，还没有一位专业的楹联工作者，有关工作全是在业余时间进行的。我们也只是做了一些组织、联系、审订的工作。各册的编写人在查阅资料、实地采访方面，付出了艰辛的劳动，表现出强烈的事业心和很好的合作精神，我们感谢他们。同时，也感谢一切为本丛书提供资料、予以关注的文物、图书、

旅游、出版单位和对联研究者，感谢支持丛书编辑的各编写人所在单位。正是由于各方面的努力，丛书才能陆续付梓。

在中国楹联史上，出版这样大规模的名胜楹联丛书，确实是前无古人。正因为如此，本丛书的不足，将无法避免。然而，经过广大读者的补充和纠误，续出“补编本”，这种不足，又可以弥补，使之在完备性和准确性上都会不断提高。我们寄希望于此。

顾平旦 常江 曾保泉

1984年10月

目 录

凡例	1
前言	1
济南市	1
趵突泉公园	1
趵突泉	1
泺源堂	3
御碑亭	6
来鹤桥	7
观澜亭	7
尚志堂	7
李清照纪念馆	8
漱玉泉	10
万竹园（李苦禅纪念馆）	10
王雪涛纪念馆	14
珍珠泉	14
济南节署水榭	16

曲水亭	17
五龙潭	17
钟楼寺	19
黑虎泉	20
大明湖公园	21
小沧浪	22
历下亭	24
北极阁	29
南丰祠	30
薜荔楼	31
钟离楼	32
铁公祠	32
水仙祠	34
辛稼轩纪念祠	35
李公祠	37
退园	37
大明湖画舫	38
济南旧城门	38
演武厅	39
旧山东臬署	39
旧邮孤学堂	40
八旗会馆	40
浙闽会馆	40
江南会馆	41

东流水徐园	41
蘧园	41
植物园	43
舜园	43
金牛公园	44
山东博物馆	44
千佛山兴国寺	45
舜庙	46
极乐洞	47
北极台	47
历城区	49
龙洞山大禹庙	49
龙洞山龙洞	49
标山钟鼓楼	51
观旭楼	51
采石北石桥	51
章丘县	53
龙泉寺	53
李开先墓	53
锦屏山石碑	54
灵应宫	54

长清县	55
灵岩寺	55
五峰山	56
娄敬洞	57
孝堂山	58
平阴县	59
洪范池	59
济阳县	60
闻韶台大成殿	60
青岛市	61
广东会馆	61
博物馆	63
崂山区	65
崂山	65
三清亭	66
太清宫	66
王母殿	68
灵官殿	68
三皇殿	69

关岳祠	69
七真殿	70
邱主殿	70
长老院	70
道院	71
经房	72
钓鱼台	72
平度市	73
大泽山	73
千佛阁	74
节孝祠	74
三义庙	74
崇德宫	75
古岘镇	75
胶州市	77
关帝庙	77
城隍庙	77
艾山倒坐观音庙	78
鉴古堂中药店	78
全德堂药店	79
大生堂药店	79
广仁堂药店	80

敬业火柴厂	80
淄博市	81
蒲松龄故居	81
蒲氏祠	84
振衣阁	84
齐国故城古墓	85
殉马坑展厅	85
天齐渊	86
怡园	86
孝妇河纪念塔	87
淄博鸟展馆	87
泉河头凉亭	88
五阳山云雾洞	88
金牛山紫谷洞	88
庵上白云观	89
吕祖庙	89
“大汉政府”衙署	90
高等学堂	91
颜山公园	91
桓台县	93
三贤祠	93
颜闾祠	94

锦秋湖五贤祠	94
四世官保坊	97
沂源县	99
唐山观音阁	99
送子观音堂序碑	99
迎仙观关帝庙	100
神清宫	100
神清万寿宫清碑	100
枣庄市	102
青檀寺	102
万亩榴园牌坊	103
一望亭	103
石屋山泉	103
娘娘坟	104
万年桥	104
玉虚擒阳洞	105
匡衡墓	105
许池绿波龙神庙	106
雪山岩洞	106
龙泉寺	106
滕州市	108
滕文公台真武庙	108

访苏楼	109
东营市	110
荟萃公园	110
烈士祠	110
垦利县	112
烈士陵园	112
烟台市	113
毓璜顶小蓬莱坊	113
烟台山龙王庙	113
南山李园西楼	114
天后宫	114
蓬莱县	115
登州府署	115
蓬莱阁	117
苏公祠	121
苏公祠园亭	122
戏台	123
澄碧轩	123
避风亭	123
卧碑亭	124