

十一家注孫子



曹 操 等 注
郭 化 若 譯

十一家注孫文

附今譯

中 華 書 局

十一家注孫子

附今譯

曹操等注

郭化若譯

*

中華書局上海編輯所編輯

(上海紹興路7號)

中華書局出版

(北京復興門外翠微路2號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第17號

中華書局上海印刷廠印刷

新華書店上海發行所發行 各地新華書店經售

*

850×1168毫米 1/32·9 5/16印張·2插頁·197,000字

1962年4月第1版

1962年4月上海第1次印刷

印數：1—10,000 定價：(9) 1.20元

統一書號：2018.504 62.4.瀝型

論孫子兵法 代序

中華書局上海編輯所最近即將影印出版宋刻本的十一家註孫子，要我寫一篇前言，介紹這個偉大的古代軍事著作，以便幫助讀者系統地理解原書，我認爲這是很值得歡迎的。現在我國社會主義經濟有了很大的發展，在這個基礎上大力發展社會主義的新文化，已成爲目前迫切的需要，而『清理古代文化的發展過程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精華』，也是必要的條件之一。毛主席教導我們：『必須將古代封建統治階級的一切腐朽的東西和古代優秀的人民文化即多少帶有民主性和革命性的東西區別開來。』必須尊重自己的歷史，但是這種尊重『是尊重歷史的辯證法的發展，而不是頌古非今』（以上引文均見新民主主義論）。讓我遵循着毛主席的指示對孫子兵法作一些初步的探討吧。

一

孫子十三篇是我國古代最早最偉大的兵書，從來就被列入武經七書之首；日本人也推崇孫子爲『東方兵學的鼻祖』、『兵學聖典』和『世界古代第一兵書』。孫子有很多種外文譯本，在歐洲也受到尊崇，據說拿破崙在戰爭中經常披閱孫子；發動第一次世界大戰的德皇威廉第二，失敗後讀到孫子，歎息說：『可惜二十年前沒有看到這本書。』當然，即使看到也無救於他的失敗。孫子所以能在古今中外獲

得崇高的評價，在於它不但對於軍事有宏偉的論述，而且對於哲學也有卓越的貢獻。

孫子的作者和成書的時代，是有所爭論而未完全解決的。最早的歷史記載是史記孫子吳起列傳。它認為孫子十三篇是孫武的著作，孫武是齊國貴族，流亡至吳，以十三篇說吳王闔閭，後來在吳爲將，幫助伍員伐楚取得勝利，歷來都無異議。近代逐漸有人提出不同的看法，說它的內容和文字都不像春秋時代的作品，而是戰國時代的，作者不是吳國孫武而是齊國孫臏；也有人說是春秋戰國間無名氏的作品，或是許多人的集體創作。我們認為，孫子兵法大體是孫武總結春秋及其以前的戰爭和吳伐楚的經驗以及平時和吳王、伍員等研究軍事的論點，整理而成的。經過百餘年口授、抄錄，輾轉流傳，到戰國經過孫臏編整、增補爲十三篇，這就成了史記所說的『世傳其兵法』的著作。這部兵書傳到漢代，經過長時間的傳抄、附會、增減、修改以及簡片的散亂、缺失、顛倒、毀損，已經不是十三篇的原樣了；所以東漢班固作漢書藝文志時就有『孫子兵法八十二篇圖九卷』的說法。吳越春秋也有孫子和吳王問答的記載。傳到三國時，經過曹操選擇、刪削、編輯、註解，『削其繁刺，筆其精粹』（杜牧的話），又編成爲十三篇，這就是現在流傳的孫子。

曹操把孫子的主要內容保存下來，這在軍事史上也是在文化史上作出了不可磨滅的貢獻。至於各篇篇名及其次序、段落先後以至某些字句，難免失去其原來面目，而且也難免滲雜一些秦漢後人的思想文字在內。因此，表現在孫子一書中的，從時間上說，它主要地反映了春秋以至戰國時代的軍事思想（車戰是春秋時代的特點；騎兵的使用，將相的分工，則是戰國時代才有的），部分地反映了秦漢

的時代特徵（如『死間』只在楚漢戰爭中才開始見到）；從空間上說，它不僅反映了南方的地理環境特點（參看行軍篇六九、七〇〔號碼指今譯的段落次序，下同〕，其中所說多屬南方山地），也反映了北方的地理環境特點（參看行軍篇七二：『塵高而銳……塵卑而廣』，應屬北方齊衛之間的冀魯豫平原上才看得到的徵候）。所以我們說：孫子是春秋至戰國時期的軍事著作，它的奠基人是孫武；在這基礎上加上春秋戰國間的戰爭經驗及軍事學說而予以整理補充的是孫臏；現存的十三篇是經過曹操刪定編註的。

根據比較可信的說法，春秋戰國時期是我國從奴隸制社會轉到封建制社會的過渡時期。由於開始使用鐵製農具和牛耕，農業生產有了較大的發展，農業公社的土地公有制逐漸瓦解，土地私有制開始發展，新興的地主階級正在形成，廣大的農民階級也正在發展。這是一個大動蕩的時代。這時中國是在列國諸侯分散統治下，尚未形成如秦漢以後那樣中央集權的統一國家，沒有集中的、死板的控制，各國各搞自己的一套，競爭激烈，發展也較快。它的特徵，一方面表現為諸侯兼併，戰爭頻繁；一方面表現為諸子百家學術爭鳴。產生於這個時期的孫子的軍事思想，和這兩方面都有密切的關係，特別是頻繁的戰爭實踐，迫切地要求發展軍事理論，同時也為建立偉大的軍事理論提供了豐富的原料。孫子的軍事思想就是在這個基礎上發生、發展起來的。

爲了說明和理解孫子軍事思想，有必要先提一下春秋戰國及其以前的戰爭規律和特點：

一、『戰爭是政治的繼續』，要研究每一具體戰爭的性質，就必須研究戰前的政治。春秋戰國是奴

隸制向封建制過渡時期，在這一時期中封建所有制已經誕生，並正在向上發展，奴隸所有制已經崩潰，但尚未完全消滅。在這樣經濟基礎上建立起來的上層建築，是代表封建主、奴隸主利益，壓迫和剝削農奴、奴隸、農民及其他勞動者的諸侯王的統治。這種統治的戰前政治，既然是代表封建壓迫和奴隸壓迫的，那末繼續這種政治的戰爭，就只能是列國諸侯之間爭奪土地、奴隸和霸權的戰爭，所謂『春秋無義戰』，這就是當時大多數戰爭的性質。自然，那時及其以前，也還有過抵禦外民族入侵的民族防衛戰和奴隸起義。可惜這些正義戰的總結沒有明顯地反映在孫子十三篇中。雖然那時列國諸侯的政治也有個別比較開明，對當時生產力的發展起了若干促進的作用，但並沒有改變問題的本質。那時期的戰爭，一般說來，對於經濟有破壞的一面，也有影響其發展的另一面。不過長期的戰爭，會使民窮財盡，對經濟的破壞作用，顯然突出。更重要的是春秋戰國不斷的戰爭，大大喚醒了人民的覺悟，終於導致秦季的全國性的農民大起義。這就是孫子主張對戰爭採取慎重態度和主張速決戰的客觀依據。

二、戰爭依附於經濟，生產方式決定作戰方式。作戰工具（武器）自古以來就是從生產工具和交通工具轉化而成。春秋戰國時期由當時獵具和農具改成的武器，只有青銅造的白兵（刀、劍、干、戈、矛、戟、斧、鉞和弓、矢等）；鐵矛和鐵劍到春秋末戰國初才開始出現。當時用來防禦的有城寨和甲、盾等防禦器材，而攻城器具則僅有『鈎援』（有鈎的梯子）『臨車』『衝車』『雲車』以及射不很遠的弓弩箭矢，還沒有克服城寨的足夠能力。因此，戰鬪方式也表現出初期的形態：襲擊和埋伏成為當時最有利的戰鬪方式；攻城大都是用襲擊和圍困。生產中用作通信聯絡的器材很簡單，因之當時用來作為指揮保障

的通信工具，也只有旌旗金鼓；偵察器材奇缺，情報工作不發達；指揮方式還處在原始的『親自統率時代』。簡陋的生產工具和落後的生產方式，決定了當時的作戰方式與指揮方式；然而落後的生產方式，並不妨礙却反而促進了先進的運動戰的軍事理論的誕生。

三、國家是階級統治的機器，軍隊是國家機器組成的主要部分。春秋戰國時期的軍隊是諸侯王手中的暴力工具，主要用來鎮壓農奴和奴隸，對外則用作向外擴張或爭霸的實力工具。因此，當時軍中官兵關係、管理制度、軍隊紀律不過是社會上封建主以及奴隸主對農奴和奴隸的殘暴壓迫在軍中的表現；鞭撻、貫耳以至殺戮皆所任意，然而這並不能停止士兵在行軍中的逃亡和臨陣的潰散，以至投敵。新興的地主階級和開明的將帥，爲了鞏固軍隊的戰鬥力，要求軍隊管理上採取一些改良的辦法，於是就產生嚴刑與厚賞並重，欺騙與逼迫兼施的兩面政策，這就是當時諸名將採用『愛兵』手段的背景，也是孫子提倡『視卒如愛子』（見地形篇八二）的客觀條件和階級實質。

四、戰爭規律的認識要有一個過程。研究戰爭，主要是研究戰爭的規律，以便能認識和掌握這些規律，並善於運用這些規律去指導戰爭，取得勝利。戰爭規律的認識，也同其他事物規律的認識一樣，要有一個過程。戰爭，是從有階級以來才有的（原始共產社會氏族與氏族間的衝突，不是現在意義的戰爭），自從社會劃分爲剝削階級和被剝削階級，就在這土壤上產生了戰爭。經過整個奴隸社會到封建社會的初期，無數次勝利的和失敗的戰爭經驗和教訓，反覆的出現，使人們可以比較研究，因而對戰爭規律的認識，就成爲可能。奴隸社會中戰爭的特殊規律經過封建初期另一特殊規律的相互比較，使

人們對戰爭規律的認識，可以從特殊到一般。這就是產生孫子兵法這種意識形態的社會客觀條件。不過這種一般的（普遍的）戰爭規律的認識，也還是從少數人認識開始，多數人則尚未認識得到。

五、當時戰爭帶脆弱性。春秋戰國時期，統治階級的國家機器和軍隊組織尚未發展到完善階段，當時軍隊顯然極其脆弱；而戰爭又多是不義戰，這就使得戰爭不能帶有堅韌性，往往一個會戰甚至一個小戰就解決了一個戰役或戰爭。一個戰役就是一個戰鬪，而一個戰鬪在空間上並沒有延長綿互的戰線，在時間上也往往不能有持久的對抗（戰線上持久的防禦倒是有的）或激戰（如晉、楚城濮之戰和鄭之戰都會是當時較大的會戰，但都是才一交戰就決定勝敗了）。所以當時戰爭規律和戰鬪規律沒有嚴格的區別，當時所講的兵法，是戰略的也是戰術的。

以上這些特點和規律是產生孫子軍事思想的時代背景和客觀條件，在孫子兵法中有着明顯的反映。

二

孫子的軍事思想有一個廣博精深而比較完整的體系。他對於戰爭問題有唯物的全面的分析，對於戰略問題有深刻的辯證的見解，對於軍隊亦有若干開明的主張。以下我們將就這幾個主要方面作一些簡要的介紹。

第一，在戰爭問題上。

首先，孫子對於戰爭與和平，雖沒有像今天這樣地提出問題，但他却提示了必須作兩種準備，而把主要方面放在準備戰爭上，準備對付外來突然的襲擊上。他認為：把希望寄託在敵人不發動戰爭這一種可能上是不可靠的，只有估計敵人可能發動戰爭，也可能不發動戰爭，而作了戰爭準備才是可靠的；把希望寄託在敵人不進攻這一種可能上是不可靠的，只有估計敵人可能進攻，也可能不進攻，而我們做好了充分準備有使敵人攻不垮的力量才是可靠的（參看九變篇六四）。孫子所說的，『上兵伐謀，其次伐交』（謀攻篇一五），可以解釋作：對於戰爭，首先應該在戰前揭露敵人準備戰爭的陰謀，提高人民的警惕；其次在外交上（以及國際活動上）爭取多數的與國，孤立敵人，增加敵人內部矛盾，使敵不易發動戰爭。他指出考慮問題必須全面，避免片面性，對一切情況的發展，都必須看到有最好的可能，同時又要作最壞的打算；看到最好的可能，才能提高勝利信心，做了最壞打算，才能在意外的不利情況萬一到來時，不至措手不及。所謂：『智者之慮，必雜於利害。雜於利，而務可信也；雜於害，而患可解也。』（九變篇六二）戰爭是自從人類社會有了階級以後就有的，只有等到將來消滅了階級以後，才能最後消滅戰爭。階級壓迫和剝削的存在就有產生戰爭的土壤，不準備應付突然的戰爭，而祈求和平，是危險的。對於敵國，是不能用『說服』的方法使它改變性質，也不能用空話去嚇倒它，而只能用準備好的實力去對付它。孫子在這方面的見解，較之今天在戰爭問題上的各種各樣機會主義的主張，要高出太多了。

其次，孫子對於戰爭勝敗的因素，列舉了『五事』『七計』（包括政治、軍事、天時、地利等，參看計篇）

一、二)加以全面的論列，而把政治的能得人心與否放在第一位。此外，孫子也指出了戰爭與經濟的關係：由敵對雙方土地大小的『度』，產生物產多少的『量』和軍隊衆寡的『數』，並形成雙方力量優劣對比的『稱』；這『稱』就構成勝敗的物質基礎（參看形篇二三）。又指出：『凡用兵之法，馳車千駟，革車千乘，帶甲十萬，千里饋糧；則內外之費，賓客之用，膠漆之材，車甲之奉，日費千金，然後十萬之師舉矣。』（作戰篇七）孫子看到長期戰爭對經濟的破壞，並將引起人民的反抗，因此，主張對戰爭採取慎重的態度，所謂『明君慎之，良將警之』（火攻篇一〇一）。

他對戰爭和外交關係也有所提示，如：『其次伐交』，『威加於敵，則其交不得合』（九地篇九四）。最後，孫子對於人與物的關係，不像唯武器論者那樣只見物不見人，孫子很重視人在戰爭中的決定性的作用。他說政治就是『令民與上同意也』，故可以與之死，可以與之生，而不畏危（計篇二），所以他注意人的工作，主張：『視卒如嬰兒，故可與之赴深谿；視卒如愛子，故可與之俱死』（地形篇八二），『投之無所往者，諸、劓之勇也』（九地篇八八）。

這些就是孫子對戰爭問題的基本論點。

第二、在戰略問題上。

首先，孫子戰略思想的基礎，是建立在總體上藐視敵人，而在具體作戰的指導上又重視敵人上面的。他認為『夫霸王之兵，伐大國，則其衆不得聚；威加於敵，則其交不得合。……故其城可拔，其國可殲』（九地篇九四），他的結論是：『以吾度之，越人之兵雖多，亦奚益於勝敗哉！』（虛實篇四二）這就

顯示出敢於勝利的雄偉氣魄來，有些人沒有這種氣魄，雖處於勝利前面，也不敢勝利。在具體作戰的指導上，孫子却是主張謹慎的。他指出：『非利不動，非得不用，非危不戰』，『合於利而動，不合於利而止』（火攻篇一〇一），『兵非益多也，惟無武進（盲動冒進），足以併力、料敵、取人而已。夫惟無慮而易敵者，必擒於人』（行軍篇七六）。把大勇（總體上）和謹慎（指導上）結合起來，這是孫子戰略思想的第一個特點。

其次，孫子對各種作戰方式，既講了進攻也講了防禦，但更加強調進攻；他反對持久戰，主張速決戰；反對城寨戰，主張運動戰。他認為進攻別國，以『全國爲上，破國次之』；進攻敵軍，也以『全軍爲上』（即使整個軍完整地降服）『全旅爲上』『全卒爲上』『全伍爲上』，而不主張擊破它，這實質上是主張全部地消滅敵人（包括俘虜受降），可以說是殲滅戰的思想。爲了達到全部殲滅敵人的目的，因此，他主張集中絕對優勢的兵力作戰，所謂『十則圍之，五則攻之』（均見謀攻篇一四、一六）。對於攻防的關係，他說『守則不足，攻則有餘』（形篇二一），更把採取進攻戰的根據，放在力量的優勢上，防禦戰的根據，歸於力量的劣勢中。進攻的最主要原則，不外乎『集中兵力』，『攻敵弱點』。他指出：『爲兵之事，在順詳敵之意，并敵一向』（九地篇九六），但同時又必須避開敵人堅實的地方而攻其弱點，即『避實而擊虛』。進攻戰的指導要領，要求『其勢險，其節短』（勢篇二八），這樣就能使進攻迅速而突然，短促而猛烈，使敵國來不及動員，鄰國來不及支援。在攻入別國之後，則要求深入，他認為『深則專，淺則散』（九地篇九一），他沒有講到深入的困難和危險，却認為『投之亡地然後存，陷之死地然後生』（九地篇九

五。他對於進攻的軍隊，要求首先瞭解和研究敵方的政治和地理情況，重用嚮導，備好糧草，愛撫士兵，賞罰嚴明，巧設計謀，勇敢作戰。他認為只要指揮得法，所有的士兵都可以使之變成像專諸那樣的勇士。

再次，孫子認為進攻戰利於速決，而不利於持久。在他看來，戰略上不宜持久，戰術上也要求神速。因為在戰略上『久則鈍兵挫銳，……久暴師則國用不足』，所以他主張『拙速』而反對『巧久』，『兵貴勝，不貴久』（作戰篇七、一二）。在戰術上，兵貴神速，他說：『并敵一向，千里殺將』（九地篇九六），『後如脫兔，敵不及拒』（同上九九），『激水之疾，至於漂石者，勢也』（勢篇二八），『速而不可及也』（虛實篇三八）。那末，在當時的歷史條件下，最有力的速決戰應該採取什麼形式呢？孫子認為最好是運動戰。

運動戰思想的核心，在於調動敵人於運動中以便為我殲滅。指導的關鍵在於把敵軍看成是能動的、有規律的、可以調動的，並設法調動它；孫子稱這為『動敵』。他說：『故善動敵者，形之，敵必從之；予之，敵必取之；以利動之，以卒待之。』（勢篇三一）所以說：『善戰者，致人而不致於人。』（虛實篇三三）要調動敵人，必須造成一種態勢（即『形之』），使『我欲戰，敵雖高壘深溝，不得不與我戰』（同上三八），也可以故意『予之』，或『以利動之』，或者『攻其所必救』，這樣就能調度敵人於運動之中而求得戰機。毛主席說：『我們說運動之敵好打，就是因為敵在不意即無準備中。』（毛澤東選集第二版四八一頁）孫子也強調這一點，他說：『由不虞之道，攻其所不戒。』（九地篇八七）又說：『進而不可禦者，衝其虛也。』（虛實篇三八）進攻的、速決的運動戰，這就是孫子戰略思想的第二個特點。

最後，關於作戰指導。孫子強調主動靈活，這是孫子十三篇中最精彩的部分，有豐富的內容，有精闢的見解，大部分都是合理的。毛主席告訴我們：主動性是軍隊行動的自由權，爭取主動有着極端重要的意義。孫子也說：『故善戰者，致人而不致於人。』（虛實篇三三）他認為爭取主動的關鍵，首先是正確判斷情況。他列舉『五勝』（謀攻篇一九）『六敗』（地形篇七九）作為敵我雙方情況估計的準則；他重視間諜的作用；重視天時和地形條件的掌握；重視對這些情況的分析。這樣，他就得出了科學的結論，說：『知彼知己，百戰不殆』；如果不掌握情況，不能作出正確的判斷，那就會『不知彼，不知己，每戰必殆』（謀攻篇二〇）了。其次，是消滅自己的弱點。孫子說：『昔之善戰者，先為不可勝，以待敵之可勝』（形篇二一），又說：『故善戰者，立於不敗之地，而不失敵之敗也』；是故勝兵先勝而後求戰，敗兵先戰而後求勝（同上二二），這就是說，必須消滅自己的弱點，使自己先立於不敗之地，然後才能抓住敵人失敗的時機。如果不懂得先造成勝利的條件，而想僥倖取勝，就一定會失敗。再次，是集中絕對優勢的兵力。這是爭取主動權的物質基礎，在這個基礎上還要經過主觀能動的競賽，才能出現事實上的主動或被動。在鬪爭中由於主觀指導的正確與錯誤，可以化劣勢為優勢，化被動為主動；也可以化優勢為劣勢，化主動為被動。集中兵力是一切軍事家都懂得的，但並不一定都能做到，『……原因就在於指導者缺乏戰略頭腦，為複雜的環境所迷惑，因而被環境所支配，失掉自主能力，採取了應付主義』（毛澤東選集第二版二一七頁）。孫子指出：『形人而我無形，則我專而敵分；我專為一，敵分為十，是以十攻其一也，則我衆而敵寡；能以衆擊寡者，則吾之所與戰者，約矣』（虛實篇三九），『寡者備人者』

也，衆者使人備己者也』（同上四〇）。再次，是造成敵人的弱點。孫子認爲敵人的弱點完全可以擴大和造成，因爲矛盾普遍存在着，敵人內部的矛盾是不可避免的。他指出：『備前則後寡，備後則前寡，備左則右寡，備右則左寡，無所不備，則無所不寡』（虛實篇四〇），因此，造成和擴大敵人弱點，可以用『示形』（『能而示之不能，用而示之不用，近而示之遠，遠而示之近』）來迷惑人，『示弱』（『卑而驕之』）、『誘敵』（『利而誘之』）、『擾敵』（『亂而取之』）、『怒敵』（『怒而撓之』）、『離間』（『親而離之』）——以上計篇（五）、疲敵（『安能動之』）、餓敵（『飽能飢之』）——以上虛實篇三四、役敵（『屈諸侯者以害，役諸侯者以業』）——九變篇六三等等辦法，去造成敵人弱點；用先機（『先奪其所愛，則聽矣』）——九地篇八六）去改變態勢。所以孫子說：『勝可爲也。敵雖衆，可使無闕。』（虛實篇四三）他認爲勝利是可以造成的。

毛主席又告訴我們：『靈活性』就是具體地實現主動性於作戰中的東西，就是靈活地使用兵力。又說：『靈活地使用和變換這些戰術，就不容易了。』（以上均見毛澤東選集第二版四八三頁）可見靈活地使用兵力和變換戰術，是靈活性的兩個主要方面。孫子十三篇中關於靈活性也和主動性的思想一樣，有着極爲豐富的内容。

孫子關於靈活地使用兵力的思想，有如下一些重要的意見：（一）掌握規律。『善用兵者，攜手若使一人。』（九地篇八九）（二）克服紛亂。『紛紛紜紜，鬪亂而不可亂也；渾渾沌沌，形圓而不可敗也。』（勢篇二九）（三）制造態勢。他說：『勢者，因利而制權也。』（計篇四）造成有利形勢，也就是造成有利戰機，使投入戰鬪中的軍隊有『如轉圓石於千仞之山』（勢篇三三）那樣，猛不可當。（四）指揮有方。『治衆如

治寡，分數是也；鬪衆如鬪寡，形名是也。』（勢篇二六）（五）出奇擊虛。他要求避實而擊虛，『攻其無備，出其不意。』（計篇五）（六）奪氣奪心。他說：『三軍可奪氣，將軍可奪心。』（軍爭篇五七）就是打擊敵兵的士氣，打亂敵將的決心。

其次是靈活地變換戰術。孫子論述了（一）分散和集中，也就是『以分合爲變』（軍爭篇五二）；（二）快慢和動靜，『其疾如風，其徐如林，侵掠如火，不動如山，難知如陰，動如雷震』（同上五三）；（三）計劃性和靈活性，『踐墨隨敵，以決戰事』（九地篇九七）；（四）奇和正，『以正合，以奇勝……奇正相生，如循環之無端』（勢篇二七）；（五）分別對待，『塗有所不由，軍有所不擊，城有所不攻，地有所不爭……』（九變篇六〇）。其結論是：使作戰方式靈活變化到頂點，讓敵人看不出自己的行動規律來，所謂『形兵之極，至於無形；無形，則深閭不能窺，智者不能謀』（虛實篇四五）。因此，他說：『故善攻者，敵不知其所守；善守者，敵不知其所攻』（同上三六），『兵無常勢，水無常形；能因敵變化而取勝者，謂之神』（同上四七），『微乎微乎，至於無形；神乎神乎，至於無聲，故能爲敵之司命』（同上三七）。靈活到神妙之境，就完全取得主動，也就成爲敵人命運的主宰了。強調主動的、靈活的指導法，這就是孫子戰略思想的第三個特點。

第三，對於軍隊問題。

孫子治軍的基本思想是愛兵和命令結合，教育與紀律結合，厚賞與嚴刑結合。他一面提出看待士兵要像『嬰兒』和『愛子』一樣，那就可以同他們去赴湯蹈火；一面又指出，如果『厚而不能使，愛而不能

令，亂而不能治，譬若騷子，不可用也」（地形篇八二）。他一面指出對部隊官兵在未進行教育取得他們愛戴之前，不應該進行懲罰；但在已進行教育取得他們擁護之後，如果不維護紀律，那就不能作戰。他主張平時應該認真地貫徹命令，養成部隊官兵的服從習慣，造成將帥和部下官兵間的融洽氣氛，戰時則應該「激怒部隊」，「獎勵士兵」；在進攻戰中，要提高士氣，愛撫士卒，施無法之賞，懸無政之令（九地篇九四）。對洩漏機密和偷聽機密的人，主張處以死刑。在俘虜政策方面，則主張優待俘虜但進行必要的監視。所謂「車雜而乘之，卒善而養之」（作戰篇一一）。物質補充，則主張「取用於國，因糧於敵」（同上八），這裏已有補充在前綫的思想。

在建軍方面，孫子非常重視將帥的條件與修養。他強調將帥的作用，認為關係戰爭的勝敗、國家的安危，因此，他要求將帥要有全面的知識，全面的才能，完善的性格，高度的責任心和優良的作風。

所謂全面的知識，就是：要能正確瞭解敵我雙方政治、天時、地利、將領、法制等全面的情況，作出正確的情況判斷，估計勝利的條件充分不充分，這樣就可以預見到勝敗了。要懂得「因糧於敵」。要懂得「以迂爲直」爭取先機之利。要善於分析國際政治形勢。要能够「知彼知己」。要善於判明敵人企圖，研究地形險易，計算道路遠近，制定勝利計劃。要精通各種機變的運用，要全面的考慮問題，忌帶片面性。

所謂全面的才能，就是：先要分析利害使國王聽信，以利於領兵。要抱着謹慎的態度來指導戰爭。要善於指揮軍隊，善於爭取主動。要能使自己處於不敗的地位，不放鬆使敵人失敗的機會。要能靈活