



27
6

花開樹枯

枯 树 开 花

(长叙事诗)

燕 遇 明

●

山东人民出版社出版

山东新华印刷厂临沂厂印刷

山东省新华书店发行

●

1959年12月第1版 1978年4月第2版

1978年4月第2次印刷

统一书号：10099·818 定价：0.19元

内 容 提 要

这首长诗，通过解放战争中一个曲折的故事，展示了在共产党的领导下，鲁中徂徕山根据地在解放战争中的斗争风貌，塑造了一个坚贞、勇敢、淳朴、美丽、勇于自我牺牲的青年妇女宝莲的英雄形象。在她身上，蕴蓄着中国农村劳动妇女的优秀素质，这些优秀素质，又在党的教育下，闪现出了真正灿烂夺目的光华。

序 诗

随着年月的增长，
我一天天更加想念美好的故乡，
不只是因为那洁白清新的汶河，
不只是为了那徂徕山朴实的风光。

在故乡的土地上长大的儿女，
心里燃烧着火热的理想，
在那充满了深厚情感的每一块土地上，
我都能感到他们劳动和战斗的热望。

闪着美丽的黑眼睛的女儿的笑容，
扬着勇敢的眉毛的战士形象，
长久地生长在我的心上，
热情的心永远不能把他们遗忘。

他们在战斗中倒下受了伤，
可是又勇敢地爬起来奔向战场，
他们始终带着朴实的微笑，
把那青春的力量传到人们的心上。

第 一 章

不知道从哪年哪月开头，
有一句话儿在穷人嘴上流传：
“好心的人儿不长寿，
俊俏的姑娘多灾难。”

在蔚蓝的徂徕山西面，
洁白如雪的汶河旁边，
在看林人孤单的小草屋里，
长大了俊美的姑娘，名叫宝莲。

说起这事来真也奇怪，
吃糠咽菜的日子过了十八年，
怎么没有掩埋住她那唇边的两颗笑涡，
怎么没有遮盖住她那青春的容颜？

还有那愁苦受屈的眼泪，
却把她的灵魂洗刷得那样良善，
她的心象汶河的沙那样洁白，
性情象徂徕山淡蓝的山峰那样安闲。

她时常象年长的女人那样叹几口气，
这是她怜惜老父亲的劳苦残年，
偶尔一次，她又发出一串银铃似的笑声，
这是她为心上人露出的笑脸。

年青的放牛工赶着牛群，
从汶河岸的草地来到未婚妻的林边，
用强硬的胳膊嗖嗖地抛着石头，
唱着赶牛调儿，把那蜂拥的牛儿照管。

谁说穷苦的姑娘没有一点欢乐，
宝莲也有她霎时的幸福昙花一现。
她从娘家的草屋到了婆家的草屋，
放牛工敬重她好象接待神仙。

男人用晒黑了的瘦削的宽肩，
在没人的地方紧紧地把她抱揽，
他俩喜欢朝着背膀上互相捶打，
咀里迸出笑声，亲密地对骂闹玩。

受苦的年月比黑线还长，
欢乐的日子比针尖更短，
东家要年轻的媳妇出差去烙煎饼，
还要她在楼院里宿上三晚。

全家人脸上都带着惊慌暗恨，
新来的媳妇什么时候被李二坏瞧见？
男的愤恨地皱着眉头，长吁短叹，
女的心里明白，低声开了言。

“你到底是什么事，这般长吁短叹？
穷人哪能害羞，无法要脸！
你娘俩都怕我去出差，
俺难道不怕出头露面！”

“你有本事别种人家的土地，
别受人家使唤！
放心吧，看谁触我一指头，
我就死给他看！”

一段伤心的怨诉，
说得男人低头无言，
宝莲这里却暗地噙着眼泪，
心里有事哪里能咽下饭！

第二天，那老婆婆一早起身，
领着儿媳走进楼院，
宝莲战战兢兢踏过甬路，
低头烙煎饼，哪敢斜眼看！

李二坏走出花厅的凉亭，
缩着脖子摇团扇，
上下使唤的女人都不要，
一阵风撵出厨房院。

他走过来问长问短，
宝莲气黄了脸儿不答言，
他瞧着头发看到脚尖，
宝莲两眼直瞪当作没看见。



天已昏暗，她被热火烤了一天，
心里又惊又恨怎能咽下饭！
一个人坐在耳房里暗盘算——
一天的劳累催她合了眼。

她梦见男人生了气，
抓住她的手，怪她进楼院，
一下把她拥到草屋外，
她伤心挣扎，哀号泪连连。

黑影子紧紧抓住她的手，
她高声尖叫把身翻，
象野马猛咬狂踢又乱抓，
李二坏头重脚轻摔到门外边。

她蓬头跪坐在门里边，
抱着木棍死死地顶着门扇，
只听得门外狠狠地骂一声：
“熊娘们，你有多大本事明天看！”

宝莲偷偷溜出楼院回了家，
默默坐在炕上听着婆婆的埋怨：
“年轻的人哪能这样任性，
人家要咱出差的期限是三天！”

她一声不响象傻人，
只瞪着眼在那里不答言，
那时男人回家惊慌地朝她望，
她掉一滴眼泪转过了脸。

痛苦的夜，忍受着难过的静默，
男人摇摇她肩膀，咀唇靠耳边：
“我也够了，长年累月受磨难，
这一口憋气我真没法咽！”

“还是离开这敌占区的穷窝吧，
我要渡过汶河到那徂徕山，
我要去投咱们穷人的八路军，
只要有出头之日呵，拚上命也甘心情愿！”

从早到晚全家笼罩着恐慌，
无言地等着揭锅锁门的灾难，
这一天平静无事地熬过去了——
更不安、恐怖的心好似在半空吊悬。

天色已晚，蝙蝠在黑影里扑闪，
她突然心疼地想见男人面，
忧愁的宝莲轻轻叹口气，
找男人走进了东家的牛栏。

迎着金黄月牙的淡光，
她看到男人熟悉的黑影坐在牛栏边，
两手扶着地，好似才从迷梦中爬起，
一股黑血顺着头发淌到胸前。

她看见男人无力地摆着一只手，
“不要喊，不要让坏人听见！
保家局子的人才走了不一会，
他们扔过石头把我打昏在这边！”

惊慌的心跳稍为平静，
宝莲撕破褂子把血擦干，
她抱着男人的头顶低泣：
“赶紧投八路去吧，你快上徂徕山！”

保家局子的人连夜追赶，
赶到绿澄澄的黑水潭，
他们找到放牛工的一双破草鞋，
脱在不见底的绿水边。

流泪的夜晚，叹气的白天，
宝莲的日子过得真凄惨！
“若不是体怜老母，想着你家一条根，
我早也跟着你跳了黑水潭！”

云彩缝里的太阳露出一线光，
凄惨的愁容上添了一丝笑颜；
苦命的娘生下一个遭罪的孩，
初生的孩子听不懂亲娘的苦怨！

“亲娘没饭哪里来的奶，
受罪的人儿辈辈向下传，
你真象你那苦命的爹，
他呀，一年以前跳了黑水潭！”

紧接着一个风雪月黑夜，
苦水上又掀起波澜，
张山嫂悄悄地走进草屋门，
颤抖的细手摇晃着宝莲的双肩。

“妹妹，我过去也是被人所逼，
我知道坏东西的黑心多么凶残，
今夜，他就要害死你的孩子，
他想干干净净地把你抢进楼院！

“你知道我也是被人家霸占，
我为自己的孩子偷哭了几十遍，
他才有半岁就被二坏亲手药死，
说道是碍着他夜里吸大烟！

“快走吧，快救出你那独根草，
别象我误了孩子的命后悔嫌晚！
就算是走遍天下去讨饭，
也要孩子平安。”

宝莲象被刺伤一样地叫一声，
无声哭泣口难言：
“一句话救了俺娘儿俩的命，
嫂子呵，死不了总有见面的那一天！”

感恩的话儿没有工夫说，
悲痛的眼泪流不完，
蓬头披发象狂人，
她抱起孩子冲进风雪奔向徂徕山。

第 二 章

七年过去了，人们叹完了气，流完了眼泪，
慢慢地忘记了那没有下落的年轻人。
她象一只轻巧的雪白小鸽儿，
被一阵狂风暴雨卷走，没有了音信。

尽管那说书的艺人唱出一千个好梦，
过去，谁能逃出那现实残酷的命运！
失掉了丈夫，抢出了孩子，
孤单的女人，她要到哪里安身？