

朱英杰

矿山风情



黑龙江朝鲜民族出版社

责任编辑：许文

矿山风情

朱英杰 著

※

黑龙江朝鲜民族出版社出版发行

黑龙江朝鲜民族出版社印刷厂印刷

784×1092 1/32·6.3125印张·8万字

1988年4月第1版 1988年4月第1次印刷

印数：1—2000册

ISBN7-5389-0093-4/1·31 定价：1.60元





作者

作者小传

朱英杰，笔名末末，男，1946年9月20日出生在吉林省永吉县的一个偏远山村的农家里。于1968年毕业于鸡西煤炭卫生学校。历任内科医生、记者、编辑。在煤矿基层医院工作十三年，1980年调入鸡西矿务局卫生处创办了《煤矿卫生报》，任记者、编辑至今。现为黑龙江省科普协会会员。从事业余创作二十多年，主要发表诗歌、散文、散文诗。作品均散见于《北京日报》、《中国煤炭报》、《中国环境报》、《中国红十字》、《中国少年报》、《人民武警报》、《辽宁青年》、《辽宁群众文艺》、《文学少年》、《吉林青年》、《参花》、《作家》、《北方文学》、《北方少年》、《黑龙江艺术》、《牡丹江》、《冰凌花》、《山泉》、《雪花》、《春风》、《新地》、《蛰蛰》、《江城日报》、《沈城周末》、《鸡西日报》、《鹤岗日报》、《双鸭山日报》、《牡丹江日报》、《建设日报》、《沈阳矿工报》、《林海日报》、《伊春日报》等报刊上。共发表400多篇(首)。

《雪国文学丛书》序言

李 逢 春

时值鸡西市三十周年之际，市文学协会编辑了第一辑《雪国文学丛书》，并承蒙黑龙江朝鲜民族出版社予以正式出版，这确实是一件值得庆祝的事。

建市以来，特别是十一届三中全会以来，市政府对文学艺术工作十分重视，我市文学创作的势头越来越好，涌现出许多文学新人，出版了近二十部文学著作。而这辑《雪国文学丛书》一次又出版了八本，的确是一次突破性的进展。编辑出版这样一辑有地方特色的文学丛书，无疑是对扶持我市文学创作队伍，加强社会主义精神文明建设有着重要的意义。

这辑丛书的体裁是多种多样的。有小说、诗歌、散文、散文诗和报告文学等。从丛书的题材上看更是丰富多彩。既有写北方风土人情的，也有写南国秀丽河山的；既有

描写农村的废墟故事，也有讴歌城市改革的开拓者……而在作品的风格和表现手法上，则更是不拘一格，各有千秋。当然，这辑丛书也有一些共同的特点：一是思想内容健康，有积极向上的昂扬之气。许多作品从不同侧面，热情地反映了党的十一届三中全会以来神州大地上产生的巨大变化，讴歌了人民思想上获得的再次解放。即便是一些反映爱情的篇什，也都写得纯净、真实。二是作品的地方特色浓郁，展示了淳朴多姿的北方风俗画。作者们通过自己细微的观察和生活积累，以真挚的情感和亲切的笔触，热情地描绘了他们所熟悉的北国乡村、城镇、矿山和森林，赞颂了纯朴善良的人们，特别是那些勇于进取的改革者，使读者身临其境，受到极大的感染和鼓舞。三是作者在艺术上都有自己的追求和探索。如有的注重人物性格的刻画，有的注重于意境和风情的描绘，有的注重哲理和思想的表达，有的注重于情感和心灵的袒露……即便是同一位作者，不同的篇章中也有不同的表现形式和手法。因此，这辑丛书读起来五色斑斓，犹如一幅幅别开生面的画卷。

我列举了这辑丛书中的种种长处，并不是说这些作品就完美无缺。比如，有些作品的思想容量还嫌单薄，有些表现手法还似陈旧，特别在内容上，表现我们世代生活的鸡西大地的有份量作品还不够。所以，我们有理由期望这些作者沉到生活底层，深入到改革的洪流中去，写出无愧于百万鸡西人民，无愧于我们伟大时代的好作品！

1987年11月17日于鸡西

目 录

- 1 序诗
- 1 献给开采者的歌
- 1 沉入
- 2 拼搏
- 4 提升
- 5 祖国天天发表我的诗
- 7 写在黑色的港湾
- 7 黎明，我升井
- 8 井下的云
- 10 哥们，紧紧跟上
- 12 早晨，第一声信号
- 13 燃烧吧，我的血
- 15 我在作画
- 16 矿山变奏曲
- 16 煤城，那崛起的楼群
- 18 煤乡市场
- 19 迎亲车队
- 21 当我们走向井口
- 22 高高的井架
- 24 金色的波涛

- 25 矿山新人颂
 - 25 新来的矿长
 - 26 “实”井长
 - 27 井下饭店
 - 28 工程师
 - 29 新矿工
 - 30 理想
 - 31 在日夜通亮的灯房
 - 32 矿长带队入井来
 - 33 退休老矿长
 - 34 爱的改革者
 - 35 送饭
 - 37 他说
 - 39 献热
 - 40 深情
 - 41 炮声
 - 42 在黑色的港湾里
 - 44 洗工装
 - 46 湖边的夜
 - 48 我是矿工的儿子
 - 49 勘探队员三题
 - 49 剑锋
 - 50 野炊
-

-
- 51 晨测
52 井下来了贺喜队
53 矿山风情
53 矿山月
54 天轮情
55 黑色的河
56 流动的星星
57 夜归
58 甜蜜
59 誓言
60 黑色的水
61 迎春花
62 黑色的港湾
63 天轮
64 石场风采
64 献宝
65 露天餐厅
66 井下二题
66 矿灯
67 机械化矿井
68 安源情思
68 盼
69 摩托车的歌

- 70 我是一只白鸽
71 分晓
72 呵，我心中的北方
72 北方，我的第二故乡
74 寒冬，我走进原始森林
76 小草
78 光棍屯的喜事
80 买电视机的路上
82 晚归
84 奇异的树
86 种参老汉的心
87 老汉飞上了天
88 卖木耳的姑娘
89 农村姑娘
90 春雨，一直甜到了心坎
91 砖场抒情诗
92 女窑工
93 林海，我的故乡
94 兴安岭的孩子
94 采标本
95 采山货
96 警惕
97 捉迷藏
-

-
- 98 鹿爬犁
99 完达山情歌
99 英雄树
100 完达山红领巾
101 盼归
102 心愿
103 河怨
104 我爱绿色的林阴小道
106 青松
107 台湾竹
108 镜泊湖短歌
108 吊水楼瀑布
109 抱月湾的笑声
110 在白色的港湾
110 医院
111 手术室
112 输液
113 写在医院里
113 无影灯
114 护士夜查
115 X光
116 手术台
117 救护车
-

-
- 118 无声的歌手
119 在深山里寻觅
121 采药
122 神灯
124 审判
125 白衣战士颂
125 飞鸽大夫
127 草原医生
128 煤海白帆
129 献给你，防疫战士
131 眼前，有一座山
133 第一次往诊
134 风雪路上
135 护士的心
135 医生的情
136 患者的笑
137 让奶
138 献血
139 所长
140 梦
141 哦，白鸽
142 手术室里的星星
143 医囍小札
-

-
- 145 唱给母亲听
145 党呵，我唱新歌
147 党呵，我紧紧跟上
149 手捧公报心花放
150 我的心
151 老矿工的笑
153 一个农民党员的心声
155 闪亮的晨星
157 当我拿起《论修养》这本书
158 我有一棵忘忧草
160 回想
161 天安门前
162 写在兰州十字街头
162 天水路
163 皋兰路
164 盘旋路
165 闪闪的红星
165 阵地上的花园
167 扎根树
169 猫耳洞的花展
170 珍宝岛，醒着
172 金剛哨兵
173 月夜巡逻
-

- 174 守边生活
176 雨夜哨兵
178 **公路上的歌**
178 致司机
178 致交通警察
178 致乘务员
179 **生活的舞台**
180 **电影《画皮》观感**
180 谈美
181 警惕
182 **寄给报社的诗**
182 致编辑同志
182 致印刷工人
183 致拣字工人
184 **后记**
-

献给开采者的歌

开采者的血汗每天每天都在燃烧，为祖国升起一片片红霞。我的心潮每天每天都在沸腾，使大脑中枢的每一根神经都格外激动，支配我手中的笔在绿格稿纸上不停地耕耘，耕耘阳光，耕耘灯光，耕耘蜡烛之光……

沉 入

风把星星吹成雪花飘落人间的时候
云把月亮扯成银丝喷射大地的时候
雨把太阳洗成金圈凝固浓云的时候
雪把田野铺上白絮僵硬万物的时候
舞曲把一对对青年旋起情爱的时候
严寒把一帮帮男女聚在炉旁的时候

你们，沉入地下开始了新的战斗

翻阅最原始的积累最古老的憧憬
 展开被历史压抑千万年火红的忧愁
 捡起女娲用五色石补天的神奇
 拾回后羿射落那九个太阳的遗留
 追踪盗火者普罗米修斯的足迹
 查明燧人氏茹毛饮血钻木取火的追求

你们，沉入地下开始新的战斗

头顶的萤光照亮地下的金色希望
 矫健的脚步向万木之魂致以问候
 晶莹的汗水向黑暗统治者正式宣战
 闪亮的瞳孔开拍地下大战的拼搏镜头
 青春的热血从这里奔流从这里开始燃烧
 升腾的理想在这里抒发没有阳光的春秋

你们，沉入地下开始了新的战斗

拼 搏

没有星星 没有月亮 没有太阳
 四周是一片伸手不见五指的战场