

WEN SHI LAN SHENG

WEN SHI LAN SHENG

WEN SHI LAN SHENG

文 史 拈 月

吴梓林 吴晓丛

陕西人民美术出版社

2209

50

2

85.1.27

文 史 揽 胜

吴祥林 吴晓东



陕西人民美术出版社

B 632097

289
文史捷胜

吴桂林 吴晓凡

陕西人民美术出版社出版

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行 国营五二三厂印刷

787×1092毫米 1/32 开本 9.16 印张 178 千字

1989年11月第1版 1989年11月第1次印刷

印数：1—5160

ISBN 7—5368—0141—6

I·12 定价：3.05元

序

中国幅员广阔，历史悠久，文化古者，人文荟萃。回眸历史，放眼神州，万里长城横亘东西，兵马俑坑世界称奇，文史典籍浩如烟海，塔寺佛像如林密布，钟鼎彝器数不胜数，科技发明举世赞誉，旷世英才灿若群星……，这些，尚为炎黄子孙骄傲自豪之资，也是后人了解学习祖国历史的户牖。

然而，学海无涯，人生有限。殚毕生之精力“读万卷书”，实不及书山之一石；既使“行万里路”，也难遍览如云似雨的名胜古迹。要在有限的时间内，对祖国辉煌灿烂的历史文化遗产作一全面概括的了解，就不能不追根溯源，艺海拾贝，史林采华，披沙拣金，选精择要，首先去把握那些有代表性的中国历史文化之最。

正是出于上述目的，《文史揽胜》选取了一百个题目，上起远古，下迄民国。内容涉及语言文字、文学作品、青铜宝器、古建筑存、典章制度、帝王轶闻、科技成就、文化名人等等许多方面，琳琅满目、题林广泛。虽不足反映出祖国博大宏富的历史文化遗产之万一，但一册在手，闲暇流览，犹如在文化长廊中欣赏品味珠贝精英，对了解民族文化却无

疑会起到管中窥豹、镜内观花的作用。

在内容的表述上，《文史揽胜》力求科学准确。在描述某一事物及评介其历史艺术价值时，参考流行观点而又不为其所囿，尤能注重用最新考古发现刷新旧说，并进行横与纵的比较。在文笔上，则尽量做到清新活泼、通俗易懂，以求老少咸宜，雅俗共赏。

但愿这本小书对读者揽胜访古、学习文史知识会有所裨益。

但愿这株幼苗能为祖国精神文明的大花园中增添一点绿色！

编者
一九八八年三月

目 录

序

“世界第八奇迹”

——最大的兵马俑坑 (1)

黔首的丰碑

——最大的帝王陵墓 (5)

震古烁今的瑰宝奇珍

——最珍贵的铜质车马 (9)

追根探源话货币

——最早的货币 (12)

声闻百里，音播京城

——最大的古铜钟 (15)

探寻人类起源的重大发现

——最早的人类化石 (17)

辉煌的艺术宝库

——最长的石窟画廊 (20)

真是“蒙恬造笔”吗？

——已知最早的毛笔 (24)

布告之王

——最大的古代布告 (27)

铜鼓漫话

——已知最早的铜鼓 (29)

纸币之祖

——最早的纸币 (31)

货币领域的一场深刻革命

——最早的统一货币 (33)

币中奇观

——最重最大的铜币 (36)

青铜器之冠

——最大的青铜器 (38)

粟是怎样进化而来的?

——已知最早的古粟 (40)

从考古发现看水稻

——已知最早的稻谷 (44)

黄金白银始为币

——最早的金银铸币 (48)

古代地图绘制技术高度发达的实证

——现存最早的地图 (50)

古佚书的重大发现

——现存最早的帛书 (54)

以铜为镜四千年

——已知最早的铜镜 (57)

国宝毛公鼎

——铭文最长的青铜器 (60)

“年号”铸钱“汉兴”早

——最早的“年号钱” (62)

货币史上的一块里程碑

| | |
|------------------------|---------|
| ——最早的金属货币 | (63) |
| 籼稻粳稻，源远流长 | |
| ——已知最早的籼稻和粳稻 | (65) |
| 轰动建筑史学界的重要发现 | |
| ——最早的设计图 | (69) |
| 话说大明宝钞—贯钞 | |
| ——最大的纸币 | (72) |
| 从“大豆王国”说起 | |
| ——已知最古的大豆 | (75) |
| 说 筝 | |
| ——已知最早的筝 | (79) |
| 千年古钟现风采，黄钟大吕奏新声 | |
| ——规模最大的古编钟 | (83) |
| 瓦当奇迹 | |
| ——已知最大的瓦当 | (87) |
| 文字溯源说甲骨 | |
| ——已知最早的文字 | (89) |
| 貌不惊人文惊人 | |
| ——现存最早的石刻文字 | (94) |
| “天下无桥长此桥” | |
| ——现存最长的古桥 | (97) |
| “山是一尊佛，佛是一座山” | |
| ——最大的石雕佛像 | (100) |
| 国旗溯源 | |
| ——最早的国旗 | (102) |
| 二十四代皇帝的宏伟城堡 | |
| ——最大的古建筑群 | (104) |

铜佛之最

——最大的铜铸佛像 (106)

雄风千载卫古都

——现存最完整的古代城垣建筑 (108)

劫后余生的古建筑瑰宝

——现存最早的木构建筑 (110)

龙蛇起舞，玉带穿珠

——最长最美的廊 (112)

小巧玲珑，别具情韵

——最小的石拱桥 (114)

佛教艺术中的罕见瑰宝

——最大的木雕佛像 (117)

千年古塔说嵩岳

——现存最早的古砖塔 (119)

巍然屹立傲苍穹

——现存最高大的木塔 (121)

东方巨龙的钢铁脊梁

——最长的城墙 (123)

“东土寺古属白马”

——第一座佛教寺院 (128)

三宝太监下西洋

——规模最大的航海壮举 (132)

“皇帝寿星”数乾隆

——寿命最长的封建皇帝 (137)

帝王谥号趣谈

——谥号最长的封建皇帝和皇后 (140)

秦始皇与“皇帝”

| | |
|-------------------|---------|
| ——最早称皇帝的人 | (143) |
| 张謇与南通博物苑 | |
| ——第一座中国人自己办的博物馆 | (147) |
| 年号与皇帝 | |
| ——历史上年号最多的封建皇帝 | (149) |
| 襁褓中的皇帝 | |
| ——历史上最年幼的封建皇帝 | (151) |
| 树大学教育之先声 | |
| ——第一所工科大学 | (155) |
| 标点符号探源 | |
| ——已知最早使用的标点符号 | (157) |
| 稿费小史 | |
| ——最早的稿费 | (160) |
| 他统治中国六十一年 | |
| ——历史上在位时间最长的皇帝 | (163) |
| 几个小时的短命皇帝 | |
| ——历史上在位时间最短的封建皇帝 | (168) |
| 诗歌话源 | |
| ——现存最早的诗歌 | (171) |
| 诗歌史上的光辉起点 | |
| ——第一部诗歌总集 | (173) |
| “逸响伟辞，卓绝一世” | |
| ——最早的大诗人 | (176) |
| “长诗之冠” | |
| ——最长的史诗 | (180) |
| 平庸皇帝的不平庸贡献 | |
| ——现存最早的文学理论和批评论著 | (183) |

十年难读一部书

——现存最大的一部类书 (186) ▶

一座大型石质图书馆

——最大的石刻经书 (189) ▶

一部不朽的“农业百科全书”

——现存最早的农书 (193) ▶

“史家之绝唱，无韵之离骚”

——第一部纪传体通史 (197) ▶

“长诗之圣”

——最早的长篇叙事诗 (200) ▶

推理小说并非“舶来品”

——最早的推理小说 (203) ▶

亘古男儿，高产诗人

——古代写诗最多的诗人 (206) ▶

印刷史上的奇珍

——现存最早的印刷书 (209) ▶

文赡事详，垂范后世

——第一部纪传体断代史 (211) ▶

“海内长联第一杰作”

——已知最早的长联 (213) ▶

长使后人开颜笑

——最早的笑话专著 (217) ▶

博采众家，首集大成

——第一部法医学专著 (219) ▶

“一项对古代文化有巨大贡献的事业”

——最早的图书目录专著 (223) ▶

吕大临与《考古图》

| | |
|---------------------|---------|
| ——现存最早的古器物图录 | (225) |
| 萧统与《昭明文选》 | |
| ——现存最早的诗文总集 | (228) |
| 古典文献宝库中的泱泱大国 | |
| ——最大的一部丛书 | (230) |
| 明传奇之大观 | |
| ——篇幅最大的戏曲选集 | (232) |
| 中国汉字知多少? | |
| ——古代收录汉字最多的工具书 | (231) |
| 字书史上的开山之作 | |
| ——最早字典 | (236) |
| 开“诗话”形式之先河 | |
| ——最早的诗话著作 | (238) |
| 文仅千言，惠及百载 | |
| ——最早的地理专著 | (240) |
| 古墓中的“天书” | |
| ——现存最早的天文学专著 | (243) |
| 长联字逾千，古今一奇观 | |
| ——最长的长联 | (245) |
| 浅说《尚书》 | |
| ——最早的文件汇编 | (249) |
| 一代文豪对金石学的贡献 | |
| ——第一部金石学专著 | (251) |
| 兴兵动武话《孙子》 | |
| ——最早的兵书 | (254) |
| 法定药典数谁先 | |
| ——由国家颁行最早的药典 | (259) |

| | |
|----------------|-------|
| 济民《神农本草经》 | |
| ——现存第一部中药学专著 | （263） |
| 一部形象的封建社会没落史 | |
| ——成就最伟大的古典小说 | （266） |
| “俯视巾帼，压倒须眉” | |
| ——历史上成就最高的女词人 | （271） |
| 地震科学史上的伟大创举 | |
| ——最早的地震仪 | （276） |
| 天体测量的辉煌成就 | |
| ——最早对子午线的实测 | （279） |
| 是谁先发现了太阳黑子？ | |
| ——最早关于太阳黑子的记载 | （282） |
| 华佗和他的“麻沸散” | |
| ——人类最早发明的麻醉药 | （286） |
| 长安自古帝王都 | |
| ——历史上建都朝代最多的城市 | （289） |
| 免疫学的先驱 | |
| ——最早的种痘法 | （293） |
| 火柴古今谈 | |
| ——最早的火柴 | （297） |

世界第八奇迹

——最大的兵马俑坑

如果你了解世界七大奇迹的内容，你也许会感到疑惑和不平：为什么七大奇迹中竟没有一个是属于我国这个具有数千年悠久历史的国家？其实，这也难怪，因为七大奇迹的提出者是公元前二世纪腓尼基诗人昂蒂帕特，他住在地中海东岸，当时丝绸之路尚未畅通，他没有到过中国，自然对东方古国的一切奇迹一无所知了。

然而，这个由历史局限所造成的大遗憾，在今天似乎已得到了相应的补偿——中国陕西出土的秦兵马俑坑，以其雄伟的气势，独特的风姿，被世界公认为“第八奇迹”。

一九七四年三月，陕西临潼县晏寨乡西杨村的农民在村边打井，无意中发现了几件破碎的陶俑和少量青铜兵器，这一发现立刻引起有关文物管理部门的重视，经过考古工作者连续几年大规模的试掘和钻探，证明这是一处大型兵马俑从葬坑。它共有三个坑，按发现时间先后排列，分一号坑、二号坑和三号坑。其中一号俑坑为长方形，东西长 230 米，南北宽 62 米，总面积 14260 平方米，在三个坑里为面积最大

的一个。坑内东端是一个长廊，站立着三排面向东方的战袍武士俑，每排68个，为前锋部队。长廊之后，是38路面东而立的部队，并有四马战车规则分布其间，为一号坑主体。此外，坑的南、北、西三面，分别有一排面向南、北、西方向的武士俑，为右翼、左翼和后卫。整个一号坑可出土陶俑陶马六千余件。二号俑坑位于一号坑以北20米处，平面呈矩尺形，面积约六千平方米，坑内计有兵马俑一千余件，是一个包括弩兵、车兵、骑兵在内的混合兵种阵容。三号坑平面呈凹字形，面积520平方米，坑内除有战车一组外，东、北及南部甬道中面对面站立着64个武士俑，从整个布局看，它很可能是这支地下御林军的指挥机关。这三个俑坑既相互分割，自成单元，又紧密联系，浑为一体，共同构成一个浩浩荡荡、气势宏大的军阵。专家们认为，兵马俑的主人是安葬在离它一点五公里处的“千古一帝”秦始皇，它是秦始皇陵园中一个有机的组成部分。

秦始皇兵马俑坑是我国已知最大的兵马俑坑，在世界也属仅见。它破土而出，立刻轰动全国、震惊世界。作为从葬明器所用的兵马俑，以前在我国南北有不少发现，规模较大的有陕西咸阳杨家湾和江苏徐州等地出土的汉代兵马俑，但与秦始皇兵马俑相比，这些兵马俑不仅数量要少得多，在形体上更难以相提并论，它们一般只有20至50厘米高，而秦陵兵马俑却是完全按照真人真马的大小尺寸制作的，一般陶俑身高1.7米左右，最高的达到1.9米。陶马高约1.5米，身长2米左右，这样高大的体形，显现出秦代军队的实际风貌。不仅如此，秦兵马俑在雕塑艺术上也达到极高的水平。数千件陶俑，每一件的神态表情都不一样，有的年轻幼稚，



有的老成深沉；有的面带微笑，有的满脸愁容。可谓千人千面，互不雷同，喜怒哀乐，各有其情，表现出我国古代工匠艺人娴熟的技艺和独到的匠心。另外，俑坑还出土了大量制造精良的青铜兵器，如剑、铍、戈、矛、镞等，至今寒光闪闪，锋利如初，为我国古代青铜兵器中的上乘之品。

秦陵兵马俑被誉为“世界八大奇迹”绝非偶然。它的发现对研究我国秦代政治、经济、军事、艺术以及建筑、冶炼等都有重要价值。1979年，国家在俑坑遗址上建成了大型遗址性博物馆正式向社会开放。几年来，慕名而来的中外游人已达上千万人。朝鲜民主主义人民共和国主席金日成、美国总统里根、前总统尼克松、英国女王伊丽莎白二世、新加坡总理李光耀、墨西哥总统米格尔·德拉马德里等一百多个国家和地区的首脑人物专程来秦俑参观并给予高度评价。据悉，国家有关部门和陕西省人民政府正组织力量抓紧进行秦俑二号坑和三号坑的发掘和展厅的建设，相信不要几年，秦俑这一瑰宝奇珍必将放射出更加夺目的光彩。