

ZHAOSHI GUER



6.417

赵氏孤儿

(秦腔)

陕西人民出版社

人 物

赵 朔	晋国的驸马
公 主	晋侯之女，赵朔妻
赵 盾	晋上卿，赵朔之父
公孙杵臼	赵氏门客，年近苍苍
韩 厥	晋朝官
程 婴	赵氏门客
晋 灵 公	晋国之王
屠 岸 贾	晋国大臣，位在赵盾之下
卜 风	公主的侍女
赵 武	即赵氏孤儿，后屠岸贾为他取名程勃
魏 诚	韩厥的门客
张 千	屠岸贾的侍从
家 院	赵盾的侍从
宫女甲、乙、丙、丁	
武士甲、乙、丙、丁	
宫人甲、乙、丙、丁、戊	
老宫人	

内 容 提 要

该剧主要是根据元曲、昆曲“赵氏孤儿记”，并集秦腔“八义图”及同州梆子、西路梆子等流行剧本之长而改编的。剧本描写东周晋灵公时，大臣屠岸贾迷惑了荒淫无度的晋灵公，杀了上卿赵盾全家三百余口，又娶杀死赵家仅存的孤儿，程婴与公孙杵臼商议，一人舍子，一人舍生，救出孤儿，十多年后扶养成人，同力灭了奸贼屠岸贾，挽救了晋国的命运。通过这一故事，塑造出了一群古代英雄义士的形象。他们为了忠良，为了伸张正义，或刚见义勇为，杀身成仁；或则含垢忍辱，负重致胜；或则赴汤蹈火，舍己救人。这是一出气魄宏伟而激昂悲壮的历史剧，是几百年来在民间流传最广泛的优秀传统剧目之一。



场 次

第一幕

第一场	忧	国
第二场	忠	諫
第三场	托	孤

第二幕

第四场	搜	孤
第五场	救	孤
第六场	拷	打
第七场	死	节

第三幕

第八场	还	朝
第九场	讨	雁
第十场	阴	谋
第十一场	屈	打
第十二场	挂	画

第一幕

第一场 忧 国

春秋时代。

在一个春光明媚、万紫千红的花园里，中间假山石左右，摆列几个石座。

〔赵朔与公主，随带卜凤、宫女甲及二侍从，刚从桃花下饮酒毕。青年夫妇，富贵荣华，赏心玩景。二人互视，得意地笑了。〕

赵 朔 (唱二六) 适才间白玉堂笙歌欢宴，

公 主 (接唱) 手携手肩并肩又到花园；

赵 朔 (接唱) 杨柳枝春风吹青丝摇摆，

公 主 (接唱) 春花放射霞光锦绣一般。

赵 朔 (接唱) 公主你金枝玉叶桃花面，

公 主 (接唱) 驸马你相同子俊秀英年；

赵 朔 (接唱) 咱二人向前走池边游玩，

公 主 (接唱) 到那里倚栏杆去把鱼观。

〔二人兴高采烈的齐下。〕

〔赵盾与公孙杵臼上，随带家院一人。〕

赵 盾 (心中忧郁，慢步而行)

(唱二六) 我主公贪酒色不理朝政，

倒叫我为大臣坐卧不宁。

杵 臼 (接唱) 赵相国你莫要心意不定，
明日里见晋侯以理相争。

赵 盾 (听到笙歌管乐之声) 家院！

家 院 相爷！

赵 盾 什么人笙歌管乐，游玩花园？

家 院 禀相爷，駙马与公主今日清早在桃花之下饮酒赏春，如今笙歌管乐，游玩花园。

赵 盾 噢！孺子真乃大胆！家院！

家 院 相爷！

赵 盾 唤赵朔到此，就说我有话讲！(落座)

家 院 是！(下)

赵 盾 杵臼兄请坐！

杵 臼 请！(让座)

〔二人落座。〕

〔赵朔上。〕

赵 朔 参见爹爹！

赵 盾 (生气) 哼！

赵 朔 (惊讶) 爹爹唤孩儿前来有何教训？

赵 盾 你不知稼穡之艰难，受荣华之富禄，朝朝饮宴，夜夜笙歌。如今奸佞屠岸贾，胁肩谄媚，主上昏迷，朝纲不振；为父身为晋国上卿，不能教导其子，焉能谏净朝廷？你……你好不争气也！

(唱紧拦头) 谁教你

(转二六) 每日里笙歌欢唱，

儿莫非矜夸你招为东床！

从此后读诗书苦心向上，
到后来才算得国家栋梁。

〔公孙杵臼对赵盾训子表示满意。〕

赵 朔 （起立）爹爹！

（唱二六）

爹爹的话儿记心上，
从此再不学荒唐；
孩儿要对公主讲，
她本是好心人女中贤良。

爹爹，孩儿知过必改。

赵 盾 这就是了，下去！

赵 朔 遵命。（下）

杵 臼 相爷，你看晋侯挑选良家女子，充实后宫，黎民叫苦连天，东奔西逃，国家要遭大难。我有心回得家去，访问百姓苦楚，然后细禀相爷得知，你看如何？

赵 盾 好！访问百姓有何苦难，俺要上殿奏本。

杵 臼 如此我便告辞。（下）

家 院 （上）韩大人到！

赵 盾 请到花园叙话！（起，出迎）

家 院 是！（下）

〔韩厥上。〕

赵 盾 韩大人！

韩 厥 参见相国！

赵 盾 少礼，请坐！

韩 厥 慢着，相国在此，焉有下官的座位。

赵 盾 你来我家，乃为贵客，理应坐了叙话。

韩 厥 如此请坐。

〔互相谦让，赵盾坐中间，韩厥坐右。〕

赵 盾 韩大人到此何事？

韩 厥 相国，下官有不敬之言，但不知当讲不当讲？

赵 盾 有何贵言？请讲！

韩 厥 晋侯荒淫无度，屠岸贾助纣为虐，万民叫苦，外患难免。想我韩厥，人微言轻，难入君耳；相国身为上卿，何忍坐视国家危亡而不理乎？

〔唱带板〕晋灵公贪酒色荒淫无度，

众百姓一个个东奔西流；

满朝中文和武无人谏奏，

却怎么老相国也不出头？

赵 盾 〔接唱〕那昏王不登殿难把本奏，
因此上坐相府日夜忧愁。

韩 厥 〔接唱〕朝有事如水火岂能等候？
早不言成大祸洪水难收。

赵 盾 〔接唱〕前几日我进宫武士拦路，
君与臣难见面气断咽喉。

韩 厥 〔接唱〕你就该清早间桃园等候，
他每日和屠贼那里去游。〔截〕

相国，你就该在桃园门前面见君侯！

赵 盾 老夫出头露面，非同小可，还须三思而行。

程 婴 〔内喊〕相爷！相爷！

〔赵盾、韩厥惊起。〕

程 婴 〔急上，见韩厥〕噢！韩大人在此。

韩厥 程婴兄！

赵盾 你为何这等慌张？

程婴 有事相告！

赵盾 但讲无妨！

程婴 相爷，晋侯随带宫娥美女，还有屠岸贾，在那桃园绛霄楼台饮酒欢乐，忽然张弓射箭，打得良民百姓，头破血流，臂折腿拐，呼号奔走，死伤无数，他二人反而哈哈大笑，以杀人为乐。

赵盾 好恼！

（唱带板）

到如今顾不得思前想后，

明日里放大胆面见君侯；

恨不得把屠贼拔剑斩首，

俺赵盾替万民伸冤报仇！（截）

老夫明日见君，比不得平常，主公准奏，万民之幸；主公不准，难免一场争辩。俺要大闹御桃园，叫骂屠岸贾，那时吉凶祸福，难测难料。韩大人！

韩厥 相国！

赵盾 晋国存亡要靠你们后辈忠良，唉！要靠你们后辈忠良了！

（唱紧拦头）到明日

（转摇板）见君侯直言谏奏，

他不听我岂能善罢甘休！

（换带板）那时间俺难免生死不顾，

韩大人，韩大人！

（唱）保晋国靠后辈多出良谋。

韩 厥 （唱）老相国在朝中忠良为首，
大料想晋灵公要把情留。
赵 盾 （唱）咱二人离花园回到相府，
我还有千万语细说从头。（截）

〔韩厥与程婴扶赵盾下。〕

——幕 闭——

第二场 忠 谏

桃园门前，大门敞开着，上有石刻“桃园”两个大字，两边红墙复翠瓦。从门外向里望，可以看见园内的花草树木，亭台楼阁，雕梁画栋，金碧辉煌。

幕启：武士甲、武士乙手握大刀，徘徊于大门左右，不时向远处探望。

〔赵盾朝衣朝帽，气昂昂地上。〕

赵 盾 （唱二六）今日放开破天胆，
俺要舍身跳龙潭。（截）

（走到门前）

二武士 （向赵盾单跪，以双刀交叉，拦住门口）赵老丞相！

赵 盾 你们这是何意？

二武士 主公有旨，不许文武大臣进园！

赵 盾 主公进园了？

二武士 主公未曾进园，吴姬娘娘进园了。

赵 盾 嗯！（作想状）你们站起来！

〔二武士收刀起立。〕

赵 盾 （唱）今日里俺要把主公参见，
等一个日出东海落西山。（向下场门下）

〔宫人甲、乙、丙、丁、戊、宫女四人、晋灵公、屠岸贾、张千牵灵轎上。〕

屠岸贾 (唱浪头)

保主公游桃园欢乐同享，
受重用只觉得喜笑洋洋；
恨赵盾为相国功高居上，
何一日除老贼独霸朝纲。

晋灵公 (唱二六)

有寡人出宫来天摇地转，
屠爱卿率勇士保孤安全；
每日里去桃园笙歌欢宴，
帝王家真富贵快乐无边。(截)

赵 盾 (转上，激昂慷慨) 臣，赵盾叩见主公。(下跪)

晋灵公 (很不满意) 嗯！寡人未曾召卿，到此做甚？

赵 盾 主公！微臣有本启奏。

晋灵公 讲！（将脸转向一边）

赵 盾 臣闻：“有道之君以乐乐人，无道之君以乐乐身。”
主公贪恋酒色，荒淫无度，信任奸佞，大兴土木；
昨日弹弓乱射黎民，以杀人为乐，此有道之君所不
为也。诚恐百姓内叛，诸侯外离，晋邦危在旦夕。
愿我主斩杀奸佞，重振朝纲，改正前非，与民兴
利，以免桀纣亡国之祸！

晋灵公 哇！竟敢在寡人面前讲此不祥之言，若不念你赵家
几世保国，定斩不饶！

赵 盾 主公，臣不忍坐视君国之危，因此舍身谏奏，主公
若能改前非，臣虽死而不恨。

晋灵公 满口胡道！屠爱卿随寡人进园！（说着转身向桃园走去）

赵 盾 （以身挡门）主公，今日不听微臣之言，微臣死也不退！

屠岸贾 相国！如此欺君，太得无理！

赵 盾 （唾之）呸！害国的奸贼，还敢多口！

晋灵公 屠爱卿！

屠岸贾 主公！

晋灵公 命你把守桃园，寡人我要赏春玩景，不许打搅！

屠岸贾 臣遵旨。闪开！（一把将赵盾扯过一旁，以身阻赵盾，怒目视之）

〔赵盾跌倒在地，挣扎着起立，气得浑身打颤。〕

晋灵公 （怒目视赵一会儿，同宫人进园，下）

屠岸贾 （等众进园后，向园内看了一下，因晋灵公离身，自己官职在赵盾之下，不得不向赵盾低声下气）相国，唉！这……嘿……！（走近赵盾身）

〔赵盾昂然气愤而不理。〕

屠岸贾 岂不知君喜者臣奏也，君怒者臣就已矣！不必生气，请回相府。

赵 盾 屠岸贾，害国贼！

屠岸贾 哼！

赵 盾 你每日胁肩谄媚，逢迎主上，老夫绝不容你这害国的奸贼！

屠岸贾 老丞相，你口口声声骂我是害国的奸贼，请问，奸在那里？害在何处？

赵 盾 你听！

屠岸贾 你讲！

赵 盾 你听！是你监修御桃园，起盖绛霄楼，挑选民间美女，充实后宫；引诱主公荒淫无度，百姓叫苦连天，晋国危在旦夕！你的好主意，你的好谋略！

屠岸贾 唉！这个……

赵 盾 这个什么？你与我说！

屠岸贾 这……

赵 盾 你与我讲！（以身逼屠岸贾）

「屠岸贾被赵盾逼得以袖遮面，慌忙退步。」

赵 盾 （唱带板）修桃园选民女百姓遭难，
引主公贪酒色作恶多端；
眼看着俺晋国内忧外患，
还敢说你不是害国的奸谗。

屠岸贾 （唱）修桃园选民女晋侯之意，
君有旨臣效忠理之当然。（截）

赵 盾 哼！

屠岸贾 相国，唉！这……嘿……修桃园，选民女乃是晋侯之意；下官我是奉旨而行，有何罪过？

赵 盾 我来问你，君听臣？

屠岸贾 社稷久。

赵 盾 君有过，

屠岸贾 臣当奏。

赵 盾 好说好道！修桃园选美女，于国不利，就该直言谏奏，你为何不言？

屠岸贾 这……

赵 盾 为何不语？

屠岸贾 这……

赵 盾 讲！

屠岸贾 赵相国 晋国乃是大邦，灵公乃是国王，修建御桃园以乐其心，挑选民间女以悦其意，下官理应效忠，这也算不了什么！

赵 盾 （冷笑）这且不言，你与主公昨日在那绛霄楼上，张弹弓打死无辜百姓，这是什么娱乐？

屠岸贾 这……

赵 盾 这叫什么效忠？

屠岸贾 这……

赵 盾 讲（以身逼屠岸贾）

「屠岸贾被赵盾逼得以袖遮面，羞怯退步。」

赵 盾 （唱带板）

绛霄楼同主公张弓射弹，
直打得众百姓叫苦连天；
君臣们哈哈笑全不羞惭，
儿好比狗豺狼太得凶残。

屠岸贾 （唱）老匹夫骂得我无言答辩，
忍住了心头火咬紧牙关。（截）

赵相国，今日如此讲话，莫非你酒醉心迷了？

赵 盾 老夫未曾吃酒，俺是心中有疾。

屠岸贾 有疾就该服药。

赵 盾 心想用血！

屠岸贾 当用何血？

赵 盾 要用你奸贼的心血！

屠岸贾 这……赵相国，今日在这桃园门外，气势汹汹，骂

不绝口，莫非仗你官大，欺我官小？真乃无理！

赵盾 漫说叫骂，惹得老夫性急，便是一打！

屠岸贾 量你不敢！

赵盾 好贼！（打屠岸贾一袖）

（唱尖板）狗奸贼气得我团团打颤，

仗势力对老夫敢把脸翻！

俺手执笏板往下打，

（照定屠岸贾胸膺连打三笏板）

（唱）打死你除大患万民心安。

屠岸贾 （气的两眼生火）

（唱尖板）

赵相国太无礼有些傲慢，

难道说你欺我不敢还拳。

赵相国，你今日如此无礼，难道欺我不敢还拳。

赵盾 什么？莫非你还敢打着老夫！

屠岸贾 打你何妨！

赵盾 量你不敢！

屠岸贾 量不就。

赵盾 量你不敢！

屠岸贾 嗯！（一把抓定赵盾，磨拳擦掌，不敢下手）

〔赵盾气急，一笏板将屠岸贾打过一旁。〕

〔当二人撕斗时，宫人已陆续由桃园门走上。当赵盾以笏打屠岸贾时，晋灵公刚刚闪上。〕

晋灵公 嗯！

〔赵盾与屠岸贾一齐向晋灵公低头拱手。〕

晋灵公 赵爱卿，这就不是，在这桃园门前，争吵厮打，成

何倖统！

赵 盾 主公，屠岸贾目无大臣，就该斩首，为国除害！

屠岸贾 主公！赵相国目无君主，就该斩首，以正国法！

赵 盾 主公……

晋灵公 不必争吵，赵爱卿！

赵 盾 臣！（执笏敬立）

晋灵公 明日寡人早朝登殿，召宣文武大臣，议论朝事；赵相国须要早临。退下！

赵 盾 臣遵旨！（拜过晋灵公，瞪视屠岸贾一会儿，下）

晋灵公 唉！这个老匹夫口如利剑，常来纠缠，今日游园，真乃扫兴。

屠岸贾 （长叹）哎！主公，从此休想桃园取乐了。

晋灵公 寡人为君，任所欲为，谁敢拦阻，定斩不饶！

屠岸贾 微臣不敢伴驾，另选那家大员才是。

晋灵公 屠爱卿何出此言？

屠岸贾 赵相国执掌大权，欺上压下，诚恐主公有不测之祸，微臣危在旦夕！

晋灵公 哎哟！自古君制于臣，不闻臣制于君。此老不除，寡人何为君乎！

屠岸贾 主公！（指灵爨）灵爨乃是神犬，能识忠奸，明日埋伏武士于宫门左右，赵盾上殿，难免一场争辩，那时放出灵爨，喊出武士，何愁老贼不灭！

晋灵公 如此甚好，速快安排！（随宫人下）

屠岸贾 臣遵旨！（转一周得意料威）

（唱）君臣们定巧计风雨不露，
放灵爨咬赵盾老命难留。

从此后满朝中咱家为首，
到将来屠岸贾要夺王侯。（下）

第三场 托孤

驸马宫院，左边有楼房，正面栏杆曲折，栏杆后有花草树木，隐约有红墙露出天空，阴云密布。

〔赵朔与公主上，卜凤随之。〕

赵朔 （唱二六）爹爹清早上金殿，

公主 （接唱）夫妻二人把心耽。

赵朔 （接唱）屠贼害国成大患，

公主 （接唱）但愿父皇除奸淫。

程婴 （内喊）驸马，驸马！（汗流满面，慌张急上）啊哟驸马！

赵朔 何事惊慌？

程婴 屠贼设下圈套，陷害忠良，老相国他……

赵朔 怎么样了！

程婴 他……不在人世了！

赵朔 啊哟！（昏倒）

〔公主与卜凤扶赵朔，连忙呼唤。〕

〔赵朔倒凳上。〕

程婴 （向外黑望，转身）公主，快快唤醒驸马，待我再去打探。（急下）

公主 驸马醒得，驸马醒得！

赵朔 （唱）听一言来吓破胆，