

問面

188

沈阳出版社

鼻子、嘴巴可

为什

眼诊与面相
可能得了肾脏病？
表明人的性

(辽)新登字 12 号

问 面 188

汪 洋 主 编

沈 阳 出 版 社 出 版

(沈阳市和平区十三纬路 19 号)

全国新华书店经销

沈阳新华印刷厂印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 1994年12月第 1 版

印张: 9 1995年3月第1次印刷

字数: 200 千字 印数: 1—40 000

责任编辑: 方 之

封面设计: 刘梁伟

责任校对: 朱科志

绘 图: 祥 杰

ISBN 7-5441-0335-8/R·19

定价: 9.80 元

● 目 录

一、面相术与中医的望闻问切	(1)
二、对所谓面相学的剖析	(11)
三、中国面相术批判	(30)
四、人可以相貌	(39)
五、眼诊与“相面算命”	(78)
六、眼如其人，从眼睛窥视一个人的内心世界	(80)
七、观相术与骨相学的批判	(85)
八、你的眼睛不只是一架相机	(87)
九、面部表情的三种类型	(88)
十、读你千遍万遍	(89)
十一、相是显示生命规律的一种方式	(105)
十二、中国古代的人相学	(114)
十三、一眼透视对方的秘诀	(124)
十四、从形体看性格	(129)
十五、医学的人相判断法	(138)
十六、面孔是一个人的综合象征	(149)
十七、面部观察测病	(163)
十八、行年气色和变相说	(167)
十九、自我眼诊的技巧	(174)
二十、问面 188	(197)
1. 为什么说眼睑浮肿很可能得了肾脏病？	(198)
2. 下眼睑内侧苍白是患了贫血病吗？	(198)
3. 眼睛无神是患病的征兆吗？	(199)

-
4. 眼睑赤肿为什么说要尽早就医? (199)
 5. 眼睑皮为什么全红湿烂? (199)
 6. 眼睑震颤预示着患贫血病吗? (200)
 7. 上眼睑下垂是视力障碍吗? (200)
 8. 睑弦为什么会发生赤烂? (200)
 9. 眼睑内有细小颗粒可疑吗? (201)
 10. 眼睑出现色素痣为什么须切除? (201)
 11. 大眦赤烂为什么要及时医治? (202)
 12. 小眦赤烂会影响你的视力吗? (202)
 13. 为什么会在眼部赤脉纵生? (202)
 14. 白眼球红赤是一种病变吗? (203)
 15. 白眼球出血是眼内出血和颅内出血的先兆吗? (203)
 16. 白眼球色青为什么多见于成年女性? (204)
 17. 白眼球色黑应及早医治吗? (204)
 18. 白眼球为何太黄? (204)
 19. 白眼球有结节隆起怎么办? (205)
 20. 白眼球有粟烂样隆起的病变征兆吗? (205)
 21. 时流冷泪是为什么? (205)
 22. 热泪如汤为何一定要警惕? (206)
 23. 眼睛为什么突然会红肿? (206)
 24. 黑眼珠出现细小星翳是什么原因? (206)
 25. 黑眼珠翳障成片是拉响你身体疾病的警报吗? (207)
 26. 黑眼珠为什么被赤膜遮挡? (207)
 27. 黑眼珠混浊不清是严重病态吗? (207)
 28. 黑眼珠有颗粒样小泡怎么办? (208)
 29. 瞳仁紧缩是何种原因? (208)
 30. 瞳仁散大为什么应立即医治? (208)
-

31. 瞳仁为何失却正圆？	(209)
32. 瞳仁为什么会混浊？	(209)
33. 视力突降为何要引起高度重视？	(209)
34. 视力渐降为何要防止病情发展？	(210)
35. 入暮即不见物是夜盲症吗？	(210)
36. 眼前时有金星散乱是身体虚弱的表现吗？	(211)
37. 眼前为什么会时有阴影？	(211)
38. 眼圈为何会色青？	(211)
39. 眼球突出是甲亢征兆吗？	(212)
40. 眼球下陷提示了什么？	(212)
41. 眼痒为什么会难忍？	(212)
42. 目痛如锥为何应立即医治？	(213)
43. 鼻粘膜淡白可能是萎缩性鼻炎吗？	(213)
44. 鼻粘膜为何红赤？	(214)
45. 鼻粘膜暗红是鼻炎的征兆？	(214)
46. 鼻流浊涕应及时治疗吗？	(215)
47. 鼻流腥臭浊涕一定要去医治吗？	(215)
48. 鼻涕中带血有可能是患鼻窦炎吗？	(216)
49. 鼻衄为什么要认真查找病因？	(216)
50. 鼻部突然肿胀是什么原因？	(217)
51. 鼻部生出细小疙瘩是什么原因？	(217)
52. 鼻内肌膜肥厚是鼻炎造成的吗？	(217)
53. 鼻塞为什么持续不止？	(218)
54. 鼻窍为什么会糜烂？	(218)
55. 鼻气腥臭是鼻窦炎产生的前兆吗？	(219)
56. 鼻翼扇动是小儿肺炎的征兆吗？	(219)
57. 鼻窍内突发赘生物应立即去就医吗？	(220)

-
58. 鼻窍宽大肌膜萎缩是什么原因? (220)
59. 鼻尖红斑伴有小脓疱是什么原因? (220)
60. 唇色苍白不可掉以轻心吗? (221)
61. 口角苍白是缺少维生素 B 吗? (221)
62. 唇色青黑有可能患心脏病吗? (222)
63. 口唇色黄与胃肠有关吗? (222)
64. 口唇发青与心脏病和胃肠痉挛有关吗? (222)
65. 水肿病人唇口紫黑是不祥之兆吗? (223)
66. 人中色赤应立即就医吗? (223)
67. 唇呈樱桃红色是酸中毒吗? (223)
68. 口唇焦黑燥裂是严重脱水吗? (223)
69. 上唇上翻且人中饱满是病态吗? (224)
70. 人中平坦与口腔疾病有关吗? (224)
71. 唇蜷缩不能覆齿怎么办? (224)
72. 上唇内系带上有白点是什么原因? (224)
73. 口中散发烂苹果味与糖尿病有关吗? (225)
74. 口出臭腐味是消化不良吗? (225)
75. 口中散发血腥味是口腔疾病吗? (225)
76. 口泛尿味是肾功能不好造成的吗? (225)
77. 齿摇不坚与齿齦有关吗? (226)
78. 牙龈出现蓝线是慢性中毒吗? (226)
79. 牙龈速烂是什么原因? (226)
80. 牙龈赘肉翻花为什么要及时手术切除? (226)
81. 齦肉萎缩多为老年病变所致吗? (227)
82. 牙齿干燥如石是什么原因? (227)
83. 牙齿色如枯骨是何原因? (227)
84. 齿焦无垢为何应尽快拔除? (227)

-
85. 茧唇痛极的根源是什么? (228)
86. 牙关紧闭有可能是神经性病因吗? (228)
87. 口角流涎失控是什么原因? (228)
88. 口吐白沫为何多为癫痫病? (228)
89. 下唇内出现白色颗粒怎么办? (229)
90. 口角呈左右歪斜是面部神经麻痹吗? (229)
91. 舌色淡白为何说是贫血的征兆? (229)
92. 舌色深红是什么原因? (230)
93. 舌色绛紫是什么原因? (230)
94. 舌色靛蓝是什么原因? (231)
95. 舌色发青为什么是一种危险信号? (231)
96. 舌有紫斑有可能是患肝癌吗? (231)
97. 舌有白斑是癌前期的征兆吗? (232)
98. 舌干枯而晦暗是什么原因? (232)
99. 舌面龟裂是粘膜萎缩造成的吗? (232)
100. 舌面光洁如镜提示其人可能患缺铁性贫血吗? (233)
101. 舌生芒刺是急病吗? (233)
102. 舌淡红而红星散在是什么原因? (233)
103. 舌绛红而红星布满多为脏腑血分热盛吗? (234)
104. 舌红而有黑星是温病吗? (234)
105. 舌部白星如珍珠是传染性疾病的征兆吗? (234)
106. 舌体胀大是甲状腺功能减退的原因吗? (234)
107. 舌胀色紫青是什么原因? (235)
108. 舌瘦薄而色淡是心脾两亏吗? (235)
109. 舌体痿软是气血虚极阴液亏损吗? (235)
110. 舌常伸口外是什么原因? (236)
-

-
111. 舌短缩为何多为危急征候? (236)
112. 舌麻木强直是心血虚亏吗? (236)
113. 舌颤不止是什么原因? (236)
114. 舌歪一侧是中风的先兆吗? (237)
115. 自咬舌头其人是杨梅疮患者吗? (237)
116. 舌苔白厚腻滑是何原因? (237)
117. 舌苔白厚腻干是什么原因? (237)
118. 舌苔白厚粘腻为何需要保护自己的胃肠? (238)
119. 舌苔白糙是什么原因所致? (238)
120. 舌苔白如积粉可能是患流行性传染病吗? (238)
121. 舌苔呈雪花状是因脾阳衰败吗? (238)
122. 舌苔发霉是虚热湿热所致吗? (239)
123. 舌苔发黄多为消化系统疾病所致吗? (239)
124. 舌苔黄白相间是急性热病吗? (239)
125. 舌苔发灰是什么原因所致? (240)
126. 舌苔黑燥是什么原因? (240)
127. 舌苔黑而滑腻多为寒盛阳衰吗? (240)
128. 舌苔黑而杂是什么原因所致? (241)
129. 薄苔突然增厚、消退是什么原因? (241)
130. 耳朵色白是肾败的征兆吗? (242)
131. 耳色青黑是什么原因所致? (242)
132. 耳色鲜红多为急性热病吗? (243)
133. 耳朵发黄是因为突然发热恶寒所致吗? (243)
134. 耳后有红筋是痘疹先兆吗? (243)
135. 耳轮为什么会出现甲错? (244)
136. 耳朵瘦削是一种危险信号吗? (244)
137. 耳朵焦干是糖尿病的后阶段吗? (244)

-
138. 耳后肿胀是什么原因? (244)
139. 耳内生出小肉是肿瘤所致吗? (245)
140. 耳内有黄脓会导致中耳炎吗? (245)
141. 耳内有红脓是危险的信号吗? (246)
142. 耳内有清脓为何应及时治疗? (246)
143. 耳内为何有臭味? (246)
144. 耳内奇痒要及时到医院检查吗? (247)
145. 突发性耳聋是一种危险的信号吗? (247)
146. 耳鸣呈高音调是耳聋的前兆吗? (247)
147. 耳鸣呈低音调是患耳硬化症或美尼尔病的前
兆吗? (248)
148. 单侧耳鸣可能是听神经瘤所致吗? (248)
149. 耳道为何会出现灰白色肿块? (248)
150. 耳内有闭塞感怎么办? (249)
151. 耳廓中出现红白点状血疹是什么原因? (249)
152. 耳廓出现隆起是什么原因? (249)
153. 耳廓中疱疹成群是何原因所致 (250)
154. 你能因此诊断眼疾病吗? (250)
155. 眼态望诊, 你的眼态是否正常? (252)
156. 眼神望诊, 人之神的得与失都反映在上吗? (253)
157. 印堂望诊, 能判断人的先天才能和健康情
况吗? (254)
158. 耳廓出现隆起易造成耳部畸形吗? (255)
159. 汗色黄是什么症状? (255)
160. 出现汗色红如何防治? (256)
161. 为何会出现汗色黑? (256)
162. 多汗心悸患者为何多数是妇女? (256)
-

-
163. 多汗形寒是怎样形成的? (257)
164. 汗后高热要及时送往医院吗? (257)
165. 为什么说血色发黑是较为严重的疾病之一? (257)
166. 耳廓中疱疹成群是何原因? (258)
167. 血呈丝状为何一定要警惕? (258)
168. 鼻血不止为何不可粗心大意? (259)
169. 鼻血量多的诊治要注意什么事项? (259)
170. 鼻腔常干无涕是患有慢性鼻炎的信号吗? (259)
171. 妊妇唇色淡白为何要及时补充营养? (260)
172. 妊妇出现黄疸怎么处置? (260)
173. 妊妇唇颊青紫是何原因所致? (260)
174. 妊妇产后口噤要立即送医院吗? (261)
175. 妊妇唇口俱青多为胎死不下症吗? (261)
176. 颈部肿大为何要尽快医治? (261)
177. 颈项结节为何最好早期治疗? (262)
178. 颈项强直多是患有脑膜炎的征兆吗? (262)
179. 颈项软弱患者应及早治疗吗? (262)
180. 颈动不止为何要及早检查? (263)
181. 颈项歪斜症状患者为何均为小孩? (263)
182. 颈脉搏动的原因是什么? (263)
183. 明显消瘦必须对原发病进行治疗吗? (264)
184. 为何说过度肥胖是病态不是“福态”? (264)
185. 后颈发僵酸痛为什么要经常检查血压? (265)
186. 南人北相之说说明了什么? (265)
187. 五形与十字面的男性都威猛吗? (270)
188. 五行形的“纯形”和“兼形”是怎么回事? (271)
-

一、面相术与中医的望闻问切

面相术，又称相面术。指专门观察和研究人们面部五官及骨骼的形状、相互关系、气色，来推测人的过去、现在及未来的命运，属于中国古代术数迷信的一种。

中国是个有着悠久文化传统的国家，历代关于相士与相术的记载比比皆是，相术在我国已有几千年的历史。

春秋战国时期，相术和相士就已出现，著名的学者荀子曰：“相人古之者无有也。……古者有姑布子卿，相人之形状颜色而知其吉凶。”姑布子卿就是春秋时期著名的相士。

再如《左传·文公元年》记载：“周王使内史叔服来会葬。公孙敖闻其能相人也，见其二子焉。叔服曰：‘谷也，丰下，必有后于鲁国。’”意思是说周王派名叫叔服的内史去鲁国参加诸侯的葬礼。公孙敖听说叔服会相术，于是请叔服为其两个儿子文伯（谷）和惠叔（难）看面相。叔服说：“谷，有丰满的下颏，必有后代能继承鲁国。”可知当时已有地阁丰满对后人有利的说法了。

《左传》又记载：“楚子将以商臣为太子，访诸令尹子上。子上曰：‘人是也，蜂目而豺声，忍人也，不可立也。’弗听。”子上也是一位懂面相的人，他认为“蜂目而豺声”是性格残忍之相，不可立为太子。

《周书》记载：“师旷见太子晋，曰：‘汝声轻浮，汝色赤火色，不寿。’”师旷为晋国的大音乐家，他也会相术。他见太子脸色火红，声音小而飘，认为其身体有病，恐怕不能长寿。不到三年太子果然死了。

以上的例子证明早在春秋时期，我国相术已开始发展，从

一般庶人到卿大夫都有一些相学知识。一些基本理论，如“丰下”、“蜂目”、“熊虎之状”等已经确立。同时兼相声音，如“汝声轻浮”、“豺狼之声”等，以此判断一个人的性格和健康状况。并且懂得看气色，如“色赤火色”等，这与中医的观颜察病有相似之处，证实了早期的相术与医术有渊源关系。这些都表明在春秋时期相术已有一定的基础。

战国时代，我国的相术有了进一步的发展。由于封建经济的发展，在文化领域中出现了繁荣的局面，尤其在学术方面，出现了百家争鸣的局面。可以推断，相术家也是百家当中的一家。虽然文献资料没有相术家参加争鸣的记载，但从持反对相术的其他诸家对相术的一些批判中，可以证实相家也参加了这场文化争论。著名的儒家学者荀况（约前 313—前 238 年）还特意写下了《非相篇》，针对相术家唐举等的理论，进行辩论。相应的，墨家的代表人物墨翟也提出“非命观”。

当时较为著名的相术家有唐举、尉繚、平原君、邓通、条侯等人。

《史记》中记载，蔡泽曾请唐举相面，“唐举熟悉视而笑曰：‘先生蝎鼻、巨肩、魑颜、蹙颧、膝挛。吾闻圣人不相，殆先生乎。’”

唐举所说的“蝎鼻”、“巨肩”、“魑颜”、“蹙颧”、“膝挛”，都是奇怪之相，而根据面相学理论，相貌如兽者皆为大贵之相。蔡泽相貌古怪，听了此种解释，一定很高兴。

战国时期，名满各国的四大公子之一、赵国的平原君赵胜也是一个很会看相的人。《史记》载：“平原君对赵王曰：‘澠池之会，臣察武安君（即秦将白起）之为人，小头锐上，瞳子白黑分明，眊瞻不转。小头锐上，断而行也。瞳子白黑者，见事明也。眊瞻不转者，执志强也。可也持久，难与争锋。’”这里

平原君赵胜观察白起的瞳仁和眼神判断他的性格刚强，但容易急躁。从而制定了持久坚守的对策，把相术运用到筹划战争的大计中去。可见，当时相术已相当普及，如果运用合理，于国有利。

魏国人尉繚曾于秦王政为相，并且从秦王的面相观察，把握了秦王的性格特点。《史记》曰：“秦王见尉繚，亢礼，衣服、食饮与繚同。繚曰：‘秦王为隆准而长目，鸞喙、鸟膺、豺声，少恩而虎狼心，居易出入，少得志亦轻食人。’”隆准、长目、鸞喙等都是相术上的术语，尉繚通过给秦王相面，得出了“诚使王得志与天下，天下皆为虏矣”的结论。

秦汉之际，由于暴秦的残酷压迫，人民不断起来反抗，终于爆发了陈胜、吴广领导的农民大起义，此时的相术便成了阶级斗争的一种手段与武器。不少出身下贱的奴隶、平民，被相士们誉为“贵不可言”或有“王侯之相”后，便勇敢地铤而走险，成了推翻秦王的叛逆者。

例如：刘邦在泗水当亭长，相士吕公看了刘邦的相貌后说：“臣好相人，相人多矣，无如季（刘邦字季）相。愿季自爱。臣有息女，愿为箕帚妾。”吕公的做法，引起了吕媪的反对，她说：“公始尝欲奇此女与贵人配。今何妄许刘季？”而吕公坚持认为刘邦日后必发达。吕公的话，无疑增强了身份低微的刘邦的野心。

又有一老父，在田边路过时，向在田中干活的吕夫人要水喝，吕夫人给他喝后，老父观看了她的相貌说：“夫人天下贵人。”又看了身边两个小孩的相后说：“夫人所以贵，乃此男。”此女“亦皆贵”。老父走后，刘邦来田中，听到此事后追上老者，老父说：“夫人、儿子皆以君相贵不可言。”刘邦连连道谢说：“诚如父言，不敢忘德。”两次的相面活动，使刘邦的心理上有了极

大的信心，于是便斩蛇而起。

用相术手段鼓吹人们起来造反的人很多。譬如，刘邦的大将英布小时候，有相士给他相面后说：“当刑而王。”意思是命中有牢狱之灾，然后可以显贵封王。英布后果然因犯法而坐牢，他记着相士的话，并不灰心，笑着说：“人相我当受刑后才能当王，难道不对吗？”正是因为有这种精神上的准备，英布身为囚徒而不气馁，后来参加反秦起义，封为九江王。

利用相术唆使有野心者发动政变的也不乏其例。如齐人蒯为促使韩信与刘邦争天下，用相术游说韩信：“相君之面，不过封侯，又危不安。相君之背，贵不可言。”这是利用相术来怂恿发动政变的。

以上都是利用相术为政治斗争、阶级斗争服务的例子。而这些相者（“老父”、“客”）都是民间不知名的相士，他们用这种手段鼓动贫贱者向统治者造反。正是由于这些人的活动，一方面普及了相面之术；另一方面鼓动了更多的人向暴秦进行斗争，造成了秦统治的垮台。相者是有功的，相术也得到了发展。

西汉一代，相术大发展，与当时的皇帝信仰、推崇有关，上行下效，风气颇盛。秦汉之际的相术家很多。

当时的宫廷中，大小事情都要征询相士们的意见。朝廷里出现了专门为皇帝“待诏”的“相工”。据载：“韦贤至大鸿胪，有相工相之，当至丞相。贤有男四人，又使相之，至第二子玄成曰：‘此子贵。亦当为丞相。’贤曰：‘我若为丞相，有长子在，是安得为之。’贤后竟为丞相。既死而长子有罪，乃立玄成。”

类似的记述还很多，相术完全成了宫廷内部斗争的一种工具。立皇储、选妃嫔、擢升、黜免都要借助于相术。因此，在宫廷中掌握看相知识的人很普及。上至皇帝（如汉高祖刘邦曾给吴王刘濞看相，说其“状有反相”）、大臣、相工，下至宫女、

奴隶都会看相。并且在总结以往理论的基础上，出现了专门的相书。

西汉时期著名相士有许负、茅通等人。

据载许负曾为不少著名的人物看相。他为周亚夫相面时说：“君三岁（三年以后）而侯，侯八岁为将相，持国秉贵重矣，于人臣无二；九岁而饿死。”指其口曰：“纵理入口，此饿死法也。”“纵理”即“法令”，指鼻边嘴角曲纹。最后周亚夫因其子私买御用物品牵连下狱，“绝食五日，呕血而死”。

汉武帝也很相信相面之术，遇到难决之事时，常听取相士的意见。当时，汉朝与匈奴经常发生战争，汉武帝任李陵为骑都尉，率五千兵出塞与单于作战。后李陵孤军被围，生死不明。汉武帝认为他可能战死，心里焦虑不安，便召李陵母亲及妻子至廷。使相者相之，以卜吉凶。相士看了李母等人的面相后，说：“无死丧色。”后来证实了李陵果降匈奴。汉武帝非常震怒，杀其全家。

选皇后的大事，当时也多听取相士的意见。例如：东汉顺帝刘保的梁皇后与其姑俱选入宫廷。当立皇后时，顺帝召相工茅通来确定人选。茅通相梁之面后惊呼：“此所谓日角偃月相，极贵，臣所未见也。”再如章德窦皇后、和熹邓皇后等，也都被相过面。

这种看相之风直到三国时还很盛行。相士良为魏文帝曹丕的甄皇后看相，曰：“此女贵不可言。”

上述例子说明当时宫廷中请人看相批命极为普遍。人们希望了解、预测未来的命运，只有将希望寄托在相士身上，通过他们来了解自己的命运。

除了皇帝、大臣遇事决策时好求助于相士外，一般小吏也找相士询问前程。元帝时，翟方进为小吏。其幼年失父，头脑

较迟钝，屡遭掾史属官的责骂。翟方进遂向相士蔡父求问仕途。蔡父大奇其形貌，说：“小吏有封侯骨。”翟方进因此坚定了信心，努力奋取，后为丞相。

汉代的相士很多，甚至奴隶也懂相术。例如，卫青的出身很下贱，“其父郑季给事平阳侯家，与平阳公主家僮卫媼通，生青”。因而卫青幼时为奴，“尝从人至甘泉居室，有一钳徒相青曰：‘贵人也，官至封侯。’青笑曰：‘人之奴，得无笞骂即足矣，安得封侯事乎？’”但该钳徒看得不差，武帝时，卫青为大将军，封长平侯。

汉代也有不少关于帝王将相相面的记载。据史书记载：汉光武帝刘秀“身长七尺三寸，美须眉，大口，隆准，日角之相，此天命也。”日角为面相专门用语，即额骨中央隆起，形状如日，相书认为此为大贵之相。

以上例子，都是史书中关于相面知识的记载，史家引用之处，皆是。它反映了汉代社会上对相面术的依赖，也反映了相面术的成熟。

三国时期相术更为普及，宫廷中大事仍求诸相工。有些人一生曾数次请人看相，预卜吉凶。魏文帝先后请相士高元吕和朱建平为其看相。二人对文帝寿限的预测均一致，俱云其四十岁有大灾，日后应验。

三国时期的相术已经从观形发展为观气色。相士们可以根据人的气色来判断吉凶，与古老的中医术的望闻问切结合在一起。华佗等医生通过观察病者的气色诊断疾病，与相术的观气色，只不过是角度不同而已。而且，此时的相士并不只是一味地恭维对象什么贵不可言、吉人天相等溢美之辞。他们逢福说福，遇凶言凶。例如，袁逢请来善相者给赵壹看相，相士看后，当面说赵作官不过郡吏而已。这样直言不讳，有时可能使对象

不高兴。但是，这种不雕饰的作风，却比较普遍。

三国时沛国人朱建平是很有名的相士，他因此而为大官。说明当时相士地位和受重视的程度之高。某次，魏文帝君臣三十余人共坐，魏文帝令朱建平给众人看相，文帝也不例外。

三国时期著名的相士有管辂，他也会观察气色以测吉凶。因此为官，累迁至少府丞。一日，吏部尚书何晏与邓扬宴请管辂，管辂说邓扬：“行步则筋不束，脉不制骨，引立倾倚，若无手足。”又谓何晏：“魂不守宅，血不华色，精爽烟浮，容若槁木。”说这都是将死之人，其言至切。又将二人命运告诉他的舅父，其舅父责备管辂言乎过于直率，管辂说：“与死人语何所谓耶？”其舅大怒，谓管辂太狂悖，但两天后，何、邓二人皆被诛杀。

魏晋南北朝时期，是中国历史上民族大融合时期。北方少数民族相继入主中原，接受汉文化。这些民族的统治阶级对相术尤感兴趣。据史书记载，后赵石勒、石季龙、前赵刘元海、前秦苻坚、北齐綦连猛、北魏拓拔焘、后魏寇瓚都迷信于相术。偏安东南一隅的南方诸君主也多善相术，像南宋武帝刘裕、南齐明帝萧鸾、梁武帝萧衍、梁元帝萧绎、陈宣帝陈顼等人对此都笃信不疑，遇事必请教相士。

这一时期面相学的发展有两点是值得注意的。在理论方面，一是出现关于痣的论述；二是出现了关于伤痕的论述。这些在以往史籍中未见，而在这一时期出现了。

关于痣的记载：如南刘明帝萧鸾胛上有赤痣，秘不外传，而大臣江佑劝明帝出痣以示人。晋阳太守王洪范见明帝，明帝露出痣说：“人皆谓此是日月相，卿幸无泄之。”洪范说：“公日月在躯，如何可隐？辄当言之公卿。”明帝大悦。再如：“（梁）元帝初在当阳，背生黑子。巫媪见曰，此大贵兆，当不可言。从刘景受相术，因询以年。答曰，至五十当有小厄，禳之可免。帝