

The background of the cover is a traditional Chinese ink and wash painting. It depicts a man in dark robes sitting on a rocky shore, looking out at a vast body of water. The water is rendered with swirling, expressive brushstrokes in shades of blue and grey. In the upper right, there are stylized, misty clouds in light green and blue. The overall mood is contemplative and serene.

龍威湖

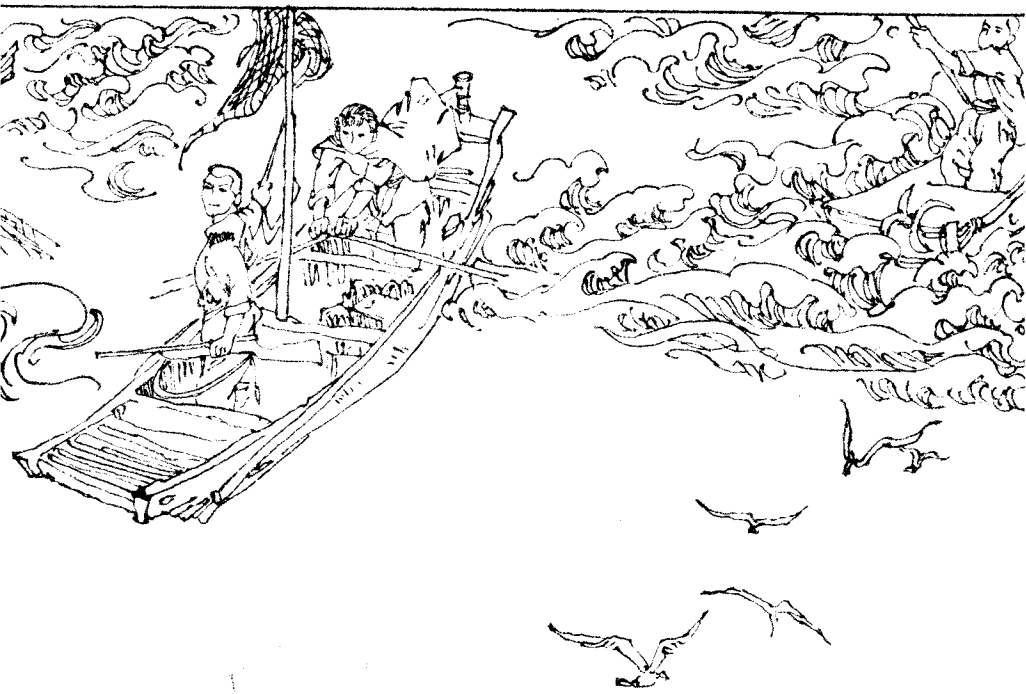
严亚楚 著

长江文艺出版社

1247.4

49

3



湖感龍

艺出版社

严亚楚 著

A716821

内 容 提 要

这部章回体的长篇小说，以一九三五年冬至一九三八年初这一期间为历史背景，描写了龙感湖地区的广大渔民和党所领导的湖上游击队与大湖主牛宏昌以及由他儿子牛绍箕统辖的八镇团防如何展开生死搏斗的故事。

由于作者比较熟练地运用了我国古典小说的传统表现手法，故事环环相扣，人物刻画精细，通过敌我双方的反复较量、胡涛与冯嫂夫妻之间的悲欢离合、牛阳春与黄桂香之间曲折多变的爱情生活的描述，较好地塑造了游击队中队长牛志强、党的地下区委书记牛茂盛、县委书记胡涛，以及打入牛府内部从事艰苦工作的牛阳春等主要英雄形象。

小说的语言生动，情节曲折感人，悲壮处催人泪下，惊险处出人意外，是一部有着浓郁湖区生活特色的作品。

龙 感 湖

严 亚 楚 著

长江文艺出版社出版 湖北省新华书店发行

武汉市江汉印刷厂印刷

850×1168毫米32开本 19.75印张 2插页 490,000字

1982年10月第1版 1982年10月第1次印刷

印数：1—38,400

统一书号：10107·270 定价：1.67元

目 录

楔 子	宝剑斩断铁锁链 鲜血染红玉鱼坠.....	1
第 一 回	“打风脚”治病救人 “过水课”吸血刮膏.....	12
第 二 回	一帮穷汉一帮亲 满湖锣声满湖泪.....	22
第 三 回	含愤怒劝说打网 观气候计议偷湖.....	30
第 四 回	火山报仇害自己 瑞兰忍痛救别人.....	41
第 五 回	黄桂香飞船报信 牛宏昌借刀杀人.....	50
第 六 回	大烟鬼侮辱渔姑 铁菩萨大闹官棚.....	59
第 七 回	低声下气求湖主 重义轻财为渔民.....	67
第 八 回	“摸脚迹”两番受苦 “过水课”再次勒收.....	76
第 九 回	怒火中烧烧帐本 柔手轻拭拭泪痕.....	87
第 十 回	一碗浆水一碗醋 两桌酒席两桌枷.....	95

第十一回	忍看青冢埋白骨 甘愿碧血洒绿洲	104
第十二回	莺歌燕舞一度喜 桃红梅白几番愁	114
第十三回	妙手医好心里病 神枪击中桅头铃	123
第十四回	湖浪滚滚盼舵手 刀光闪闪见亲人	132
第十五回	淦伢舍身救战友 志强持刀杀湖霸	144
第十六回	捧玉坠沁出喜泪 观金鱼勾起愁肠	153
第十七回	马海龙拆桥搭桥 牛金木解围遇围	162
第十八回	揭开膏药激众怒 举起石头展雄威	173
第十九回	瞒体伤避免火并 割蒿柴再起风波	183
第二十回	志强服下清凉剂 胡涛遇上流血案	191
第二十一回	瓦锋刺伤直心汉 血布唤醒犟鼻牛	199
第二十二回	字字如血话肺腑 清清之水洗污容	208
第二十三回	抱住“凶手”诉毒手 搂紧“仇人”哭亲人	220
第二十四回	小河边阳春遭骂 密洞内成林脱险	228

第二十五回	棺材头闪电歼敌 龙感湖破浪飞舟	240
第二十六回	夺钢枪二雄闯关 撒旋网双敌毙命	250
第二十七回	明装道士脱险境 暗伴丈夫赴刑场	260
第二十八回	验枪伤命悬一线 见刀痕泪落千行	272
第二十九回	救火山胡涛出马 会岳丈明秀上门	284
第三十回	借钟馗引鬼打鬼 斥团总以牙还牙	294
第三十一回	公堂上龙虎争斗 后楼内蛇蝎相谋	304
第三十二回	“响水课”搜肠刮肚 “净船福”顶礼叩头	314
第三十三回	身有唇枪压舌箭 怀揣假意斗虚情	327
第三十四回	看船上醉生梦死 观湖中覆地翻天	340
第三十五回	竹茂林深逮无赖 酒香肴美锁哨船	352
第三十六回	金桥镇众怒难犯 河沙滩血肉横飞	364
第三十七回	姑娘河边扔布鞋 小伙湖中取情报	375
第三十八回	挨钉钯忍辱负重 夺机枪吐气扬眉	388

第三十九回	意志坚坚如磐石 情势危危似累卵	398
第四十回	天外飞来数敌船 湖中跃起一条龙	407
第四十一回	蒿柴堆中藏猎手 乌龟背上躲狗熊	416
第四十二回	降低身价购武器 总结战果剖敌情	425
第四十三回	院中识出真同志 湖上截得假客商	434
第四十四回	书记装敌进牛府 奴仆代主迎贵宾	445
第四十五回	客厅欢饮茅台酒 松林喜听杜鹃啼	455
第四十六回	望月楼父子密谋 护院河夫妻永别	465
第四十七回	机灵识破信里鬼 精明救出意中人	478
第四十八回	湖霸谋杀私生子 渔姑痛打有情人	488
第四十九回	战桥头隐瞒挂彩 陷村庄布置突围	500
第五十回	救胡涛生死与共 骗瑞兰巧舌如簧	511
第五十一回	寸心纯似三冬雪 热血红如五月花	524
第五十二回	无底坑化险为夷 金桥镇遇难呈祥	536

第五十三回	胸宽如湖释俘虏 心急似火抓叛徒	544
第五十四回	廉洁公正拒厚礼 冠冕堂皇捐重金	554
第五十五回	议湖课暗施诡计 论盗案明晰奸谋	563
第五十六回	冤枉事筑在心里 招供词涌上喉头	573
第五十七回	柳明秀背冤遇害 马惠民覆雨翻云	583
第五十八回	阳春开导李金凤 宏昌谋害何秉忠	594
第五十九回	伪秉忠装殓寿枋 假宏昌绑卧床榻	606
第六十回	破阻力凯旋出城 雪沉冤胜利开湖	616

楔 子

宝剑斩断铁锁链 鲜血染红玉鱼坠

龙感湖，位于鄂、皖、赣三省交界之处。世界闻名的庐山，矗立在湖的南面，虽然隔着浩瀚的长江，但看来却如在眼前，每当天朗气清，能望见山上的一草一木。

一道弯曲的长堤，苍龙似的盘踞湖畔的南岸，延伸百里。这“苍龙”的大扭身处，有一道长河，与龙感湖相通。河水碧绿，味甜如糖，在这里洗的衣服特别洁白漂亮。拦河正中筑起一道堤坝，修了一座大桥，桥上有一座凉亭，全用青石砌成，上面刻着透明的花草，十分美观。河堤两边竖着两排房子，这是一座集镇，叫金桥镇；河，因而跟镇取名字，叫金桥河了。

河堤里边，密集着星罗棋布的村庄。这些村庄中，数卧牛村和烈马畈最大，两村隔港相望，都有百多户人烟。它们历来不和，是一对“仇敌”村。

卧牛村前，有一座引人注目的高大院落，十分富丽堂皇而阴森威严。那院墙，一律用“四六十”型号的青砖砌成，比城墙还厚、还高，由于砖盒子是窑工特制的模型，每块砖上都印有“牛”字记号。围院一圈，还挖了一道“护院河”，河宽，可以并排走几只渔船；河深，矮竹篙探不到底。院内，金碧辉煌的亭台楼阁，曲径通幽的玉宇画廊，匀称地分布在那奇花异草之中。这洞天福地之境，真堪与西湖比景，与故宫媲美了。院西，有专门存谷米和堆放渔具①的仓库；院东，有一幢坚实牢固的矮屋，室内阴森恐怖，

① 渔民还不起湖课，湖主就要渔民以渔具典押，有钱还课就赎回渔具，无钱还课就卖给别人。

昏暗潮湿，墙上挂着各种刑具，这是关押渔民的牢房，多少无辜的渔民惨死牢狱之中；院中，还有一个相当大的人工池，池中造有假石山，山上修有池心亭。池边有一座清幽雅静的望月楼，沿楼梯而下，一道九曲石拱桥直通池心亭。

这座用渔民的白骨砌成的高楼深院，就是大湖主牛宏昌的家。

大院门口，左右两侧各有一个石狮子，那张牙舞爪的样子，象要吃人一般。门头上，悬挂着一块匾额，上书“文魁”二字。匾下吊着一盏灯笼，灯笼上用油漆写着“龙官湖”三个大字，字迹血一样殷红。

有人会问：开头说的是“龙感湖”，为什么灯笼上写着“龙官湖”呢？

提起这，还得从传说故事谈起。

听老人们相传，这块地方，古代是一条宽阔的老江。不知在哪个朝代、什么年月里，由于江河日下，泥沙沉积，江中渐渐长起了一块大沙洲。这洲长达三百余里，形似扁担，人们就叫它“扁担洲”。洲上，芦苇丛生。三国时，周瑜在柴桑练兵，为了行军不易被人发现，便在芦苇中开辟了一条道路；后来，明太祖朱元璋和陈友谅大战鄱阳湖，他的大将康茂才，又在这条路上筑起一道长堤，抵御江水，并在洲的上游把老江口堵塞住了。从此，江水沿着洲南的扬子江顺流而下，洲北，便成为大湖了。开始，人们称这湖为“曲池”。

俗话说，有土能栽物。曲池南岸的扁担洲，土质松软，十分肥沃，就是插根筷子也能长出苗来。因此吸引着许多穷人来这里安家。他们用勤劳的双手，在这块荒洲上，种出黄金似的谷子，得来白银似的棉花，还在湖中捞取肥美的鲜鱼。收入门路一广，谁不称赞这是一块宝洲啊！他们笑着说：“祖孙几代没田地种，现在却倒在谷囤里面来了。”然而，由于他们的共同“命运”所决定，等到生荒做熟了，土地的主人依然变成了佃户，种地要纳租，打

鱼要还课，仍旧过着食不饱肚、衣不遮身的苦日子。

一天，来了个衣衫褴褛的人，名叫令公。因为打抱不平，杀了贪官污吏，在家里藏不住身，出来避难。大家很同情他，听说他饿了两三天，都争着把仅有的一点粮食煮饭给他吃。他没什么填情，就帮大家打鱼。说也奇怪，不管他帮谁打，谁的鱼就打得更多。这是么原因呢？据说他有一双慧眼，能看清水底游鱼。哪里鱼多，就在哪里下网。大家很羡慕他，说是都长这么双眼睛该多好啊！令公虽没办法把这双慧眼分给众人，可他根据各种鱼类特性和它们的活动规律，创造发明了大巴网、驼网、抢网、麻网、丝网、旋网、走钩、排钩、绷钩、麻罩、篾罩、花篮、卡子……等多种渔具，从此大家都能多打一些鱼，混过四日八餐。不过，还有不称心的事儿：碰着几天不起风，湖水清了，鱼在水里望见渔具，都溜跑了，难得捞着它。大家问令公有办法没？令公暗想：为何起不起风，由天摆布？要是人能做主，敢情多好啊！他思索半天，没有好主意。忽然，他发现湖底下睡着一条金龙。他知道龙有这种搅浑水的本领，就恳求它在湖水清的日子里，尾巴摆一摆，使清水变浑。金龙告诉他：“我犯了天规，被锁在这里受罪。你要我为渔民造福，当然可以，但有个难办的事儿。”

“我不怕难，你说吧！”

“曲池北岸，龙山顶上，有座玉皇阁，阁边有个青石宝塔，塔里有根铁柱子，柱子上盘着铁链子。如果能把铁链斩断，我就能活动了。”

“这有什么难，我去！”令公说罢，持着宝剑就走。

“不行！”金龙把他喊住，“你将铁链斩断，自己就会被压死在塔下！”

令公沉思了一下，想到千百万受穷受苦的渔民，便毅然决然地奔向龙山……

“轰隆！”晴朗的天空，陡然发出春雷般的巨响——铁链被斩

断了，而英勇的令公却被压死在塔下！

金龙被令公的英勇行为所感动，在它得到自由以后，没有腾空入海，为实现它的诺言，就永远留在湖中，为渔民造福。只要天久没起风，它就扇动金鳞，叫清水变浑，使渔民常年有厚鱼打。渔民们为了纪念令公，就将曲池改为“龙感湖”。

与此同时，渔民们还在龙山上修了一座令公庙，庙内塑了令公神像，这神像，头上顶的是鱼，脚下踩的是鱼，手中拿的也是鱼，口里衔的还是鱼，鱼肚子上都刻有“天花地白”^①四个字。这感天应地的令公庙，常年有人敬香。可是，令公的行为却触怒了天帝，玉皇不允许他享受这种旺盛的香火，派遣雷公电母，将庙宇打塌，又将金龙斩了。渔民们恨死了天帝，一夜之间就重新抢修了令公庙宇；有的渔船上还用檀香木雕刻了令公神位。

这个故事，虽然带有神话色彩，可是，令公庙、令公神像和他那“天花地白”的美好向往，却至今犹存。多少年代以来，渔民们在吃饭的时候，总是先把锅盖揭开，说声“令公老爷请饭”，然后自己再动筷子。令公是在二月二日为大家捐躯的，每年到了这天，许多渔民还做“令公会”，以表示祭奠。可见，令公永远受到人们的尊敬，他的精神永远活在人们的心中！

这正是：人死千年，名留万载！

然而，湖主却害怕出现象令公这样的人起来造反，想从渔民的心上抹掉令公的形象，就将“龙感湖”改名为“龙官湖”，这“官”字，象一座大山压在渔民的头上，他们生死不肯。所以，多少年来，“龙感湖”与“龙官湖”之争，展示了渔民与湖主之间的剥削与反剥削、压迫与反压迫的生死搏斗。一九二六年，是农民运动风起云涌的火红年月，斗湖霸，兴农会，渔民们扬眉吐气，湖主威风扫地。牛宏昌大院门口悬挂的“龙官湖”字样的大灯笼被砸碎，

^① “天花地白”，形容天上地下都是鱼，表达渔民向往渔业丰收的美好愿望。

换上了“龙感湖渔民协会”的木牌子。木牌子披红挂彩，胜似春花，在渔民心上开放。谁敢再说这儿是“龙官湖”，轻则游乡示众、杀猪出谷，重则砍掉他的脑壳。可是，蒋介石、汪精卫背叛革命，发动了“四·一二”政变，顿时，牛家大院“龙感湖渔民协会”的木牌子，又被“龙官湖”的篾灯笼所代替。渔民们心上开放的春花变成了一现的昙花，重新陷于水深火热之中。后来，在土地革命中，湖区八镇，除了江埭、芦滩、蔡塘三镇有过短暂的红军游击队活动外，其余象金桥、白虎、清河、罗泊、莲港五镇，一直在白匪统治之下。牛宏昌的家属于金桥镇管辖，他儿子牛绍箕又当上了八镇联防团的团总。渔民们更是在刀尖上过日子！

今天，一九三五年的隆冬，凛冽的寒风刮起满天飞沙，广阔的原野一片迷茫。牛宏昌清晨起来，就吩咐家丁们抹掉门口大灯笼上的灰尘，又用红油漆将灯笼上“龙官湖”三个大字重新涂写一遍。接着宰猪杀鸡，准备祭祀。那么，今天既非二月寒食，又非三月清明，更非九月重阳，牛宏昌为何如此张罗呢？

原来，湖主为了转移渔民的斗争视线，削弱、瓦解渔民的斗争力量，挑起了牛、马两姓的宗族械斗，以达到多收湖课、更好地剥削和压迫渔民的目的。有一年的今天，即古历冬月十六日，牛、马两姓曾发生了一次伤亡惨重的大血案。根源是由打湖草引起的。因为龙感湖为牛、马、陈、黄四姓所有，车水枓子轮流转，每姓管湖一年，轮完了之后，则又公管一年。收得的湖课，湖主们都鲸吞了。牛宏昌为了收买人心，却留下少数钱添置公产，买了些课田和湖草埭。在这半渔半农的地方，湖草是庄稼的主要肥料，谁也想争着租打。牛宏昌利用这个矛盾，当轮到烈马畈租打之年，他却故意卖关子，租给了卧牛村，以致两姓互相杀戮。在这场械斗中，牛姓虽然“胜利”了，但是，有十余人却死于马姓渔民之手。湖主牛宏昌为了愚弄渔民，笼络百姓，以无谓的牺牲来巩固他的既得利益，将死难的渔民破格葬于祖坟山上，还定于每年冬月十

六日作为祭奠死者的公祭日。每逢公祭这一天，本宗族的长老、各渔家的户主、死难者的家属等多人，抬着“三牲”^①，在牛宏昌的带领下，来到祖坟山悼念亡灵。

牛姓祖坟山，就在长堤脚下那片树林里。几百塚坟墓一个挨着一个，正中崛起的墓前立有高大的石碑，碑上两旁刻有“青山护吉地，绿水绕佳城”的对联，中间是牛氏一世祖、二世祖的名讳。而在械斗中死者的坟茔能与祖先的古墓并列一起，分享后世子孙之香火，这是何等“荣光”！这些坟茔，有的长满了杂草，有的还是一座新坟，引路幡还在寒风中抖索着，乌鸦在坟场上发出苦苦的哀鸣。这一切，都给人一种凄凉而又恐怖的感觉。

今天的公祭，就是在这种凄风苦雨的气氛中进行的。

牛宏昌带领众乡亲沿着长堤缓缓来到坟场后，人们静默无言。有的死者亲属在暗暗啜泣；有的后生紧攥拳头，瞪开怒眼，望着长港对岸的“仇敌”村——烈马畈；有的上了年纪的人面对坟墓，想起械斗的惨景，则在低头叹息。牛宏昌看着众人的种种表情，脸上掠过一丝冷笑。他吩咐人们摆下祭坛，贡上“三牲”，焚烧纸钱，泼过水酒之后，就格外庄严肃穆地宣读祭文：

牛氏宗族，乃湖乡之旺族；牛姓渔民，乃泽国之良民。九世同堂，一脉相承。非同我族，其心必异。恨马姓刁民，侵我权益，恃强格斗；喜我族志士，备起抵抗，浴血捐躯。今我等悼念先烈在天之灵，以启迪后辈雪耻之志。伏愿，一举雄飞，不得雌伏。秣马厉兵，前仆后继。誓与马姓不共戴天……

牛宏昌读完祭文之后，整个坟场陡然沸腾起来。牛志强跳上

① 三牲，即猪、鱼、鸡。

高坡喊道：“找马姓报仇去！”

正当他带着一部分人要冲出坟场的时候，他三叔牛茂盛一把拽住了他的手，猛力朝后一拖。志强妈也颤颤巍巍地抓住了儿子，急得半晌说不出话来。俗话说：“知子莫如母。”她晓得志强是个牛性子，一犟起来，十条牛也拉不转。他若去打架，又会走他爹的老路，我可怎么活呀！想到此，她泪眼昏花，志强他爹的死，又浮现在她的眼前。

那还是一九二七年，大革命的烽火被反动派扑熄后的冬天，渔民们“打鱼不还课，种地不纳租”的愿望破灭了，又象笼中之鸟，有翅不能在龙感湖上自由地飞翔。这年，轮到牛宏昌管湖了。这只笑面虎，为人阴险狡诈，他为了把湖管好，物色好与马姓闹事的志强爹牛茂华领头巡湖，可他没料到牛茂华经受大革命的洗礼，懂得“天下穷人是一家”，不仅在巡湖中不为湖主卖力，而且有意让渔民越禁，包括“仇敌村”烈马畈人在内，他同样让他们“偷湖”。牛宏昌得悉此事后，布满红筋的鼻子往上一耸，胖眯眼里闪着阴险的凶光。借刀杀人的阴谋已定，就吩咐管家牛怀德去将何秉忠悄悄找来。

说起何秉忠，是个穷光蛋。因为他爹在世时，在金桥镇开个烟酒店，店后附设赌场。牛宏昌嗜好抹纸牌，有时三差一，何秉忠就凑上一角，久而久之，聚赌成性，把烟酒店都输掉了。他爹一气身亡，何秉忠无以为生，只好下湖打旋网和“摸索”^①，倒也吃过不少苦。农运高潮时，由于他读了几句书，能写会算，又冒充积极，混了个渔民协会的委员，在斗争湖霸劣绅中，暗里曾帮过牛宏昌的忙；当革命转入低潮时，他见风使舵，两面三刀，表面上和渔民一路下湖打鱼，亲亲热热，背地里却为牛宏昌传递消息，深得大湖主的赏识。当晚，他进入牛府以后，牛宏昌敬为上宾。

① 摸索：一种浅水摸鱼的渔具。

在酒足饭饱之后，一叠银洋塞在他的手里。俗话说，有钱能使鬼推磨。何秉忠便遵照大湖霸的嘱咐，在湖中打鱼，借牛、马两姓旧有的矛盾，挑起了一场新的械斗。牛茂华被烈马馱的马海龙打伤了。

按老规矩：凡属与马姓打架致死的人，都葬在祖坟山上；对于负伤的人，都抬到祠堂里，由全村的人共同出钱负责诊治。牛茂华被安置在祠堂东边的一间侧屋里。志强妈闻信赶来，看到丈夫昏迷不醒，她简直吓掉了魂。乡亲们一面安慰她，一面抢救病人。

牛茂盛是个比较高明的外科郎中，同时，对跌打损伤也很拿手。他仔细看了看二哥的伤处：背心里有块红肿，没破皮，没伤骨，内脏也没受损，只是被打时筑了一口气。他将二哥搬到椅子上坐好，用指头蘸着香油，在伤处推拿了一阵，又开了个药单子，就对二嫂说：“不碍事，吃了这剂药，再推拿两次，就会好的。”

志强妈听兄弟这么一说，心里一块石头落了地，乡亲们也松了一口气。当多数人渐渐散去以后，何秉忠一忽溜闪进了祠堂。他问长问短，十分关怀牛茂华的伤情。不一会，有人把药买回了。他一面热情地帮忙煎药，一面生气地向大家说道：“哼！马姓人打了我们的人，我们是要还报的！”他见炭火不旺，急忙拿起蒲扇连连扇着，暗地从怀中掏出个纸包包，用扇子遮着，将纸包里的东西倒入药罐之中……

药已煎好，何秉忠将药汁倒出，凉了一会，就服侍牛茂华把药喝下去，转身对大家说：“让茂华叔安安稳稳地歇息一会，我们走吧！”

于是，大家都离开了祠堂，只有湓伢和牛阳春没走，伴在牛志强身边。因为，这三个小家伙无论做网和放牛、或者是捡粪，老在一起，好得割头换颈，比胞兄弟还亲。

牛茂华喝药之后，从腰间摸出一杆用竹根做的旱烟袋，烟袋上系着一颗鱼坠子，他一面吃烟，一面看着鱼坠子沉思……

这颗鱼坠子，是祖传的遗物，用玉石雕凿而成，寸把多长，

是一尾鲤鱼。由于作者手艺精巧，雕凿得活灵活现，维妙维肖，使人觉得它又肥又美，爱不释手。鱼肚上刻有“天花地白”四字。可想而知，这颗鱼坠子，不是一般工艺品，把它和令公满身是鱼的神像联系起来，就可以看出雕凿者的意图，也不难理解祖先制作时的意图。

“是啊！祖祖辈辈都希望在渔业上‘天花地白’啊！”牛茂华想起爹爹在临终时，双手托着这颗鱼坠子，声音颤抖地说，“孩子，我这一辈子不行了。你……你们……”话没说完，爹爹长辞了人世！今年春上，我们跟着救星共产党，田禾格外绿，湖水分外甜！如果大革命成功了，“天花地白”的愿望，就不会是梦里喝糖水……

“你不要想什么，安心睡一会吧！”志强妈说着，又回头叮嘱儿子道：“好好照顾你爹，妈要回去煮饭。”

牛志强点着头，他为了不打搅爹爹休息，就拉着淦伢和牛阳春同时出得房来。他站在祠堂门口，扬起两道卧蚕眉，瞪开一双牛眼睛，抿着厚实的嘴唇，咬着崭齐的牙齿，望着长港对岸的“仇敌村”——烈马畈……

淦伢想着爹爹金木也驮过烈马畈人的打，他心里同样很愠气，说道：“志强，茂华叔是被马海龙打的，他有个儿子叫马火山，我们多邀几个伢，狠狠揍他一顿！”

牛志强鼻子里哼了一声，攥紧拳头说：“看吧，有朝一日，老子要将马火山捶成柿饼！”

阳春爹也是被烈马畈的人打死的，他说：“我们一定要报这个仇！”

他们正说着，志强妈来了，身后跟着一位名叫瑞兰的小姑娘，她是本村牛本温的养女，牛志强的小媳妇。她手里端着一碗荷包蛋，一同走进祠堂。

“志强爹，瑞兰看你来了。”志强妈边走边喊。

“爹爹。”瑞兰从小和志强订的婚，经常到他家里走动，不分