



(京)新登字 030 号

责任编辑:冯广裕
责任校对:徐培英
封面设计:冯式一
版式设计:王丹丹

玛雅与古代中国
MAYA YU GUDAI ZHONGGUO

*

中国社会科学出版社 出版
发行

新华书店 经销

新华印刷厂 印刷

850×1168 毫米 32 开本 8.375 印张 6 插页 6 折页 201 千字

1993 年 11 月第 1 版 1993 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—3 000 册

ISBN 7-5004-1023-9/K·142 定价:10.00 元

《中国社会科学博士论文文库》

编辑委员会

主 编：胡 绳

副主编：丁伟志

编 委：(按姓氏笔画为序)

丁伟志 王叔文 汝 信 邢贲思

任继愈 朱德熙 李泽厚 李慎之

余顺尧 吴家珣 林甘泉 郑文林

胡 绳 董辅初 谢 韬

此书得到中国社会科学院出版基金会资助



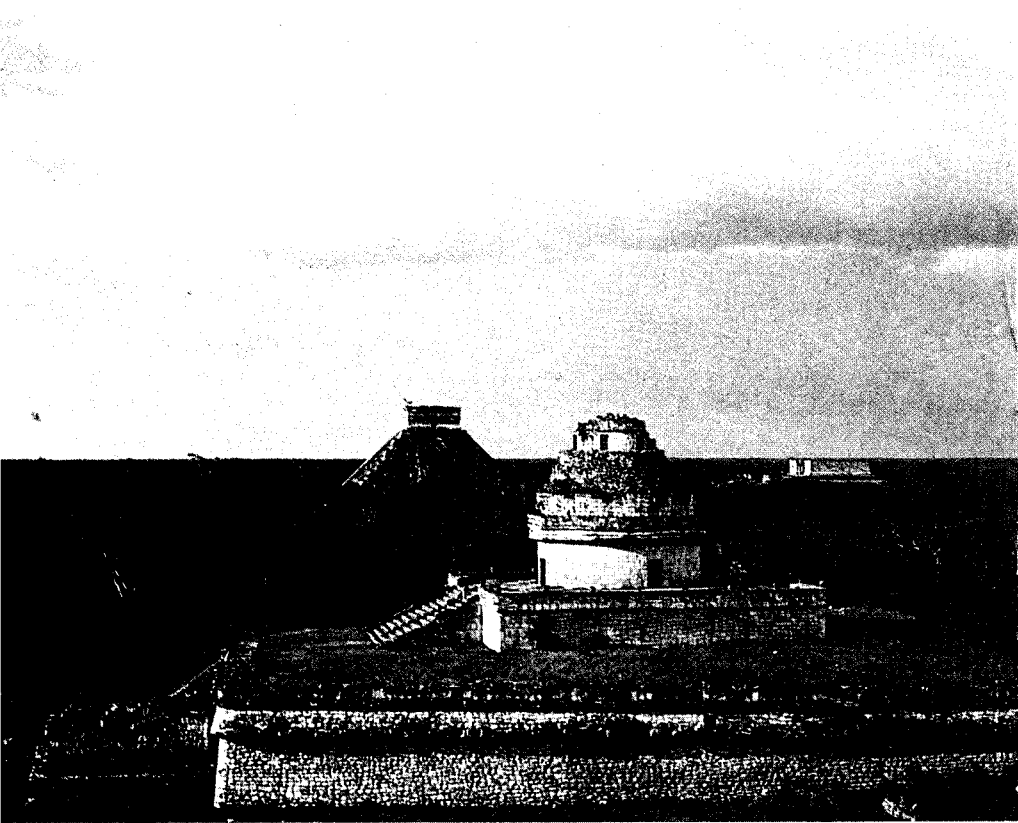
蒋祖棣，男，1956年出生于北京。1974年高中毕业后到云南省安宁县插队务农，1977年由农村考入北京大学历史系考古专业，毕业后留校，在考古学系新石器-商周考古教研室任教。1984年考入同系研究生，指导教师为邹衡教授。两年后获硕士学位，并经本系推荐和申报、国家教委和北大研究生院核准列入中外联合培养博士计划，指导教师为邹衡教授和美国哈佛大学人类学系张光直教授。1987年到哈佛大学人类学系博士班插班学习，1990年1月在北大获历史学博士学位并留校任教。自1980年起，多次参加在山西、湖北、陕西等省进行的考古调查或发掘工作，撰写了考古发掘或调查报告、论文、书评、译文等10余篇，计约50万字。曾在美国举行的“中国文化研讨会”第二届年会上作过《中国当代考古学界对中国文明起源的不同看法》的大会发言。

内容提要

玛雅文明是世界主要的古代文明之一。玛雅文明与古代中国文明的关系一向为东西方学者所关注。以往学者往往因两大文明某些文化现象的相似而认为其间有一种传播关系。本书依据在考古学范畴内所揭示的详确而丰富的资料,对两大文明赖以产生和发展的地理环境、文化景观、文化特征,纳入一定的时空范围,将考古文化遗存以社会功能分作生业系统、技术系统和宗教观念系统等三个亚系统作了较深层次的微观讨论,理由充分地说明两大文明产生的因素及其形成的内外依据,比较两大文明基本特征及其异同,着重论证玛雅文明在世界古代文明中独特的发展道路,从而认定两大文明是各有源头,独立发展起来的。

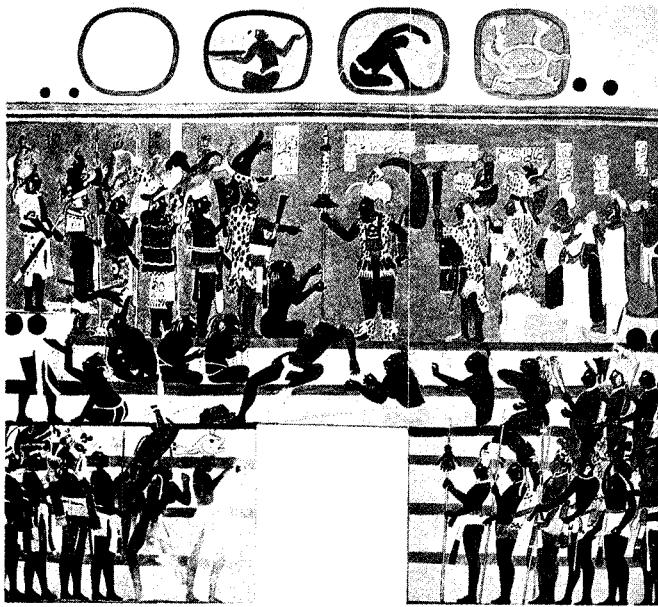
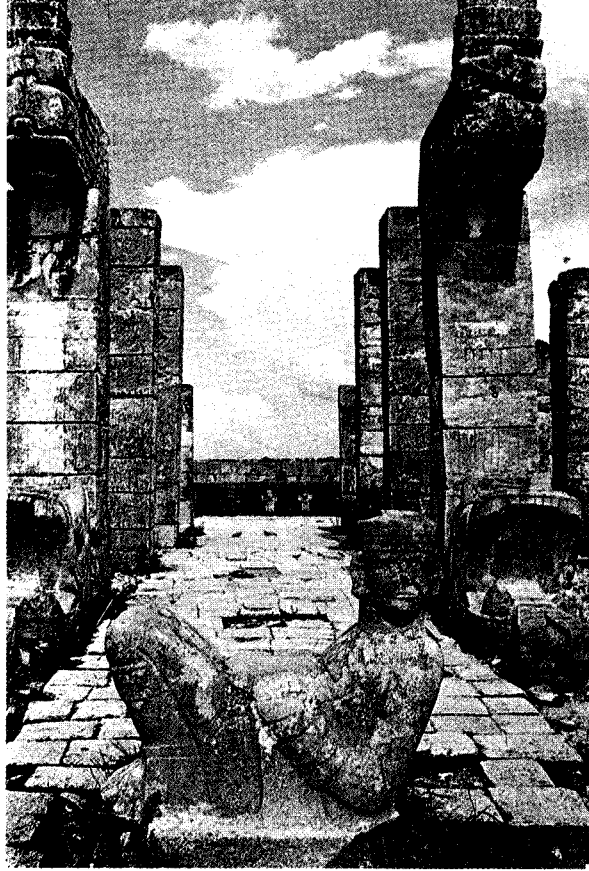


1 蒂卡尔遗址一号神庙



2 奇琴伊察遗址的“螺旋塔”

3 奇琴伊察遗址战神庙



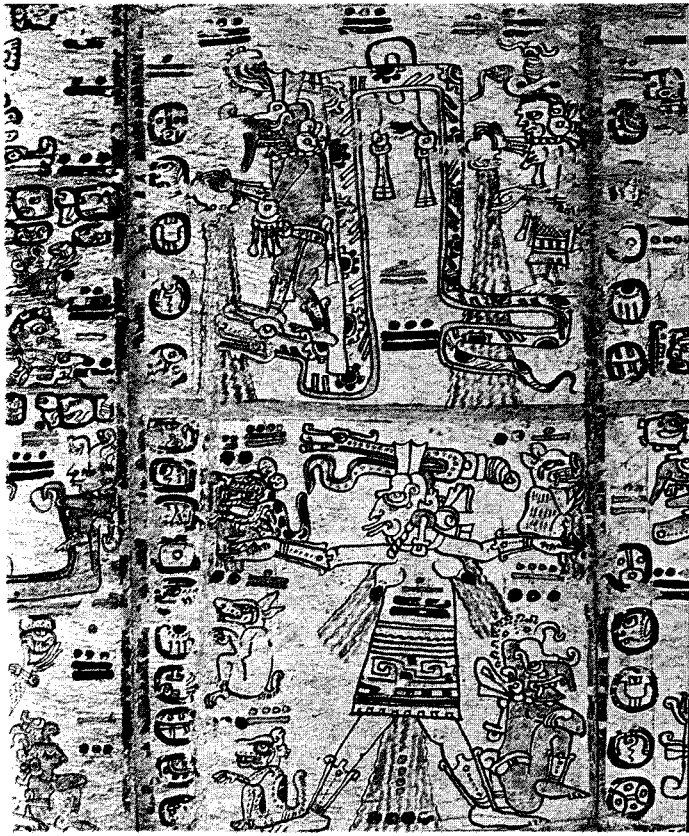
4 伯纳巴克遗址壁画建筑
第2号屋的壁画

5 玛雅文化的纪年石雕纪念碑

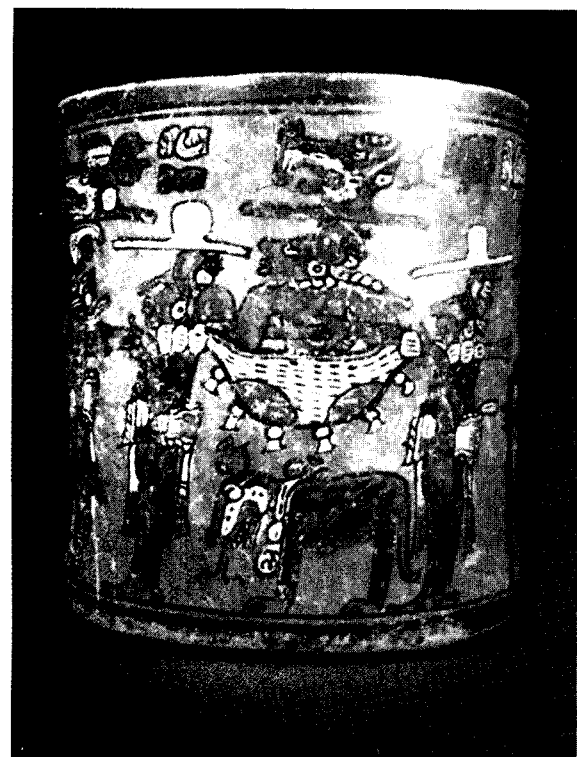


6 “铭文神庙”墓室及石棺盖板

7 玛雅文献关于
雨神的记载

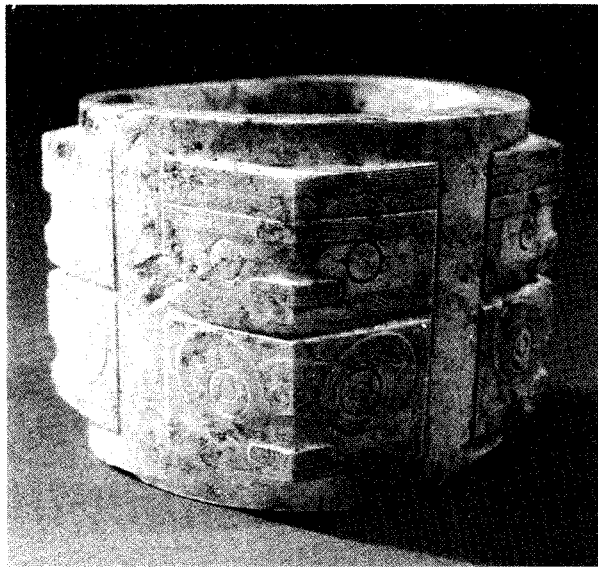


8 玛雅文化陶器



9~10 玛雅文化陶器



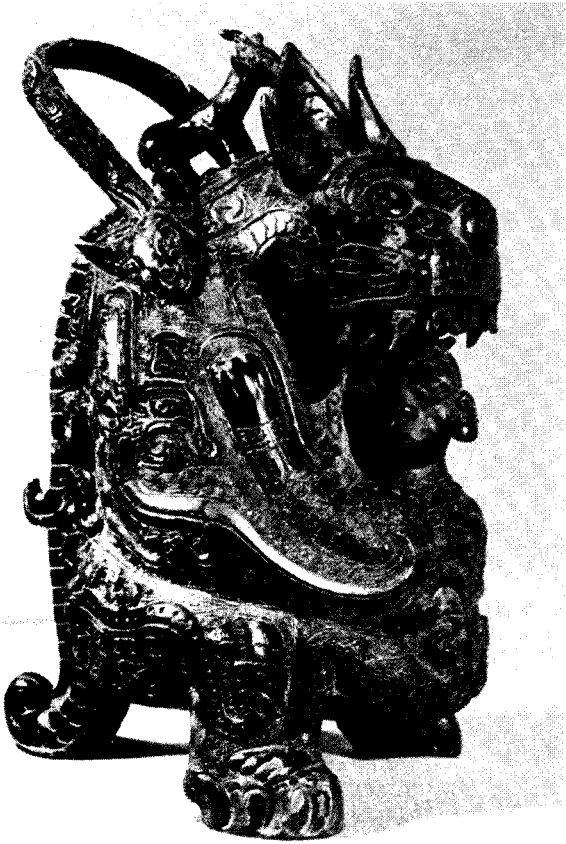


11 玉琮

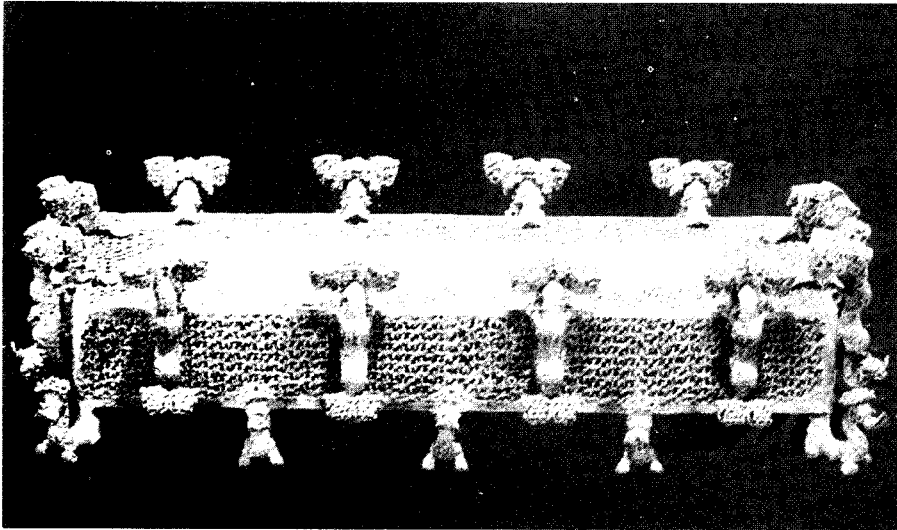


12 玉人

13 人虎相抱卣



14 铜禁



《中国社会科学博士论文文库》

出版说明

一、中国共产党十一届三中全会以来，我国社会科学事业得到了很大发展，社会科学人才的培养也走上了轨道。几年来，我们已培养了一批社会科学各学科的博士研究生。他们是我国社会科学战线上的一支新生力量。他们的博士学位论著，有的发表后已在国内外学术界中产生了影响。我社过去也出版过几本博士学位论著，受到好评。为了进一步发展我国的社会科学事业，培养我国社会科学各学科的学术带头人，改变目前我国社会科学学术带头人青黄不接的状况，我们决定编辑、出版这套社会科学博士论文文库。

二、文库的选题、审稿和定稿，由《中国社会科学博士论文文库》编辑委员会负责。编委会由我国社会科学界的有关专家组成。

三、文库所收博士学位论文，是从已通过学位答辩并获得博士学位者的论文中选出的（有的论文作者作了增补）。编委会要求这套文库具有较高的学术质量，所收博士学位论文，能代表表现时中国社会科学博士学位论文的水平。因此文库的选稿和出版方针是少而精、宁缺勿滥。文库面向全国征集文稿，从征集来的文稿中加以精选，然后编辑出版。《中国社会科学博士论文文库》将长期出版下去。

四、本文库选稿的标准是：能运用马克思主义的基本观点对本学科的重要问题作出创造性研究的；能突破前人结论得出新的科学结论从而推动了本学科发展的；开拓了新的研究领域，对学科建设作出了较大贡献的；对我国社会主义建设中的重大问题和

当代重大问题作出了开创性研究的。文库遵循“百花齐放、百家争鸣”的方针,在坚持四项基本原则的基础上,选用不同学派、不同观点和风格的论著。所选博士学位论文,应具有严谨的学风,资料的搜集和运用,观点的取得和论证,都应是十分注重其科学性。编委会希望通过这一文库的出版,在我国社会科学研究生和年轻学者中,能倡导一种扎扎实实地进行学术研究而不哗众取宠的好学风。

五、《中国社会科学博士论文文库》在组织过程中,得到了我国各大学科有关专家的支持,也得到了我国社会科学博士研究生有关培养单位、研究生导师和研究生们的热情支持,我们谨此表示感谢。我们希望今后继续得到他们的支持和帮助,尤其希望加强联系,给我们推荐和投寄好书稿。虽然我们力求把这项工作做好,但由于我们经验不足和学识水平的限制,在文库的选稿、审稿、编辑、装帧设计以及印制上,难免有这样那样的不足和失误,敬希读者给予批评和帮助。

编辑说明

1. 书中有两种注释方式: ①, ②, ③表示同页脚注。[]号表示本书附录一《征引书目》的序号, 其中有“:”号的, “:”号之后的数字为该书页码或图、表号。
2. 插图说明文字中“引自”指引用原图未经改动(原英文则直译为中文), “改制”指对原底图做过修改, “选自”指从原图若干散图中选出, 插图之下没有这类说明的系作者自制。
3. 书中外文人名、地名和重要术语一般只写出中文, 其原文见本书附录二《外文对译表》。

目 录

编辑说明

序	邹 衡 1
序	张光直 5
自序	7
内容提要	1

第一章 绪论

第一节 课题的提出和研究状况	1
第二节 玛雅考古学研究的主要进展	7
第三节 关于文化发展过程的种种估计	12

第二章 玛雅文化区

第一节 玛雅文化的史前基础	18
第二节 地理环境和文化景观	22
第三节 年代学和各期概要	32
第四节 文化的基本特征	49

第三章 古代中国文化区

第一节 古代中国文化的形成背景	87
-----------------------	----