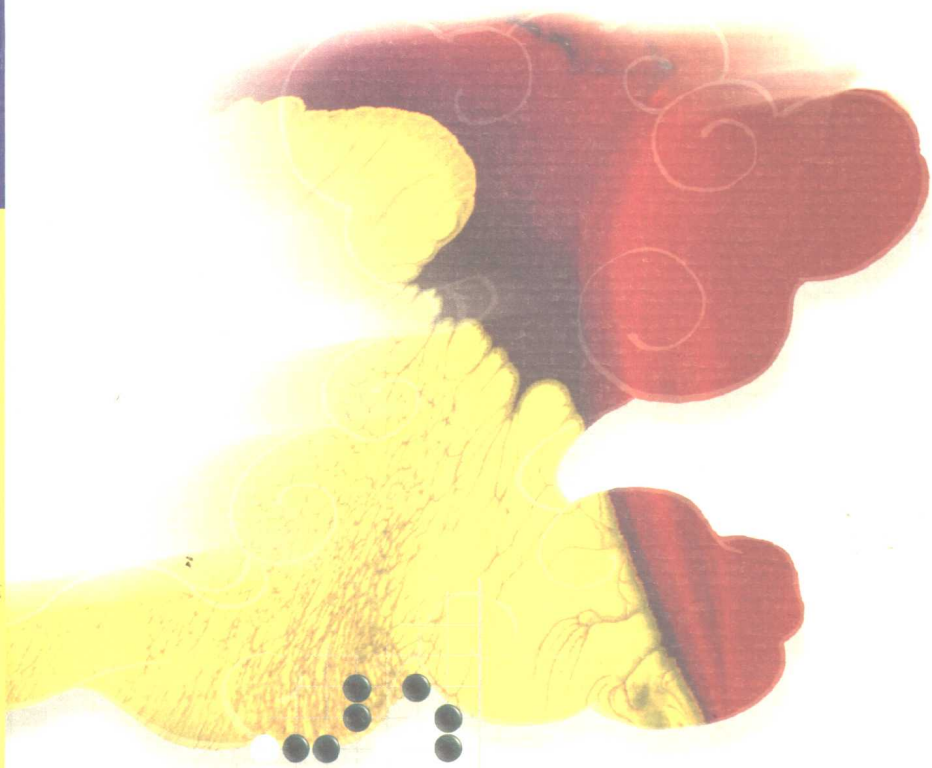




死活破解 的诀窍

SIHUO POJIE DE JUEQIAO

倪林强 编著

上海科学技术出版社

围棋步步高

死活破解的诀窍

倪林强 编著

上海科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

死活破解的诀窍/倪林强编著. —上海:上海科学技术出版社, 2002. 2

(围棋步步高)

ISBN 7-5323-6293-0

I. 死... II. 倪... III. 死活棋(围棋)—基本知识 IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 003937 号

上海科学技术出版社出版发行

(上海瑞金二路 450 号 邮政编码 200020)

上海书刊印刷有限公司印刷 新华书店上海发行所经销

2002 年 2 月第 1 版 2002 年 2 月第 1 次印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 8.75 字数 227 千

印数 1—6 000 定价: 18.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,

请向本社出版科联系调换

内 容 提 要

围棋爱好者在对弈中常会遇到因没有计算清楚或缺乏正确的技巧,使自己本可做活的棋被对方杀死,或者让对方本不能活的棋子轻易成活,因而使整局棋功亏一篑。

本书详细介绍了对弈中常见的各类死活个例,特别是边角上死活以及杀棋与做活的诀窍。相信爱好者读后,在实战中的计算能力与棋力定会有大幅提高。

出版说明

在我国,围棋与足球一样已成了最火爆、参与者众多的体育运动。为使围棋爱好者少走弯路,及时了解一些新定式与变化,掌握各种应对技巧,迅速提高棋力,我们特邀请了原国家围棋队、上海围棋队的专业七段棋手,1986年第二届“新秀杯”围棋赛冠军,1987年第六届全国运动会围棋赛冠军(上海队)成员,1988年“振动杯”围棋赛冠军倪林强编写了本套“围棋步步高”丛书,以飨读者。

众所周知,围棋入门容易提高难,尤其是棋力达到了一定基础后再要有明显提高就更难。本丛书用大量实例,深入浅出地分析爱好者易犯的错误,并指出正确的行棋方法,从而改变爱好者对弈时只追求厮杀的痛快而忽视棋形及子力效率等问题,建立与培养起良好的全局观,使爱好者在对弈时达到神游全局、意在子先的境界。

“围棋步步高”丛书一套六册:《实战中的星变化》、《棋形与子力效率》、《形势判断和作战》、《布局的全盘构思》、《侵消打入的技巧》、《死活破解的诀窍》。六本书的内容包括了一局棋全过程中定式变化、全局构思、形势判断、手筋、死活等内容。相信爱好者认真读后,对棋力的提高可以起到事半功倍的效果,这也是我们出版这套丛书的最大心愿。

前 言

死活题,是围棋对局中特有的一个部分。实战中一旦出现死活问题,能否立即、正确地破解,往往直接左右最终的胜负结果,认真彻底地研究死活题的重要性由此可见一斑。

因此,正确破解死活,是提高实战计算能力、保证对局胜利的有效捷径。

破解死活题,需要运用一定的技巧和方法,才能找到问题的症结,取得正确的答案;反之,如果缺乏有效的方法,则不仅花费时间,而且还不一定能找到正确的答案,这一点读者必须引以为戒。

破解简单死活题的时候,读者或许会非常顺利地发现正确的答案;但遇到复杂的死活题时,一定要坚持独立思考,只有通过不断地练习和总结,才能得到正确的答案,从中分享到成功的喜悦,而且还能极大地提高计算能力。这就是死活练习题真正的作用与魅力所在。

本书将从基本的死活题讲起,循序渐进,使读者了解和掌握破解死活题的基本方法,为提高计算能力和棋力打下坚实的基础。

倪林强

目 录

前言

第一章 死活题的作用及基础知识.....	1
第一节 死活题的作用和意义.....	1
第二节 死活的基础知识	13
第二章 死活题的基本破解方法	24
第一节 做活的基本方法	24
第二节 杀棋的基本方法	45
第三节 一二路要点	71
第三章 边角的常见死活	84
第一节 角部的基本死活	84
第二节 边上的基本死活.....	128
第三节 边角的常见死活.....	142
第四章 死活题练习.....	226

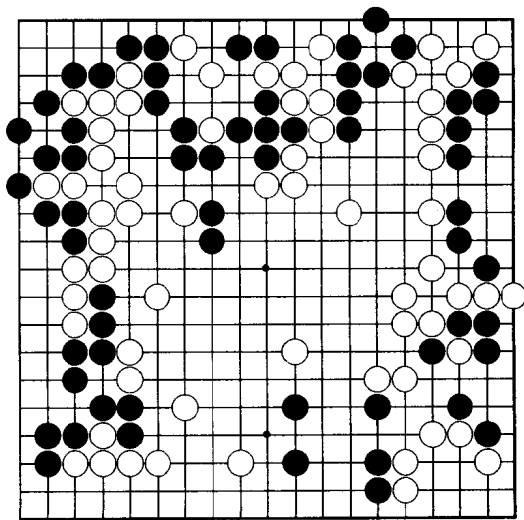
第一章 死活题的作用及基础知识

第一节 死活题的作用和意义

实战进入中盘阶段的搏杀,或者进入终盘阶段,时常会产生大块死活的问题。此时双方无论哪一方出现一丝差错,都是非常危险的,极有可能对最终的胜负产生最直接的影响。因此,正确理解和掌握死活方面的技巧,对对局的胜率有着非常密切的关系。同时,认真做好死活题练习,也是锻炼计算能力的有效手段。

基本图 1 这是 2001 年 LG 杯世界围棋比赛半决赛的局面,由中国的周鹤洋执黑对韩国的李世石。

目前全局的形势白棋稍稍占优,但要取得本局的最终胜利,则



基本图 1

还需相当谨慎的定型应对。白棋对下方黑棋发起进攻，如果能生擒大块黑棋，则有望立即获胜。

图 1（实战图）白 1 立即点，旨在彻底破坏黑棋的眼位，是相当凶狠的下法。对此，黑 2 靠、4 托，待白 3、5 扳应后，黑 6 再夹，意在通过各种的腾挪手段，达到扩大眼位的目的。但白 7 简单地接应后，黑棋根本无法达到腾挪的目的，大块黑棋的眼位明显不足。黑 8 接至 14 挡时，白 15 点，黑 16 立，是明显的失着，被白 17 尖后，大块黑棋已无法做活，至此黑棋只得推枰认输。

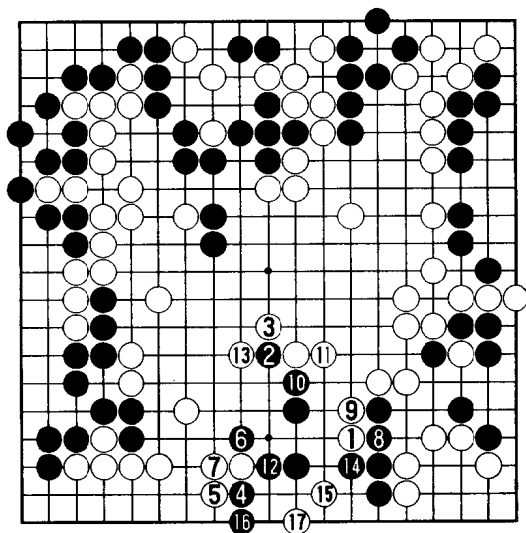


图 1(实战图)

图 2 当黑 4 托时，一般的读者很自然地会打吃孩子，这是白棋贪小的下法。黑 6 断，待白 7 抱吃一子时，黑 8、10 连打，以下至黑 16 长后，黑棋的腾挪已获得了明显的成功，大块黑棋做活已不成问题，白棋的强攻以失败告终。

图 3 黑 1 接、3 顶时，白 4 如强行反打，虽然能将黑棋完全封住，但被黑 5 打、7 断后，点入的两个白子已彻底失去了活力，至此大块黑棋轻松做活，白棋的攻击以失败告终。

图 4 黑 1 接、3 顶时，白 4 退，是正确的应对。此时，黑 5 如急

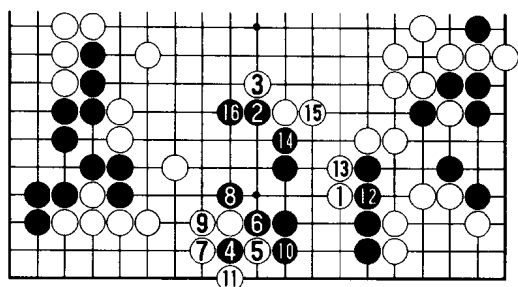


图 2

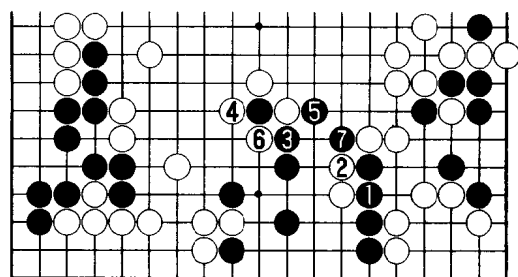


图 3

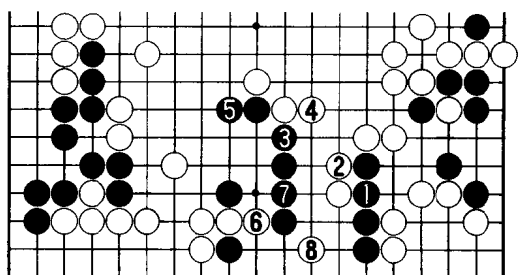
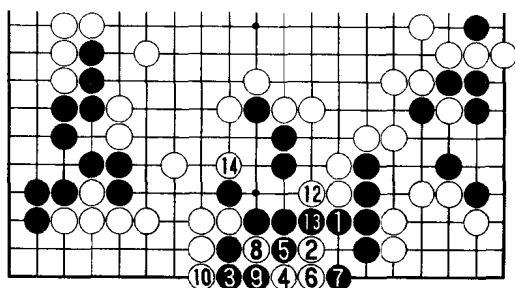


图 4

于向左侧突围,被白6顶,黑7只得接。白8点,黑棋在边上的眼形遭到了彻底的破坏,并且还留有一个断点,黑棋已无法摆脱失败的厄运。

图5 黑1挡,试图尽量扩大眼位。白2点,是搏杀大块黑棋的要点。黑3立时,白4尖,又是搏杀黑棋的手筋。此后黑5如挤,



⑪=⑧

图 5

则白6接,次序正确。黑7尖顶、白8扑,以下至白14夹,大块黑棋仅剩一只眼而全部被杀。

图6 黑1挡、白2点时,黑棋在3位挡,白4打破眼,黑5反打,白6提劫后,局部是劫活。

实战中黑棋之所以没有选择劫争进行最后的抵抗,是考虑到本局白棋在左下角A位扳后拥有大量的劫材,黑棋显然无法打赢此劫做活,最终仍无法摆脱失败的命运。

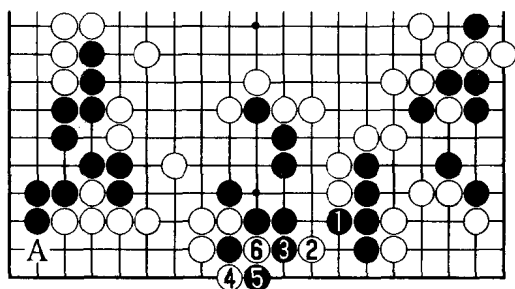


图 6

图7 黑1扩大眼位时,白2、4如立即打吃一子,贪小。被黑3拐打、5虎后,大块黑棋已轻松做活,白棋攻击失败。

那么,实战图中被白15点后,大块黑棋已到了走投无路的地步了吗?答案显然是否定的。

图8 黑1挡、白2点时,黑3断,才是此时正确的做活次

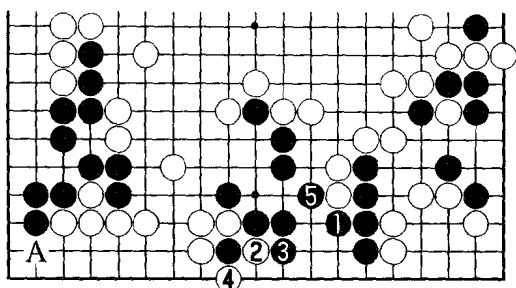


图 7

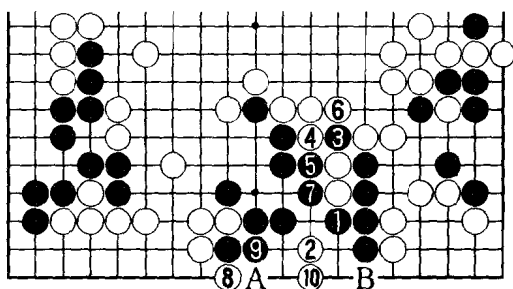


图 8

序。白4打,黑5、7连打,黑棋已牢牢地确保了上方的一个眼位。之后,白8打时,黑9接,应对错误,被白10立后,黑棋已无法防范白棋在A、B两点的渡过,至此黑棋功亏一篑。

图9 黑1至白8一线打时,与图8不同的是黑9单跳,才是正确的做活手段。由于白2一子已无法逃脱,黑棋顺利地做出了两

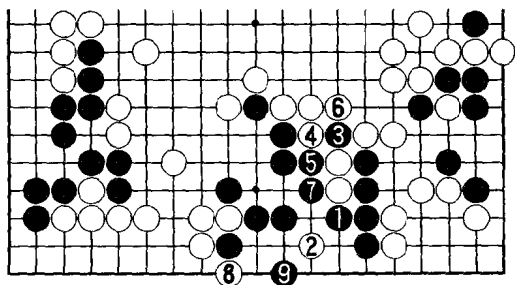


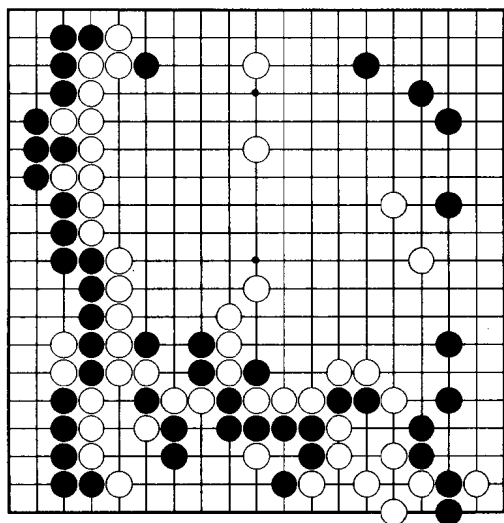
图 9

个眼。

实战双方若按图 9 的下法进行,则将是一局胜负道路相当漫长的棋。

基本图 2 这是第三届春兰杯世界围棋赛第二轮,由李昌镐九段执黑对孔杰五段的对局。

目前全局形成了黑白对围的局面,由于白棋自上而下的模样非常可观,并且黑棋下方大块尚未活净,局势对白棋稍稍有利。



基本图 2

图 10 (实战图 1)黑 1 尖冲,是防止白棋完全围取中腹模样的好点,但因下方的大块黑棋还未活净,因此毫无胜算。白 2 点至黑 9 挡后,白 10 并,是攻杀下方黑棋的要点。黑 11 打、白 12 接后,黑棋为了扩大眼位,只得在 13 位挡。白 14 断时,黑 15 跳枷,虽然是局部的手筋,但经白 16、18 提劫后,大块黑棋已成为劫杀,白棋一举取得了全局的优势。

图 11 (实战图 2)黑 1 冲,待白 2 接时,黑 3 提劫,由此双方展开了劫争。白 4 点、10 跳找劫,以下至白 24 断,白棋通过打劫,已将右下角的黑地悉数变为自己的实地,两者出入巨大,至此白棋

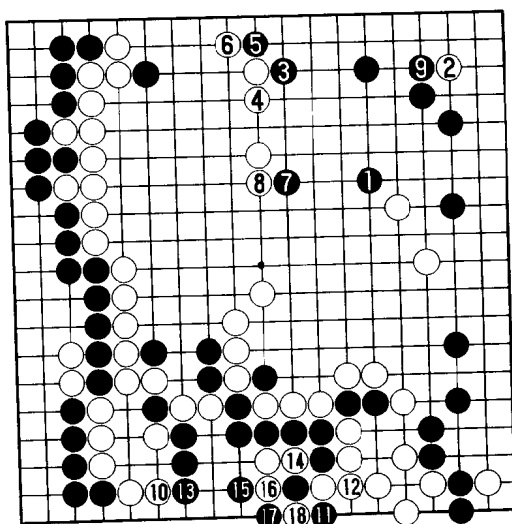


图 10(实战图 1)

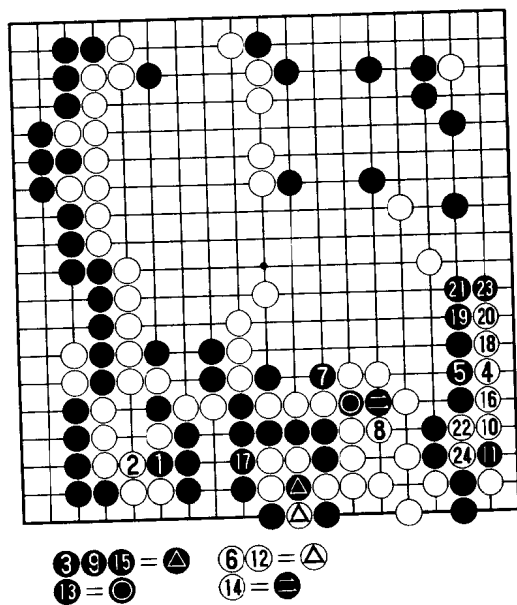


图 11(实战图 2)

已确立了胜势。

图 12 黑棋如果此时立即在 1 位打，待白 2 提后，黑 3 再尖冲出头，破坏白棋中腹实地的围取，同样无法保证大块黑棋的净活。白 4 如仍点角，则黑 5 靠至黑 11 挡后，其结果与实战 1 相似。此时白 12 并，仍是杀大块黑棋的好点。白 14 夹、18 倒尖，是绝妙的杀黑手筋。黑 19 尖顶试图净活的话，被白 20 打、22 团后，局部已成为“聚六”而被净杀。

因此，当图 12 中白 18 一路尖时，黑棋只能在 20 位应，白 A 位扑后，大块黑棋仍将成为劫杀，其最终结果与实战相同。

接下来再分析一下实战中白棋杀黑的各种变化。

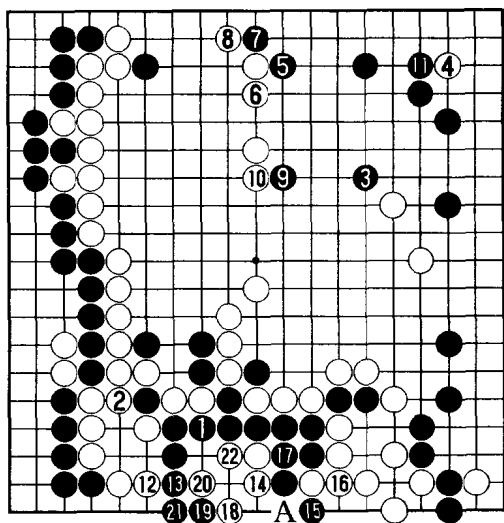


图 12

图 13 白 1 并至白 5 断时，黑 6 如果试图征吃两个白子，经白 7 逃后，已成为反打的棋形。待黑 8 接时，白 9 即可拐下，将边上的两个黑子吃掉。黑 10 提、白 11 接后，由于中腹完全是白棋控制的地盘，黑棋显然无法做出两个眼，黑棋失败。

图 14 白 1 并、3 接时，黑 4 如打，则白 5 跳入，置中腹两个

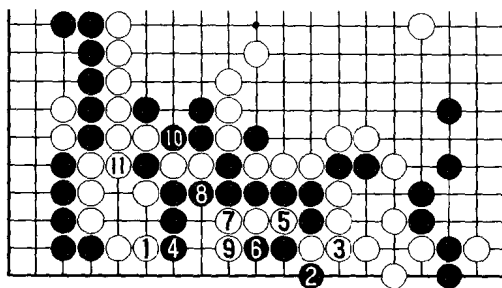


图 13

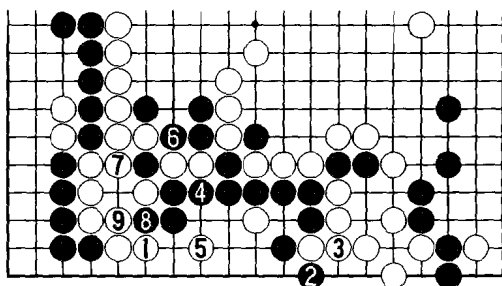


图 14

白子而不顾,是强行杀黑的好手。黑6提至白9接后,黑棋无法做出两个眼,大块黑棋依然被杀。

图15 如果事先黑▲子与白△子先手交换,白1并,黑2打,待白3接时,黑4再简单地扩大眼位,仍无法确保大块黑棋的安全。白5、7连夹,是错误的杀黑方法。黑8立、10点,白棋还需在

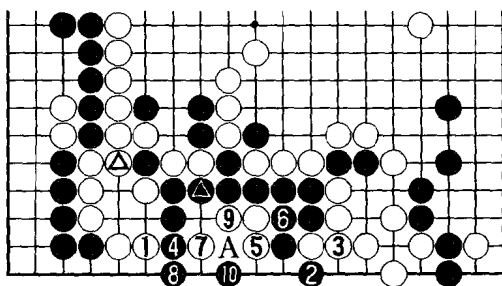


图 15

A 位团,才能成为双活的结果,白棋一无所获。白棋正确的杀黑方法应按图 12 进行。

图 16 白 1 并,黑 2 打,白 3 如立即做劫,是非常错误的应对。黑 4 提劫后,黑棋解消劫争的方法是立即在 A 位拐打,白 B 位接,黑 C 位提吃两个白棋棋筋。此后,白棋已无法兼顾 D、E 两个断点,外围的白棋已溃不成军。白棋因找不到相匹敌的劫材,无法挑起这个巨大的劫争,只得让黑棋净活。

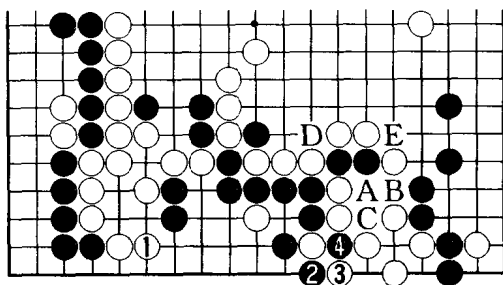


图 16

基本图 3 这是第四届应氏杯围棋赛决赛的第三局,由常昊九段执黑对李昌镐九段。

目前黑 1 挖打,已扭转了之前的劣势局面,对此,白棋正确的下法是必须补活。

图 17 (实战图)黑 1 挖打时,白 2 直接挺出,或许是李昌镐忽略了大块的死活,或许已意识到了局势的不利而铤而走险。对此,黑 3 单拐,冷静。白 4 只得挡,黑 5 再刺,中腹白棋做活的空间已受到了极大的冲击。白 6 尖时,黑 7 先缩小白棋的眼位,待白 8 接,黑 9 再点,至此大块白棋已被净杀。

图 18 黑 1 拐至黑 7 点,是实战的进程。此时白 8 如压,则黑 9 冲与白 10 断交换是必不可少的次序。此后黑 11 点,又是攻杀白棋的要点。白 12 接至黑 15 提后,大块白棋仅有一个眼而被杀。

图 19 黑 1 冲时,白 2 如直接在上方扩大眼位,被黑 3 点后,白棋显然已无法兼顾 A、B 两点,大块白棋依然无法做活。