

钢笔楷书字帖

先摹·后临·再描红

中国好



ZHONGGUOHAOSHAN

七言诗

远	上	寒	山	石	径	斜
白	云	生	处	有	人	家
停	丰	坐	爱	枫	林	晚
霜	叶	红	于	二	月	花
小	巧	功	成	雨	薜	斑
轩	丰	日	日	扣	松	关
峨	帽	咫	尺	无	人	去
却	向	僧	窗	着	假	山

思齐·编

王友才

书



天地出版社



写在前面的话

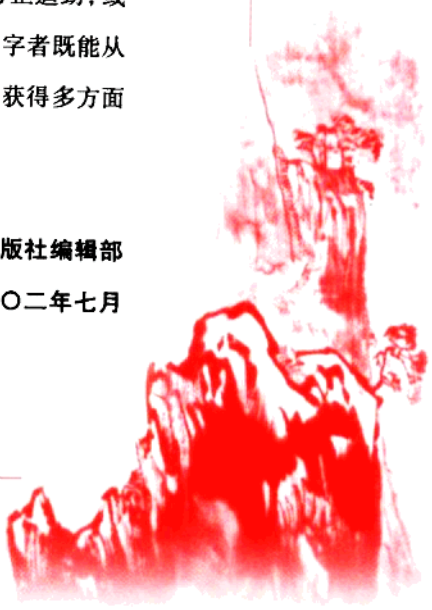
练好钢笔字,是每个习字者的心愿。谁不想自己能写一手飘逸俊逸的好字呢!

如果在练字过程中,同时又增长知识,开阔眼界,一举几得,那该多好。

这套多功能钢笔楷书描摹字帖,就是能让习字者在有限的时间内同时得到多方面收益而设计的:以中国古代著名诗人吟咏大好河山的名作名篇为底本,按五言、七言诗分序,再由钢笔书法名家逐字写出。或方正遒劲,或清雅秀丽,展示出祖国壮丽的山水之景。使习字者既能从容练字,又能在祖国大好河山风景之中徜徉,获得多方面的文化旅游知识。

天地出版社编辑部

二〇〇二年七月



登祝融寺兰若

卢肇

层登寺僧秋流峡州削重俊蓉裂折人雪
 余步外三轮水三渝如且格芙泥梢见山
 万步霞两半江向下寒翠诗九冻枝不天
 顶萝宫伴月羌溪见骨光仙出吹落声上
 绝攀月相山平清不瘦清滴秀风叶闻直
 融杖到云眉入发君空水忆吟畔桐笛旗
 祝策行白云峨影夜思凌照却解海枯横红

峨眉山月歌

李白

峨眉山月夜思凌照却解海枯横红
 影入发君空水忆吟畔桐笛旗
 平清不瘦清滴秀风叶闻直
 羌溪见骨光仙出吹落声上
 半江向下寒翠诗九冻枝不天
 月羌溪见骨光仙出吹落声上
 山平清不瘦清滴秀风叶闻直
 峨眉入发君空水忆吟畔桐笛旗

郡楼望九华

杜牧

郡楼望九华从军行
 削重俊蓉裂折人雪
 如且格芙泥梢见山
 寒翠诗九冻枝不天
 骨光仙出吹落声上
 瘦清滴秀风叶闻直
 清滴秀风叶闻直
 空水忆吟畔桐笛旗
 凌照却解海枯横红

从军行

陈羽

从军行
 削重俊蓉裂折人雪
 如且格芙泥梢见山
 寒翠诗九冻枝不天
 骨光仙出吹落声上
 瘦清滴秀风叶闻直
 清滴秀风叶闻直
 空水忆吟畔桐笛旗
 凌照却解海枯横红

望庐山瀑布

李白

日	照	香	炉	生	紫	烟
遥	看	瀑	布	挂	前	川
飞	流	直	下	三	千	尺
疑	是	银	河	落	九	天

庐山瀑布

徐凝

虚	空	落	泉	千	仞	直
雷	奔	入	江	不	暂	息
今	古	长	如	白	练	飞
一	条	界	破	青	山	色

望庐山五老峰

李白

庐	山	东	南	五	老	峰
青	天	削	出	金	芙	蓉
九	江	秀	色	可	揽	结
吾	将	此	地	巢	云	松

题庐山双剑峰

来鹄

倚	天	双	剑	古	今	闲
三	尺	高	于	四	面	山
若	使	火	云	烧	得	动
始	应	农	器	满	人	间

题君山

雍陶

烟波不动影沉沉，
碧色全无翠色深。
疑是水中楼，
一螺青黛镜中心。

题君山

方干

曾于方外见，
闻说山自高。
元元昆崙落，
海风洞庭秋。

送梁六自洞庭山

张说

巴陵一望洞庭秋，
日见孤峰水上浮。
闻道神仙水不共，
悠悠功业在沧洲。

剑门

杜光庭

谁为轩辕剑，
铸为双剑倚天寒。
题诗曾驻八，
碍日长含八海风。

焦崖阁

韦庄

难天阁前斜
道青崖马径
蜀上焦在石
歌日过河山
曾白夜星寒
白闻朝信上
李长今始远

山行

杜牧

晚花斑关去山思迟此时
林月薜松人假听迟如何
枫二雨扣无看多步长复
爱于成日尺窗兮兮月兮
处生坐红功日咫僧山人
白云车叶巧车媚向嵩佳
白停车叶巧车媚向嵩佳

七祖院小山

李世民

下携松君
下携松君

下山歌

宋之问

下携松君

全 土 山	白居易	堆	土	渐	高	山	意	出
		终	南	移	入	户	庭	间
		玉	峰	蓝	水	应	惆	怅
		恐	见	新	山	忘	旧	山
和钱华州题 少华清光绝句	白居易	高	情	雅	韵	三	峰	守
		主	领	清	光	管	白	云
		自	笑	亦	曾	为	刺	史
		苏	州	肥	腻	不	如	君
巫 山	张子容	巫	岭	岿	峽	天	际	重
		佳	期	宿	愿	仍	相	从
		朝	云	暮	雨	连	天	暗
		神	女	知	来	第	几	峰
终 南 山	林宽	标	奇	耸	峻	壮	长	安
		影	入	千	门	万	户	寒
		徒	自	倚	天	生	气	色
		尘	中	谁	为	举	头	看

望终南山

张元结

红马惟每若
尘走有来到
白车茂高江
日轮陵处州
长不多望二
安暂病南林
路闲客川寺

送僧庐山

曹松

霞仞邪
云千莫
林云千莫
二出三始
州未布霄
江应瀑青
到游山破
遍庐画

晴望九华山

杨鸿

虚如吏居
清不冠山
簇尽挂此
屋峰南向
闲群都解
华象怅人
九气惆无

雨后寻天目山问元
路二公溪路

灵一

东风下通
目回流不
天生雨逐
云一并龙
夜山花上
昨春林欲



题茅山华阳洞

储光羲

华	阳	洞	口	片	云	飞
细	雨	蒙	蒙	欲	湿	衣
玉	箫	遍	满	仙	坛	上
应	是	茅	家	兄	弟	归

君山

程贺

曾	游	方	外	见	麻	姑
说	道	君	山	自	古	无
云	是	昆	仑	山	顶	石
海	风	飘	落	洞	庭	湖

同越琅琊山

元稹

石	门	有	雪	无	行	迹
松	壑	疑	烟	满	众	香
馀	食	施	庭	寒	鸟	下
破	衣	挂	树	老	僧	亡

胡山

储嗣宗

犬	入	五	云	音	信	绝
风	楼	疑	碧	悄	无	声
焚	香	古	洞	步	虚	夜
露	湿	松	花	空	月	明

上香炉峰

白居易

身，巾，
病，纱，
歇，白，
萝，杖，
攀，竹，
石，筇，
倚，青，
他，便，
北，迴，
绿，青，
掌，掌，
谩，何，
中，上，
晴，青，

紫阁峰

邵谒

碧，白，
空，太，
倚，侵，
河，霞，
攀，烟，
石，拔，
倚，国，
北，迴，
绿，青，
掌，掌，
谩，何，
中，上，
晴，青，

仙掌

罗隐

日，新，
无，日，
驻，日，
水，车，
流，轩，
前，下，
掌，掌，
谩，何，
中，上，
晴，青，

题中峰

费冠卿

天，泉，
寥，石，
穴，与，
挂，庵，
高，茅，
峰，有，
中，上，
晴，青，

统汉峰下

李益

统汉峰西降户营，
黄河战国拥长城。
只今已勒燕空月，
此地无人空月明。

戏赠李十三判官

白居易

垂鞭见庐初，
遥想君爱音。
送山觉炉峰，
醉指从峰上。
醺似军上人，
醺君乐人。

夏日登鹤岩偶成

戴叔伦

天风吹长松，
露洒借老僧。
愿碧云深处，
双白翱共翔。
冈凉鹤翔，
凉鹤翔。

题广福岩

曹邺

未方书留，
有广言与，
天高不人，
地深尽间，
先无画作，
融丈成奇，
结尺难特。

南岭路

朱庆馀

越岭向南风，
景异京城。
经冬来往不，
踏雪行。
尽在家仙桐，
杖在咸阳。

崕岭四望

许鼎

双洛野离过，
雪岭特袖。
家水老宫往，
花头此拂。
仙东至秋长，
如却身霜。
杖流今树逢，
掌望疑林。
在出犹独日，
扑人是下。
咸建望苍苍，
色行来鸟石。

大散岭

罗邙

楼冰碧陵，
袖潺携合。
拂溪金茂，
声腊文章。
霜断月游，
疑林病。
望疑林断，
月游病。

游池州林泉金碧洞

杜牧

越岭向南风，
景异京城。
经冬来往不，
踏雪行。
尽在家仙桐，
杖在咸阳。

中国好山·七言诗 / 多功能钢笔楷书描摹字帖



送僧赴黄山沐汤泉兼参禅宗长老

杜荀鹤

闻	有	汤	泉	独	去	寻
一	瓶	一	钵	一	无	金
不	愁	乱	世	兵	相	害
却	喜	寒	山	路	入	深
野	老	祷	神	鸦	噪	庙
猎	人	冲	雪	鹿	惊	林
患	身	是	幻	逢	禅	主
水	洗	皮	肤	语	洗	心

望岳

杜甫

西	岳	峻	嵬	竦	处	尊
诸	峰	罗	立	似	儿	孙
安	得	仙	人	九	节	杖
拄	到	玉	女	洗	头	盆
车	箱	入	谷	无	归	路
箭	栝	通	天	有	一	门
稍	待	西	风	凉	冷	后
高	寻	白	帝	问	真	源

华山

李洞

东归望华山

吴融

碧	山	长	冻	地	长	秋
日	夕	泉	源	聒	华	州。
万	户	烟	侵	关	令	宅
四	时	云	在	使	君	楼。
风	驱	雷	电	临	河	震
鹤	引	神	仙	出	月	游。
峰	顶	高	眠	灵	药	熟
自	无	霜	雪	上	人	头。
碧	莲	重	叠	在	青	冥
落	日	垂	鞭	缓	客	程。
不	奈	春	烟	笼	暗	澹
可	堪	秋	雨	洗	分	明。
南	边	已	放	三	千	马
北	面	犹	标	百	二	城。
只	怕	仙	人	抚	高	掌
年	年	相	见	是	空	行。

送方尊师归嵩山

王维

仙	官	欲	住	九	龙	潭
毛	节	朱	幡	倚	石	龕
山	压	天	中	半	天	上
洞	穿	江	底	出	江	南
瀑	布	杉	松	常	带	雨
夕	阳	彩	翠	忽	成	岚
借	问	迎	来	双	白	鹤
已	曾	衡	岳	送	苏	耽

从龙潭寺至少林寺题赠同游者

白居易

山	屐	田	衣	六	七	贤
蹇	芳	踏	翠	弄	潺	湲
九	龙	潭	月	落	杯	酒
三	品	松	风	飘	管	弦
强	健	且	宜	游	胜	地
清	凉	不	觉	过	炎	天
始	知	驾	鹤	乘	云	外
别	有	道	遥	地	上	仙

清凉寺

温庭筠

送张炼师还峨眉山

司空曙

黄	花	红	树	谢	芳	蹊
宫	殿	参	差	黛	嶽	西。
诗	阁	晓	窗	藏	雪	岭，
画	堂	秋	水	接	蓝	溪。
松	飘	晚	吹	拟	金	铎，
竹	阴	寒	苔	上	石	梯。
妙	迹	奇	名	今	何	在，
下	方	烟	暝	草	萋	萋。
太	一	天	坛	天	柱	西，
重	梦	为	幌	石	为	梯。
前	登	灵	境	青	霄	绝，
下	视	人	间	白	日	低。
松	籁	万	声	和	管	磬，
丹	光	五	色	杂	虹	霓。
春	山	一	人	寻	无	路，
鸟	响	烟	深	水	满	溪。