

水淀清音

张文波



中国文联出版公司

水 淀 清 音

张文波著

•

中国文联出版公司出版发行

(北京农展馆南里10号)

河北省文联印刷厂印刷

787×960毫米 32开 3印张 3插页 39千字

1988年12月第1版 1988年12月河北第1次印刷

印数：1—3000册

•

ISBN7-6069-0876-2/I·614 定价：1.35元

目 录

水 淀 清 音

中秋夜.....	(3)
牧归.....	(5)
秋晨.....	(6)
水乡新韵.....	(7)
渔村唱晚.....	(10)
渡口.....	(12)
莲塘晨曲.....	(14)
秋雨渔歌.....	(16)
赶庙道上.....	(18)
稻田里.....	(20)
采菱.....	(22)
织席.....	(24)
湖上新月.....	(26)
菱.....	(28)

竹篙.....	(30)
淀边的孩子.....	(31)
卖花老汉.....	(33)
雁翎新歌.....	(35)
水乡之夜.....	(37)
工后.....	(39)
醉月.....	(42)

山海之恋

牧羊的山妹子.....	(45)
月照白桦林.....	(47)
山村夏夜.....	(49)
枣林风.....	(51)
蓝蓝的小雨.....	(53)
胭脂河.....	(54)
青岛街头.....	(56)
别墅前的沉思.....	(57)
海的女儿.....	(59)
海滨黄昏.....	(61)
金色的海滩.....	(63)
太阳、月亮和大海.....	(65)

长安月	(67)
别长安	(68)
离宫月色	(70)
深山小站	(71)

故园情思

展牧	(75)
二月雨	(77)
静夜	(79)
清明	(81)
小憩	(83)
圆月儿	(84)
秋之恋	(86)
卖瓜的青年农民	(88)
晒衣绳	(90)
后记	(91)

水 淀 清 音





中 秋 夜

渔灯亮出桔红的华贵
皎月抖落银白的妩媚
秋韵栖息在藕花深处
梦境怀抱着一汪绿水

船头忙碌的渔家大姐
采来秋风燃旺晚炊
等待的目光搓成长长的缆绳
系住了初升圆月和晚归的橈桅

灶上煮着妻子的体贴、温存
桌上摆着烹烤虾，清蒸鳊
呼来女儿暖一壶酒
把中秋月色斟满酒杯

调皮的小儿摇动藕臂

抱起大鱼亲个嘴儿
对圆月，小手拍出稚气和纯真
渔家大姐笑弯了双眉

呵，月挂中天，打鱼人归
酒香醉了红荷绿苇
朗朗明月照着水上人家
一队秋雁衔起笑语南飞

1984、8、29

牧 归

黄昏，袅袅炊烟
诱回了牧鸭人，
竹竿挑一轮桔红的夕阳
舱内装满圆圆的欢欣

白云一样的鸭群
浪花一样的鸭群
“呷呷”的叫声叫淡了夕照
碰碎了荷叶上的黄昏

绕过小桥边，穿过杨柳林
悠悠牧歌，唱醉小渔村
姑娘挥舞神奇的竹竿
把晚霞和富裕一起赶进家门

1984、8、19

秋 晨

从荷花淀的梦幻中
采下一束束莲蓬的芳馨
从菱角洼的笑靥里
摘下一串串菱角的鲜嫩
前舱里装着带露珠的清晨
后舱里装满肥笃笃的秋韵
撕一片过路的帆影
揉进亮晶晶的眸子
姑娘心的湖中
漾起喜悦的波纹
掬一捧淀水的凉意
淡淡清香，洗去几分
船儿犁开了绿毡似的大淀水
渔歌撩起阳伞般的荷叶群
咿哑的桨声伴着蛙鼓
摇醒了集日的小镇

1984. 8. 28

水乡新韵

月儿，在水面画一个圆，
画一个静谧的句号，
标记着渔村睡了，
晚风，在柳林里撒欢儿，
撒一串蹦跳的音符，
提示柳林还醒着。

渔船上，甜蜜依偎着甜蜜，
柳林里，静默紧挽着静默。
星星清点着一对对倩影，
象一对对鱼儿快活地游过。

调皮的风，撩起时新的裙裾，
旋一个美的弧线；
憨厚的树，半掩腼腆的小伙，
露几分初恋的羞涩。

刚刚捕鱼归来，
手上还沾着鱼腥；
才织完一片席子，
苇皮子没来得及掸落。

柳丝儿串起悄悄话，
抛给多情的淀水；
荷叶竖起绿耳朵，
将美妙的音符捕捉。

柳林里，飘出六弦琴声，
奏的是青春圆舞曲；
湖面上，流来一缕笛音，
伴着古老的渔歌。

那传统的旧习呢？
那刻板的家训呢？
古朴中溶进年轻的神韵，
拘谨里透出开朗的性格。

只有湖边的船儿，

月色中默默在思索，
对着清风明月自言自语：
不就是多了几个年轻人么！

1983、9、3

渔村唱晚

荷塘，摇着粉红的微笑，
堤柳，拂动绿色的乐章。
捕鱼的船队归来了，
舱里装着沉甸甸的夕阳。

码头上，孩子们跳着叫着，
辨认船只，招呼各自的家长。
“饭熟了，酒儿早已摆上，”
挥动的小手象柳条飘荡。

渔民们笑了，船舱里
卸下蹦跳的希望：一筐，一筐；
收购员笑了，日产表上
谱出欢快的音符：一行，一行。

炊烟拽起水淋淋的圆月，

鱼腥伴着笑语围在桌旁。
酒杯里装不下这多欢乐，
溢出来了，满村都是酒香。

何处流来悠扬的笛音，
醉了柳堤，醉了荷塘。
星星眨眨狡黠的眼睛；
噢！一对倩影隐进了柳浪……

1982、7、20

渡 口

渡船象犁，
犁开碧绿的绸缎；
渡船象梭，
编织着三里河面。

爷爷和孙女，
属于这条船；
春风和明月，
属于这条船。

岁月爬上爷爷的额头，
孙女出脱得花一样艳。
一根篙拨散漫天风雨，
一对桨拍甜多少梦幻。

贫困曾在这里过渡，