



ZHONGXUESHENG
ZUOWENBAIBAOXIANG

中学生作文百宝箱

最新中学生 作文大全

名师指点
脍炙人口
学生必备

ZUOWEN

12.00元

内蒙古文化出版社

中学生作文百宝箱

最新中学生作文大全

黄伟 主编



内蒙古文化出版社

责任编辑：铁 山

中学生作文百宝箱(1—5册)

最新中学生作文大全

黄 伟 主编

内蒙古文化出版社

(海拉尔市汉东新春路08号)

湖北新华印刷厂附属装订加工厂印刷 新华书店经销

开本：850×1168 1/32 印张：57.5 字数：1150千字

2002年5月第2版第1次印刷

本次印数：20000套

ISBN7—80506—197—1/G·145

全套定价：60.00元

前 言

作文是一种综合性的智力活动。诚如叶圣陶先生所说：“作文是各科学习成绩，各项课外活动的经验以及平时思想品德的综合表现。”如果把写作文仅仅看成是为了提高某一方面的技巧，就无法将自己的真情实感客观地准确地反映在文章中，没有真情实感的文章不会感动自己，也不会感动别人。可见，学写作文除了要掌握写作技巧之外，完成写作过程是极为重要的。这种过程，便是综合性的智力活动。

积累、思考、表达，这是构成一篇好文章的基础，也是提高写作能力的“三要素”，更是考察一个人参与综合性智力活动水平的标准。所谓积累，就是写作前要掌握丰富而真实的材料；所谓思考，就是对已掌握的材料进行分析、整理、比较、筛选、想象；所谓表达，就是经过积累和思考后对精选出来的素材进行谋篇布局、以语言文字的形式叙述出来的实际写作过程。同学们要写好作文，需要从以上几方面加以努力，在有针对性地阅读范文和反复写作的训练中，提高自己的实际写作能力。

为了帮助广大中学生有效地提高作文技巧，我们特组织具有几十年作文教学的特、高级教师，精心编写了这套《中学生作文百宝箱》丛书。其中包括《最新中学生新概念作文》、《中学生作文名师评点大全》、《中学生培优作文》、《中学生作文快易通》、《最新中学生作文大全》等五册。内容丰富，选文精萃，点评独到。

作文是一个迷人的世界，只有进入了作文世界的人才能得到这种感受。一个人的想像力、创造力及审美能力的丰富与否，与他的

写作能力密切相关。不重视提高自己写作能力的人，他的想象力、创造力及审美能力都要被大打折扣。写作能力的提高，还得靠持之以恒，多读多练，做生活的有心人，这样，才能行笔流云，华章奏凯。所以，写作文之前摆正自己的位置是十分重要的。有人说作文难，难就难在他成了作文的奴仆；有人说作文易，易就易在他成了作文的主人。

愿本丛书能成为广大中学生读者提高作文技巧的良师益友。

编者



目 录

写 人 篇

写作指导	(1)		
新来的小邻居	湖北	陈 娜	(3)
我家的“党代表”	湖北	周 正	(4)
母 亲	甘肃	张春丽	(7)
强 者	河北	张 风	(9)
实习老师	湖北	曾 妍	(10)
“丑”同桌	新疆	黄小玲	(12)
叫一声“哥哥”	山西	王 丽	(15)
雪花的遗憾	上海	王师冕	(18)
回忆我的一位好友	吉林	陆 洁	(21)
我为老师画张像	吉林	焦 健	(23)
两个女孩儿	山东	于晓玲	(25)
我长大了	北京	秦 渭	(28)
一个不爱说话的男孩	新疆	邱 红	(30)
雁	山东	李 科	(33)
玲子和唐晓春	上海	包雯霏	(35)
“丑小鸭”	浙江	范 芳	(38)
难忘的瞬间	天津	王天琳	(40)
榜 样	上海	郑天然	(41)
爸爸的笑声	河南	刘明娟	(43)
我们学校的焦点人物	陕西	杜 仲	(45)



我是个“钻在钱眼里的妞”	上海	王杰	(46)
我的姥姥	北京	关静	(48)
打钟的人	北京	宋烈	(49)
我心中闪光的一颗星星	上海	李宜廷	(51)
我的姑姑	青海	段学红	(53)

记 事 篇

写作指导			(56)
超级辅导班	江苏	刘方	(58)
虎皮鹦鹉	黑龙江	韩培	(60)
都是“笑傲浆糊”惹的祸	江西	熊晖	(62)
断 镯	广东	关炳怡	(64)
就 诊	吉林	马跃	(66)
我是流星，我可以	上海	陈惠敏	(68)
堆雪人	北京	陈常歌	(70)
困 惑	上海	张 炯	(72)
美丽的谎言	上海	李钱萍	(74)
60:2	北京	阎菲	(75)
又是坏的	江苏	魏 一	(77)
悔 悟	湖北	蔡 蓁	(79)
书市见闻	北京	朱靖江	(81)
暑假趣事：烤炸蚶	江苏	黄钱渠	(83)
礼 物	甘肃	张春雯	(85)
学 步	黑龙江	李 威	(87)
痛 心	江苏	冯 鸣	(89)
真诚带给我的困惑	湖北	刘兴华	(91)
考试前后的我	上海	印轶青	(92)



生日那天	河北	卫 芳	(94)
第一次乘火车	江苏	汤 韧	(96)
一串风铃引起的回忆	河南	杨 怡	(97)
街头见闻	天津	张 颜	(99)
买 壶	山东	李 明	(100)
盲歌会	江西	陈颖琳	(102)
宽 容	北京	张 羽	(105)
纯 情	云南	江 娅	(108)

描 景 篇

写作指导			(111)
黎明的雪	吉林	侯 丹	(112)
千载难逢的1分50秒	北京	苏文佳	(113)
雨	安徽	吴 强	(115)
冬	吉林	田承刚	(116)
大海素描	浙江	杜雪虎	(118)
我爱克拉玛依的风	新疆	张 玮	(119)
运河落日	江苏	吴成佩	(121)
我家的小院	河南	贾舒音	(122)
我爱黄山	安徽	杨 艳	(125)
校园的早晨	山东	刘爱国	(126)
野 外	广东	王伟民	(128)
松江夏夜	吉林	李 昂	(130)
家乡的秋天	吉林	柴春江	(131)
虹	福建	朱明秀	(132)
雷阵雨	山西	蔡 波	(133)
雨	江苏	孟好雨	(135)



月夜	天津	张进武 (136)
四月的绿	内蒙古	焦勇 (138)
神话般的野菠萝岛	北京	郑斯予 (140)
刘公岛游记	天津	魏欣 (142)
秋天来了	吉林	张轶英 (143)
敦煌行	新疆	王苗 (145)
海滨晚霞	天津	王玉玲 (147)
暮春	浙江	邓耀 (149)
黄河渡	山东	沈雁岩 (150)

状物篇

写作指导		(153)
竹	安徽	王思华 (155)
菏泽牡丹	山东	王秀梅 (156)
黄山奇松	上海	陈佳怡 (157)
向日葵	湖北	李军 (159)
梅	北京	陈洁 (160)
青苔	北京	严京华 (162)
滴水芭蕉	北京	游嘉 (163)
柳赞	北京	刘东葵 (164)
红花草	福建	王东 (166)
玉兰	江苏	马颖亮 (167)
那丛竹子	广东	黎玉燕 (169)
春雨下的玫瑰花	安徽	文闻 (170)
淘气的小乌龟	湖北	阎晓铭 (171)
小不点儿红	辽宁	赵犁 (174)
小麻雀	北京	杨金莎 (175)



蝉 鸣	四川	王珏放 (177)
奶奶家的“冰箱”	陕西	邓飞岳 (179)
“鸭博士”	湖南	王 霞 (180)
故乡的汤圆	上海	陆 雨 (181)
井	天津	李 芬 (182)
三彩马	陕西	刘 珏 (183)
钟	吉林	赵 阳 (184)
延安的窑洞	陕西	张馨华 (185)
记一张照片	上海	王 婷 (188)

说 明 篇

写作指导		(190)
家乡一座桥	江苏	朱晓娟 (193)
凤凰的酸萝卜	湖南	杨 梅 (194)
昌文亭	安徽	谢新丽 (195)
雪 莲	甘肃	彦 杰 (197)
蘑菇皇后——香菇	江西	李心因 (198)
我最喜爱的一种报刊	江苏	江 慰 (200)
黄 连	山东	崔梦夏 (203)
丹桂迎风蓓蕾开	广西	陈 馨 (205)
略谈竹子家族	江苏	董 伟 (207)
天空不空	江苏	方政东 (209)
植树造林的好处	湖北	张 红 (210)
流星与摩擦	吉林	车 箭 (212)
苍蝇与仿生学	浙江	陆 衢 (213)
吉林紫貂	吉林	黄传惠 (215)
水 螳	浙江	陈颀楠 (216)



腊月新春糍粑香	湖南	蒋志刚 (218)
沙地民英桥	天津	廖星 (221)
笔	四川	王涛 (222)
蚕	江苏	刘幼枫 (224)
小白鼠的条件反射	福建	林莎 (225)
猫	山西	赵爱国 (227)
为螳螂恢复名誉	山东	张如平 (229)

抒 情 篇

写作指导		(231)
水竹赋	浙江	林森 (235)
一首母爱的颂歌	湖北	杨苗 (236)
默默的紫丁香	吉林	李叶楠 (238)
母亲如诗	湖南	吴焱 (239)
迎春花	山东	宫楠 (240)
萱草为你解忧愁	广东	赵莹 (243)
人生百味	上海	肖明 (245)
雨巷	江苏	段冬梅 (247)
镜子	黑龙江	乔丙娟 (249)
树根的联想	河南	方聪 (251)
故乡的小路	江苏	张宇润 (253)
身边的树	上海	赵毅 (255)
朋友, 还记得吗?	上海	金贝 (257)
心系荷叶	上海	陈世元 (259)
为国旗添彩	上海	王叔宝 (260)
青松赞	辽宁	顾燕 (262)
踏着落叶走来	山东	马冬燕 (263)



河那边	四川	苏 畅 (264)
翠竹情	江苏	陈大庆 (266)
春之颂	台湾	文 昌 (269)
回乡拾景	天津	石 林 (270)
心 祭	河南	于丽那 (272)
那倾斜着的伞	广东	仇丹琳 (274)
春到梅花山	江苏	董 宁 (275)
未曾放飞的风筝	江苏	陈 雨 (278)
空山灵雨	台湾	高健智 (279)

议 论 篇

写作指导			(282)
真诚之美	浙江	徐 华 (284)	
另类课堂	湖南	许 月 (286)	
失去后才知道可贵	江苏	莫 名 (288)	
聊天室, 慎用之	北京	杨 凌 (290)	
朋 友	上海	周 捷 (292)	
A—P—P—L	上海	姜 伟 (295)	
2000年时尚之我见			
——剖析“肚兜装”	上海	陈韵之 (198)	
我看电视	上海	程阿西子 (300)	
矫	上海	黄添绿 (302)	
阳刚之气?!	上海	胡小群 (304)	
西部——中国的根源	上海	梁 敏 (308)	
推开家门	台湾	高霏姗 (310)	
笑对烦恼	新疆	王 娟 (311)	
个性与理解	北京	田晓君 (313)	



忘不了的一个场面	上海	王莹莹 (315)
成功与奋斗	广东	戴 玲 (317)
成功与失败	广西	磨宏峰 (319)
谈毅力	北京	蓝 宁 (320)
追 求	上海	李正宇 (321)
名人、名牌和名著	上海	施臻华 (323)
有志不在文凭	陕西	陈 超 (325)
浅谈理想	北京	李景义 (326)
人生方程解	辽宁	吕 强 (328)
做一个真正的炎黄子孙	浙江	吴剑平 (330)
“谁来打败我”	天津	董 静 (332)
永远不要说放弃	北京	汤蓓蓓 (333)

演 讲 篇

写作指导		(336)
自信·平凡·乐观	江苏	徐海芳 (338)
说节俭	江苏	朱国强 (340)
路,在你脚下延伸	海南	袁 健 (342)
大众传播机构应多用国语	香港	安克强 (345)
我爱长城,我爱中华	北京	石 峰 (347)
寂寞,值得细细品味	广东	郝 嘉 (349)
为微笑添光彩	福建	林益凤 (351)
怀才不遇的时候	湖南	廖济忠 (353)





写人篇

写作指导

写人文章，主要是以人物为中心，并且通过人物的语言和行为等来表现人物的性格、思想、感情、品质等。写好人物，要注意以下几个方面：

一、表现人物的性格特点及精神面貌

写人的目的在于表现人物的思想性格特点，用人物的思想品质来教育感染读者。因此，要选定人物突出的某个方面的品质特征来表现，生动、细致地写出人物的一言一行，所思所感，写出人物的内心世界和外貌神态及其变化，抓住所写人物跟一般人物不同的，别人没有而他具有的特征，突出人物的性格特点和精神面貌去写。

二、细致地从多方面来刻画、描写人物

描写人物是写人文章的重要手法之一。它主要通过对人物的外貌、语言、动作和心理的描写，来揭示人物的性格特征和精神面貌。

(1) 肖像描写技巧

肖像描写就是对描写对象的外貌，包括面容、神态、身材、服饰乃至举手投足进行刻画。好的肖像描写着墨不必多，甚至只有一两个词，就足以起到画龙点睛的作用。

(2) 语言描写技巧

语言描写是通过文章中人物语言来刻画人物的一种方法。人物语言是表现人物性格的一处重要方面，写好富有个性化的人物语言也是很重要的。

(3) 行动描写技巧



人物的行动是他的思想性格的具体表现，也是构成事件的重要因素。因此行动描写要做到：1. 要符合人物的性格特征；2. 要写好“怎样做”；3. 要选取典型性动作。

(4) 人物心理描写技巧

心理描写是指人物在一定环境中的心理状态、思想活动的描写。恰当地描写人物的心理，可以直接表现人物的思想和内在感情。运用心理描写要注意：反映的感情要真切；表现的思想活动要真实。心理描写不宜太集中，要使人物的“形”与“神”相互映衬。

(5) 细节描写技巧

细节描写，是对人物的某个细微地方所作的描写。细节描写不仅能表现丰富的内涵，还能使文章增加浓郁的生活气息，给人以生活的真实感、形象感。

总之，无论采用哪种描写方法，都要从人物性格和中心思想的需要出发。





新来的小邻居

湖北 陈 娜

暑假，我随爸爸妈妈到三峡玩了数日。回到家的当天晚上，我打开窗户，清风徐徐，送来一股细细的、甜甜的清香，我也没怎么在意，面对漆黑的夜空，舒展了一下疲惫的身躯，与繁星说了声晚安，便倒在床上睡着了。

一觉醒来，天已蒙蒙亮。我的周围依然浮泛着那股甜甜的气味，我不禁深呼吸了几下，啊，这沁人心脾的莫不是花香？我翻身下床，急切地打开门，快步走到阳台上，四处张望。啊！我顿时惊呆了，原来这令人心醉的花香竟是从隔壁阳台上飘来的！唉？隔壁什么时候来了新邻居，又什么时候摆满了大小不一的几十个花盆？有嫣红的海棠、紫色的玫瑰、淡黄的米兰……五彩缤纷，似乎把春天的色彩全聚集在这儿了。

隔壁的门也打开了，走出一个十一二岁，扎着羊角辫，系着红领巾的小姑娘。她纤细的双手捧着个洒水壶，神情专注地逐盆给花浇水。我忍不住了，轻声问：“喂，新搬来的？”她吓了一跳，瞪起那双又大又亮的眼睛，看见我后，连忙点点头，“嗯”了一声，接着又赶忙放下水壶，很有礼貌地对我笑吟吟地说：“姐姐早！”浇完水，她从屋里拿出一把小镊子，小心翼翼地在一根花枝上夹下一个小东西，装进玻璃瓶里，她告诉我，这是一种害虫，不及早发现和消灭，整棵花就会枯萎。

我真佩服她的细心和对花的爱护，想故意考考她，问她什么花在什么时候开，其实我自己也并不怎么清楚。可是她立刻不假思索地说开了：“一月水仙清水养，二月杏花伸出墙，三月桃花红艳艳，四月杜鹃满山岗……”一口气把十二个月开的花全都说出来了。



这大大出乎我的意料，禁不住欣喜地夸她：“你真是个小行家，长大了一定能当个园艺家！”

她抬起头，一本正经地盯着我说：“当专家可不是容易的事啊，我嘛，只想将来能当个园艺工人，把祖国打扮得像花园一样美丽，姐姐，你说好吗？”

我赞许地点头，连声说：“好，好！”

她忙完了，便坐在花丛中的小凳上，专心致志的开始晨读。这时，一阵晨风吹过来，所有的盆花便一起摇摆着，像一群欢快、活泼的孩子在翩翩起舞，又像是在向辛勤栽培它们的小园丁点头致谢。

啊，新来的可爱的小邻居，你也是这花丛中一朵美丽的花！

【简评】

这是一篇生动活泼而又充满生活情趣的好作文。

全文从三个方面写“新来的小邻居”：一是从外貌、语言、神态、动作上小邻居的纯朴能干细心专注，待人诚恳而又懂得礼貌，养花专业却又志向高远。二是反映小邻居“晨读”的潜心，向往美好的追求，“当园艺工人”的理想，装扮祖国的愿望。三是作者对小邻居的夸赞和敬仰、折服和祝愿。把正面描写和侧面描写结合在一起，把记叙、描写、议论、抒情熔为一炉，把一个可亲可敬，可叹可佩的小姑娘形象，展现在读者面前。

文章暗设悬念，巧作铺垫，层层推进，联想作结，都为刻画人物形象，表现文章主题起到了很好的作用。

我家的“党代表”

湖北 周 正

我们家共四口人：姥姥、妈妈爸爸和我。因为爸爸是家中惟一

