

严 农 著

长城的故事

冰心



海潮出版社

长城的故事

严 农著

海 潮 出 版 社

1993年·北京

(京)新登字 127 号

责任编辑：梁皎皎 王川流

封面设计：刘晓莉

长城的故事

严农著

海潮出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京 4225 印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 印张 6.75 138 千字
1993 年 3 月第 1 版 1993 年 3 月北京第 1 次印刷

ISBN7-80054-296-3/1·74

印数：1-6000 册 定价：3.50 元

我的祝福（代序）

首先我要向农侄道歉，为了我的眼睛有病，延到今天才为他的大作写序，实在万分对不起他，请他原谅。

回忆五十年前，他的令尊怪愚先生伉俪，和我在湖南长沙相识，又是邻居，后来我和怪愚先生从事采访，都是战地记者，当时的情景，还历历在目。记得那时农侄还是个娃娃，我有空就去抱他。如今他已儿女长成，为中国的名作家。我真高兴，更为在天堂的怪愚老友庆幸。

农侄具有他父亲的遗传，聪明、热情，笔下来得快，像他的令尊一样，下笔万言，倚马可待。他寄来的几篇大作，我都用扩大镜拜读过了，每篇都是主题正确，文字优美。他现在正是旺盛的年龄，我希望他努力多创作，在文坛上，放出闪烁的光辉。

最后，我祝福农侄的前途远大，阖府安康；也祝福本书的读者，健康进步，前途无量！

谢冰莹写于旧金

山百老汇公寓

时年八十五岁

一九九〇，八月二十二日早六点

冰心、冰莹喜“相逢”

阔别四十多年的我国著名女作家谢冰心和谢冰莹，最近在我的一本著作中“相逢”了，一时在海内外一些作家中传为佳话。

事情是这样的：冰心和冰莹是一对蜚生我国文坛的“双子星座”。谢冰莹是湖南省冷水江市人，1927年参加著名的北伐战争，在战争中写出《从军日记》等脍炙人口的名著。谢冰心是福建省人，曾写出《繁星》、《寄小读者》等名著。冰心比冰莹大六岁。由于她们都姓谢，名字中都有一个“冰”字，特别是，冰心上学的名字“谢婉莹”中恰恰又有一个“莹”字，因而，人们认定她们是一对亲姐妹。而实际上，她们却从来没有见过面。1943年，抗日战争期间，冰莹在四川成都教书，这时，冰心正好从重庆到成都讲学，于是，冰莹托友人给冰心捎去口讯：“请你专程代我去问问家姐，什么时候有空，我好专门去拜访她。因为我听说家姐很忙，且生活很有规律，我不敢贸然前去打扰。”冰心很快回话说：“请转告舍妹，待我忙完了这一段，我一定去看望她。”传话的人莫名其妙，问道：“你们既然是亲姐妹，为何这般客气？”冰莹笑道：“我们是从没有见过面的‘亲姐妹’”。

一天，冰莹得知冰心在战时迁往成都的燕京大学讲学，便专程前去听讲。冰心讲完学，冰莹便走上讲台，紧紧握着冰心的双手说：“姐姐，妹妹冰莹看你来了！”冰心感动得流出

了热泪，说：“自从读了你的《从军日记》，一直想见你这位倔犟的妹妹，今天终于见到了！”

可惜的是，这对文坛上的姐妹，仅此一面之缘。1948年冰莹去台湾师大教书，后侨居美国。俩姐妹在相互深深的思念中渡过了四十多年，一直没有机会见面。

谢冰莹是家父严怪愚的挚友，常常称她做“大姐”。因而，我一生下来，便认谢冰莹做“亲娘”。打倒“四人帮”以后，谢冰莹通过《湖南日报》找到了家父的地址，并建立了通信联系。以后，便经常替我修改习作。我写了一部童话《长城的故事》，她戴着老花镜并借助放大镜一字一字地看完了，同时进行了一些修改，最后为它写了一篇序言。这时，正好我在海外发表的一篇作品被《东西南北》杂志转载。在这一期，恰好有冰心在北京外语学院教书的女儿吴青教授写的一篇叙述她妈妈冰心的文章。我喜出望外，便立即给吴青教授去了一封信，讲述了这段故事，并请她母亲冰心老人家为我的习作《长城的故事》题签。不久，我便收到了冰心老人为这本书遒劲的题签。就这样，这两位文坛上阔别了四十多年的姐妹，又在这本书上“重逢”了。

严 农

1992年6月

目 录

引子.....	1
1. 城门和城墙	4
2. 长城、烽火台和烽火	5
3. 国宝	6
4. 建长城用的两块大砖.....	19
5. 烽火台和白云.....	22
6. 卖砖雕的人.....	23
7. 长城和山老鼠.....	25
8. 长城和高山.....	28
9. 长城妈妈和她的孩子.....	29
10. 种子	31
11. 长城的两扇大门	33
12. 两段长城	36
13. 铁锤和铁钉	37
14. 爬山	38
15. 赶山鞭	40
16. 长城城门和它上面的家雀	55
17. 乱藤和长城	56
18. 永相连	57
19. 石头和砖头	65
20. 上山和下岭	67

21. 三个童年时代的朋友	68
22. 白灰和砖块	78
23. 长城城门和花园门	79
24. 勇敢机敏的小熊猫	81
25. 不受束缚的砖头	84
26. 一根木柴	85
27. 建高楼	86
28. 两兄弟	87
29. 两只雁	102
30. 兔子和乌龟第二次赛跑	105
31. 梅花鹿	108
32. 将军的塑像	117
33. 城楼和楼基	118
34. 白衣姑娘	119
35. 两只山羊	129
36. 芙蓉花和无花果	130
37. 神蛇	131
38. 鞭策	137
39. 哑女泉	138
40. 月季花和仙人掌	150
41. 铁钉记	151
42. “敌人来啦!”	160
43. 神刀	161
44. 幸福镇	171
45. 两个烧窑师傅	176
46. 王子情	177

17. 灰砖公主与牧羊少年·····	183
48. 燕鸣墙·····	190
作者的话·····	203

引 子

“看万里长城去!”

小阿毛扛着个大皮包，一边哼着欢乐的歌儿，一边雀跃着走在爸爸的前面。他们登上飞机，小阿毛立刻打开一本他已经翻得起了皱褶的《中国地图》。

“万里长城。爸，您看这是万里长城!”小阿毛指着地图上那整齐美丽像锯齿形的符号，欢欣地对自己身旁陷入沉思的爸爸嚷着：“这次到中国去，我先要看的，就是万里长城!”

“对”，爸爸微笑着点点头，慈祥地望着好奇得兴奋不已的儿子。

“爸爸”，小阿毛紧攥着爸爸的手，“您再给我讲讲万里长城古老而神奇的经历吧!”

“好”，爸爸望着地图上蜿蜒而去的万里长城，慢慢地说：“你看看这挺拔险峻的万里长城所经过的地方，不是高山深沟，就是荒漠草原。在特别险要的地方，还筑起关塞，有的甚至修起双重或多重的城墙。那修万里长城用的大条石，每一块都像一头大水牛。这么大的石头，是怎么运上这险峻的丛山峻岭的？那修万里长城的大青砖，每一块都像一个胖娃娃。这么大的青砖，怎么能如此严丝合缝地砌在万里长城上？……这一切的一切，都给万里长城蒙上了一层神秘的色彩；这一切的一切，都流传下来很多激动人心的故事。因而人们说，万里长城上的每一块石头，都包含着一个美丽的传说；万里

长城上的每一块大砖，都蕴藏着一个神奇的童话……”

“爸爸，爸爸”，小阿毛轻摇着爸爸的双手，“您就给我讲一个长城的童话吧！”

“到时候你会听到的”，爸爸望着地图上锯齿形的万里长城，再一次陷入了深深的沉思……

碧空万里，蓝天如洗。

“看，万里长城！”同机的一位小姑娘一声轻呼。

小阿毛立刻紧贴机窗，啊！终于见到了日夜思念的长城，终于见到了梦里爬过千百次的长城！

长城，像一条黑灰色的长龙，在万山丛中逶迤盘旋。登上高峰，像要腾空而去；插入谷底，胜似蛟龙入海。小阿毛恨不得立刻扑在这条长龙身上，骑着它，奔向那深幻莫测的远方。

走出机场，沐浴着夕阳，小阿毛父子带着阿里山的风尘，按照预定的计划，没有住高级宾馆，没有住豪华大厦，却住进了长城脚下一座古朴洁净的农舍。

农舍的主人，是一位白发苍苍的老人。老人热情地迎接了这海峡对岸来的父子，给他们沏了长城脚下特有的香茶，给他们端来了长城山民独特的饭菜。

“老爷爷，您一直住在长城脚下吗？”小阿毛好奇地问。他讲的是流利的普通话，因为他从懂事起，就跟长期在大陆工作过的爸爸学习普通话。

“是的，小朋友。我家祖祖辈辈都住在这长城下。”白发老人抚摸着小阿毛黧黑的软发慈祥地说。

“那您老人家对长城一定很熟悉罗！”小阿毛仰着头问。

“是的”老人望着窗外薄暮中苍莽的长城，深沉地说，

“我熟悉长城的每一块砖头，就像熟悉自己的五个指头一样。”

“啊，这太好了！”小阿毛拉着老人的手跳了起来，“老爷爷，请您给我讲讲长城的故事吧！”

“讲讲长城的故事？”老人抚摸着自已雪白的长长的胡须。“长城的故事可多啦，这些神奇而古老的故事，用十年时间也讲不完……”

“啊，那可怎么办？”小阿毛犯愁了，“我们要参观万里长城，又要听万里长城的故事，我们总共在大陆待的时间才十几天呀！”

老人慢慢磕了磕自己的烟斗说：“这样吧，我这儿收有一本祖辈传下来的书。”

“书？”酷爱书本的小阿毛睁大了惊喜的眼睛，“一本什么书？”

“一本关于长城传说的书。”白发老人望着窗外暮色苍茫中的长城，慢慢地说：“它里面收集了千百年来流传下来的关于长城的童话和故事，你们参观完了万里长城以后，就将它带回去吧。”

“太好了！太好了！”小阿毛使劲摇着白发老人的双手，“老爷爷，请您快把这本书给我拿来，好吗？”

“好！好！”白发老人一边频频点着头，一边缓缓走到一个画着万里长城的古老的橱柜跟前，轻轻地打开橱柜，从柜里捧出一本古色古香用紫檀木做的小木盒，从怀里掏出一把金色的小钥匙，慢慢地将小木盒打开，一本已经发黄的中国线装书无声地躺在里面。书的封面上画着庄严、雄伟、气势磅礴的万里长城，长城下面坐着一位白发苍苍的老人正在向一个孩子讲述着。在老人和孩子下面，用浑厚精巧的字体工

整地写着《长城的故事》几个字。白发老人小心地将书捧了出来，送到小阿毛手里。

小阿毛接过书，眼里噙满了激动的泪水，对白发老人说：“老爷爷，我一定要让全世界的孩子都看到这本珍贵的《长城的故事》。”

这，就是现在你手中这本《长城的故事》的来历。

1. 城门和城墙

万里长城的城门和城墙，本来是最要好的朋友，他们共同防御着敌人，用自己的身体抵挡着敌人的利箭和炮弹。

一次，守卫长城的将士们打了大胜仗，总统帅要对各个部门论功行赏。这时，城门说道：“这次攻城的敌人用一种最厉害的飞箭攻打我，我咬紧牙关不开口，敌人终于没有攻打进来，因而我的功劳最大，我应当得头赏。”

城墙沉默着。

城门瞥了城墙一眼，接着又张开自己的大嘴夸开了：“去攻击敌军的战士，都是从我口中冲出去的，你行吗？你只会一动不动呆呆地站在那儿，这次大胜仗的头功，不属于我属于谁？”

城墙仍然一声不响，默默地站在那里。

城门急了，说道：“你倒是说话呀，心虚啦，哑巴啦？”

这时，守卫在城墙上的一位战士可急了，他愤愤不平地说道：“在这次大胜仗中，城墙比你忍受了敌人更多的飞箭，

你看它这满身的伤痕。”城墙看了一眼替他说话的战士，轻声地说：“这是我应该做的。”

不几天，打了败仗的敌人对万里长城发起了更大的进攻。这次，他们改用了火攻。他们在一头头凶猛大牛的角上捆上浇了油的柴火，点燃以后，这些凶猛的大牛发疯地向长城撞来。城门是木头做的，一下就燃了起来，而城墙却是坚实的城砖和石头砌的，它立在熊熊大火中岿然不动。

要不是守门的战士拚命用水将城门燃起的大火扑灭，城门早已烧成了灰烬。城门望着自己被大火烧得残缺不全的面孔，从此再也不敢张开自己的大嘴自吹自擂了。

2. 长城、烽火台和烽火

烽火台高耸在长城上面，它的身材虽然高大、伟岸，比它脚下的长城高出很多，可是，它却从不以此自以为了不起，常常对人说：“若没有这长长的长城，我这个烽火台再高，也阻挡不了敌人的进攻。”

烽火在烽火台上呼啸地燃烧着，它尽力把自己的脖子向天上猛伸着，好让自己脚下的长城和四周的山山岭岭都能看到它，仰慕它。它拉长着嗓子对自己脚下的烽火台说：“你看，无论你怎么向上长，我也比你高。”接着，又昂起脖子向远处的长城说：“比起你这矮个儿来，我就更高啦！你们算得什么啊？敌人来了，都是我扯着嗓子摇着胳膊呼喊着重信，你们却躲在我下面一声不响！”烽火刚说完，突然刮来一阵异常猛

烈的大风，将燃着烽火的柴火一鼓脑儿刮到长城脚下，不一会儿它就变成一堆没有一点星火的废柴，而烽火台和长城却依然矗立在那儿，默默地保卫着人们的安全。

3. 国 宝

一段最难建造的长城，穿过万水千山，终于在一座高高的山岭上合拢。民工们欢欣鼓舞，含泪相抱。因为这是他们用自己的鲜血和生命筑成的呀！

用什么来纪念这次不同寻常的长城的竣工呢？人们想呀，想呀，一个年轻的民工一拍自己的后脑勺，高兴地嚷道：“有了，我有一个最好的办法来纪念这段长城的竣工。”

说话的青年民工叫石成，在自己的家乡是一个有名的民间艺人，他会凿石雕花，描龙画凤，心地又十分善良，因而，工地上的民工都十分喜爱他。人们听他一说，都围了过来，问道：“你有什么办法啊？”

“我么，”石成微微一笑，说道：“我想用彩石、玛瑙、翡翠、珊瑚、钻石、象牙、白玉镶嵌一大型壁画，挂在长城的烽火台上。”

一个中年民工说：“你的手艺，我们是信得过的。可就是到哪里去找这么多彩石，玛瑙呀？”

一个白发苍苍的老年民工说：“这到不用愁，咱们这段长城的山山岭岭里，有的是这些宝物啊！”

石成说：“是呀，我们修好了这段最难修的长城，正好有一个月假期，大伙儿分头上山去找玛瑙、翡翠，到海边去寻珊瑚，去森林里取象牙，白玉，我就在烽火台里用最珍贵的紫檀木做画框，这些东西都准备好，这幅大壁画就可以动工了。”

大伙儿听了石成的话，便带着干粮，高高兴兴地分头去找这些做壁画的宝物去了。

一个月后，大伙儿都欢欢喜喜回到工地，石成做壁画所要用的这些宝物，大伙儿果真都找齐了。石成看着身前这些彩光闪闪的宝物，心里那个高兴啊！

他埋下头来，立刻创作起这幅世界上绝无仅有的大壁画来。

他利用彩石，玛瑙这些宝物的天然颜色，光泽和纹理，通过他祖传三代的镶嵌艺术，精心地进行着创作。

眼熬红了，他趴在桌上眯一会儿眼，紧接着抬起头来再嵌，头累晕了，他用湿毛巾敷在自己的额上，养一养神马上挺起腰来再雕，就这样日以继夜，在一盏明亮的豆油灯下，用一颗颗明亮的珍珠，嵌成一座座雄伟的烽火台；用一粒粒碧绿的翡翠，镶成一道道城门；用一块块绚丽的玛瑙，组成一个个城堞；用一组组钻石编成一队队卫士。终于，在他灵巧敏捷的手下，镶成了一幅世界上最大的壁画，这幅巨大无比的壁画，足有一里地长，五个人那么高。壁画以雄伟的万里长城为主体，配以挺拔的崇山峻岭和苍翠的青松绿竹。石成在镶嵌这幅巨画时，在彩石的选用上，画面的配色上，景物的雕琢上，环境的渲染上，堪称艺术之绝，中国和世界之最。谁看了这幅巨大的壁画，都说这是咱们中国的国宝。

“这么大的壁画，挂在什么地方呢？”一个老民工欣喜地看完这幅巨画以后，忧愁地说。

一个青年民工抚摸着巨画说：“这还不好办，就将它挂在这又高又大的长城壁上呗！”

老民工摇了摇头说：“这壁画上的珍珠玛瑙价值连城，用它们镶嵌成的这幅壁画，更是无价之宝，别说有人偷去了这幅巨画，就是偷去这画上的一颗珍珠，也太可惜了呀！”

“这，这……”青年民工抚摸着自己的后脑勺，他语塞了。

“你们不要着急，我能够变呢！”

近处传来一个宏大的声音，看画的人莫名其妙，上下左右打量着，不知这声音从哪儿发出的。

“大家不要找啦！我就是这幅壁画中守卫长城的卫士。”

大家抬头一看，壁画中那个用闪亮的钻石镶成的和真人一样大的长城卫士，果然挥动着自己手上的长矛在向大家招着手呢！

“啊！你会说话！”大家惊叹着。

“是呀！”用钻石镶成的卫士向大家微微一笑，“是你们的石成给了我生命，大家给我取了个名字，叫卫城，就是让我保卫长城的意思。”

年轻的民工说：“啊！英俊的卫城，为了保护好这幅稀世珍宝，你说说怎么变吧！”

卫城说：“我只要拍三下我手中这杆用珊瑚雕成的长矛，说一声‘变’！这幅大壁画就可以变小，要多小有多小；再说一声‘变’！就可以变大，要多大就多大！”

年轻的民工说：“啊！英俊的卫城，那么请你给我们将壁画变变试试看！”