



中国古代玉器目录



邱东联 谈雪慧 王建宇 编著
南方出版社

中国古代玉器目录



谈雪慧 邱东联 王建宇 编著 南方出版社

责任编辑: 王辅安

封面设计: 郭 煦

图书在版编目(CIP)数据

中国古代玉器目录 / 邱东联等编著. — 海口 — 南方出版社, 1999.2.
ISBN 7-80609-809-7

I、中… II、邱… III、古玉器—中国—目录 IVK.876.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 01592

中国古代玉器目录

邱东联 谈雪慧 王建宇 编著

南方出版社出版发行

(海口市海府一横路 19 号华宇大厦 1201 室)

深圳利丰雅高制版有限公司制版

利丰雅高印刷(深圳)有限公司印刷

全国新华书店经销

开本: 880 × 1168 毫米 1/32 印张: 7

1999 年 2 月第 1 版 1999 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1-10000

书号: ISBN 7-80609-809-7/K · 32 定价: 49.00 元

(如有印、装质量问题, 请与印刷厂联系调换。)

前 言

李宗扬

“石之美者，有五德”，玉不仅是古人对具备色泽、硬度、声音、纹理、质地等一定条件的美石的定义，而且更重要的是在古人心目中，玉为完美品格的象征。“君子无故，玉不去身”，温润如玉，洁身如玉，则成为对人格的最美赞誉。玉深入到古代政治、经济、文化、思想、伦理、宗教各个领域，充当着特殊的角色，发挥着其它工艺美术品所不能替代的作用，因此，玉文化是中华民族文化的基石之一。数千年来，人们对玉的崇敬和热爱始终未变，其传统绵延不断，传承至今。

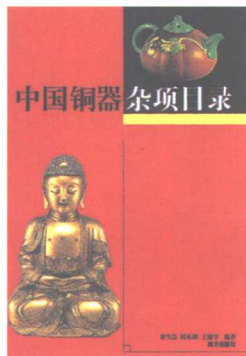
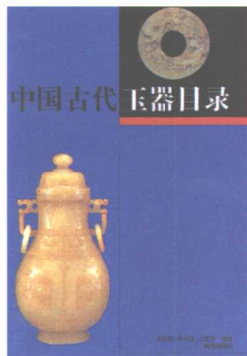
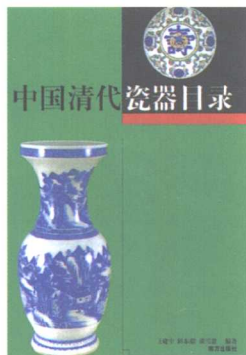
“黄金有价玉无价”。二千多年前的战国时期，秦国为得到赵国的一件玉器“和氏璧”，竟愿以十五个城池来交换，使玉器的价值达到了顶峰，同时演绎出了“完璧归赵”的千古绝唱。现代社会中，古玉的价值依然不菲。随着人民生活水准的提高，“收藏热”的兴起，许多人正在极力寻觅和收藏着古玉。但古旧玉器艺术品市场至今还没有形成统一的、公认的符合其价值的标准价格。一般地讲，一件玉器的价格是由其本身所具有的历史、艺术和玉材本身的价值而确定的，具体的是从其质、色、形、工、体量、时代、稀有程度等方面综合评估其价格。质是指玉石质地，其化学物理性质越稳定，价值越高。软玉

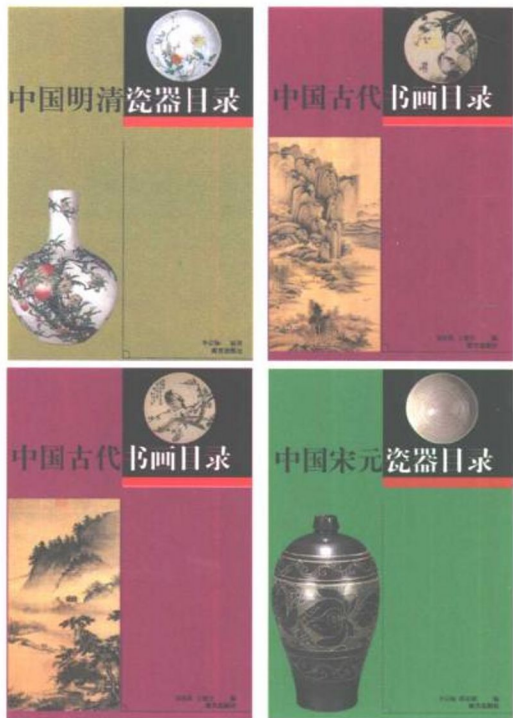
质地应是晶莹润泽，玉质纯净，温润可爱。色是指玉色纯透，颜色可爱，有沁斑者要恰到好处，能增添其光彩。形是指工艺特征，造型要大方、别致，符合传统审美情趣。工是指工艺水平，其成型工艺越精湛，价值就越高。粗制滥造者毫无美感，则很难增值。体量是指大小，由于玉石原料本身有一定的价值，同样造型、琢工、质料、时代等条件下，体量大者价值高。时代越久远，越受人信任，价值相对来说越高。“物以稀为贵”，稀有程度是指同类品件流传下来的越少越稀罕则越珍贵。除以上玉器本身的内在因素外，影响玉器价格的还有市场供求关系、社会的经济状况、经济的震荡、人们的审美情趣以及政策的取舍等外在因素。总之，只有全面衡量各种因素，才能正确把握玉器的价格，并能稳操胜券。

目前，国内古玉艺术品市场存在着收购价、销售价、拍卖公司的估价和成交价等。估价是一种市场行为，是卖主或买主对玉器价值综合考虑得到的希望值或可以接受值。成交价则最为复杂，一件玉器的拍卖成交价，不但受其自身的内在素质的影响，还受到买主的经济实力、买主对玉器价值的认识、买主鉴定水平和喜好程度的左右，甚至受到大环境的政治、经济形势的制约。另外如拍卖场上的实力较量，争强好胜的心理等偶然因素也不可忽视。所以，一般的交易方式，玉器的实际价位应掌握在低于拍卖价位的四分之一到三分之一之间。而市场的收购价和销售价则在不同时期、不同对象、不同地区极不统一，令人扑朔迷离。有鉴于此，本书汇集了国内外市场上常见的古玉器近千件，分门别类，标注时代、尺寸，并根据我国目前的经济状况、消费水平、供求关系以及玉器本身所具备的价值，参考近年国内外拍卖市场的价格行情等标定出每件玉器的市场参考价，旨在为人们收藏投资时提供重要参考。当然，在实际交易中，上下波动的幅度可能很大，收藏投资者必须慎重抉择，果断定夺。

一九九八年十一月二十八日

老古董收藏系列丛书





中国古代鼻烟壶目录 世界翡翠钻石目录

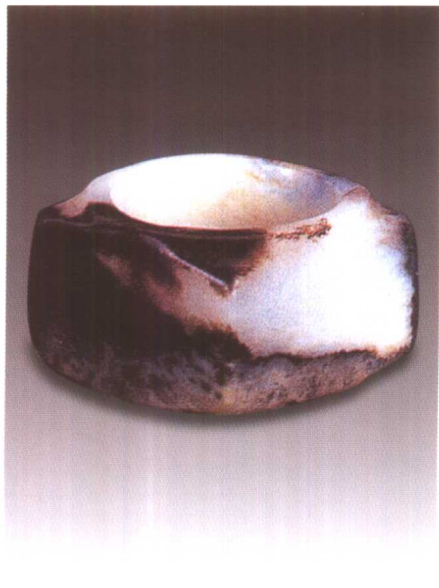
中国明清家俱目录 民国时期瓷器目录



龙山文化 玉璇玑

径: 12.0 cm

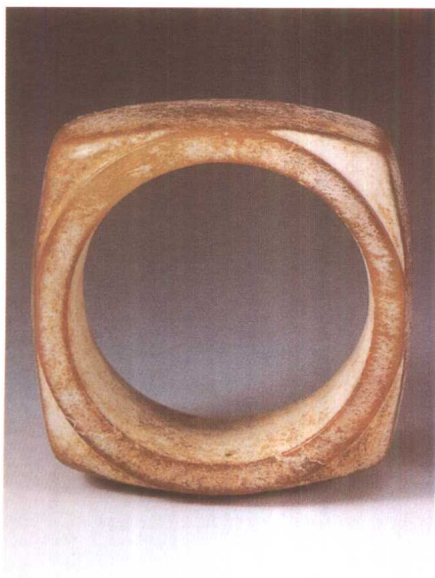
市场参考价RMB: 260,000



史前 玉琮

高: 3.3 cm

市场参考价RMB: 5,400



六朝 玉琮

高: 3.5 cm

市场参考价RMB: 9,800



清中期 白玉磬

高: 30.5 cm

市场参考价RMB: 7,500



清晚期 碧玉磬

高: 21.0 cm

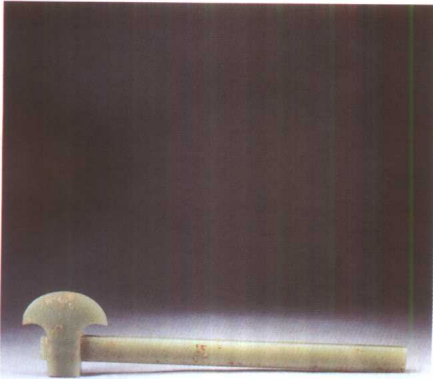
市场参考价RMB: 7,500



史前 玉斧

高: 8.6 cm

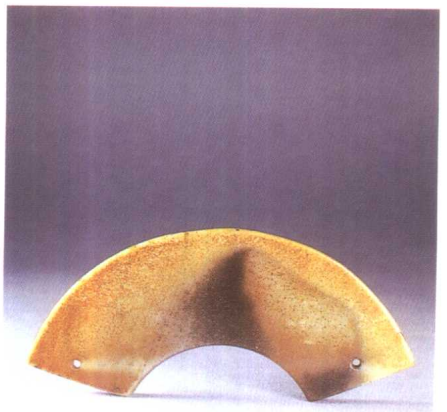
市场参考价RMB: 9,000



周 玉斧

长: 41.5 cm

市场参考价RMB: 156,000



周 旧玉璜

长: 12.9 cm

市场参考价RMB: 30,000



春秋 黄玉璜

长: 11.5 cm

市场参考价RMB: 42,000



汉 青玉璜

长: 11.8 cm

市场参考价RMB: 8,000



战国 玉卧蚕纹璧

径: 5.9 cm

市场参考价RMB: 30,000



周 青玉素身璧

径: 14.7 cm

市场参考价RMB: 9,800



汉 碧玉卧蚕纹璧

径: 16.4 cm

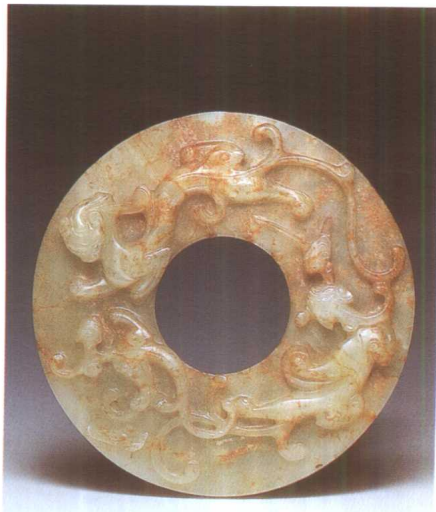
市场参考价RMB: 37,500



明 白玉双面雕夔龙纹璧

径: 8.2 cm

市场参考价RMB: 45,000



明 玉雕螭龙璧

径: 12.0 cm

市场参考价RMB: 32,000



清初 白玉雕螭虎璧

径: 5.3 cm

市场参考价RMB: 40,000



清初 青玉刻八卦谷纹璧

径: 6.0 cm

市场参考价RMB: 4,000



清中期 白玉雕螭虎璧

径: 5.8 cm

市场参考价RMB: 25,000



清中期 白玉雕螭虎璧

径: 5.5 cm

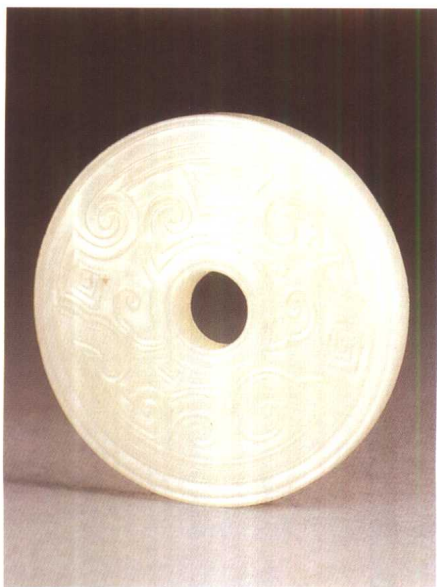
市场参考价RMB: 5,000



清中期 白玉雕螭虎璧

径: 6.0 cm

市场参考价RMB: 5,000



清中期 白玉卷云纹璧

径: 5.7 cm

市场参考价RMB: 10,000



清中期 白玉乳钉纹璧

径: 5.7 cm

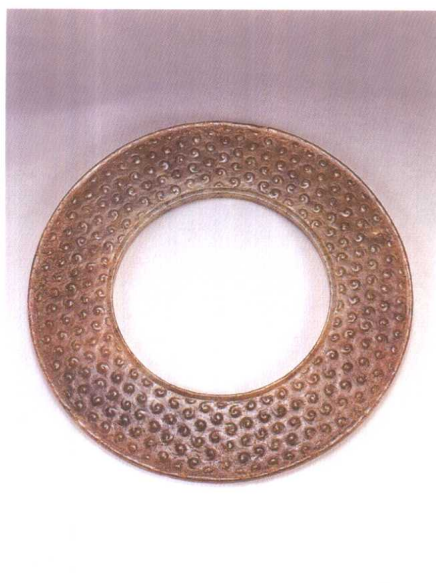
市场参考价RMB: 16,500



清 双夔龙玉璧

长: 8.2 cm

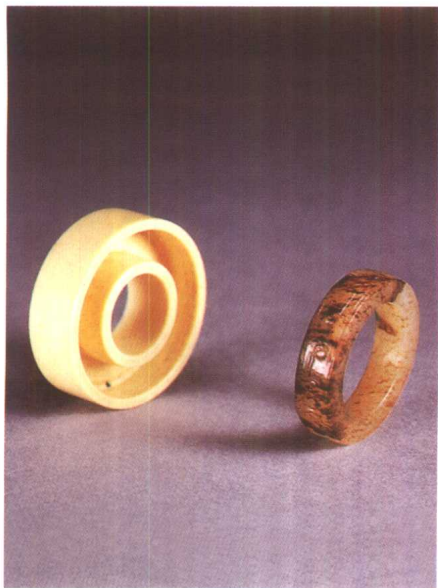
市场参考价RMB: 13,600



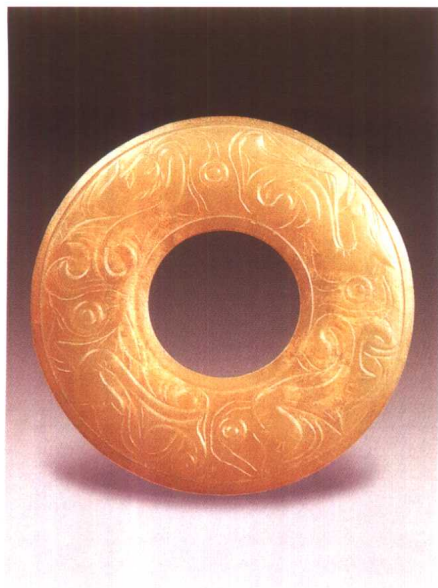
战国 玉卧蚕纹环

径: 14.1 cm

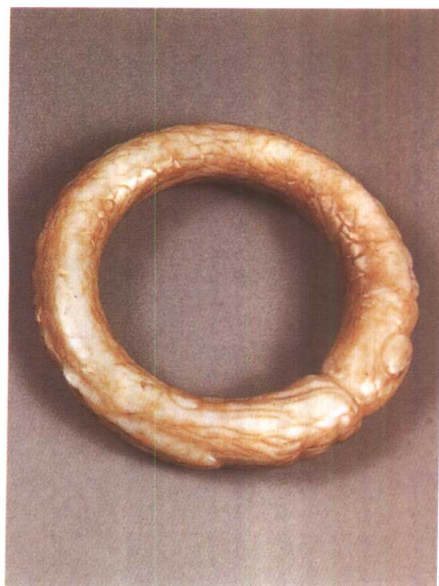
市场参考价RMB: 22,000



汉 黄玉老土大红浸色云纹环
 径: 2.8 cm
 市场参考价RMB: 11,000



宋 青玉雕龙凤纹环
 径: 4.0 cm
 市场参考价RMB: 6,500



明初 白玉雕龙形环
 径: 5.5 cm
 市场参考价RMB: 8,500



明 黄玉雕龙形环
 径: 4.4 cm
 市场参考价RMB: 8,000



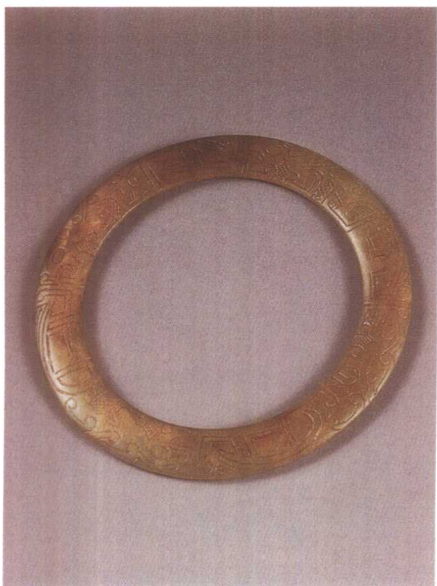
清中期 白玉龙形环
径: 6.0 cm
市场参考价RMB: 10,000



清中期 白玉雕三兽形环
高: 5.5 cm
市场参考价RMB: 7,500



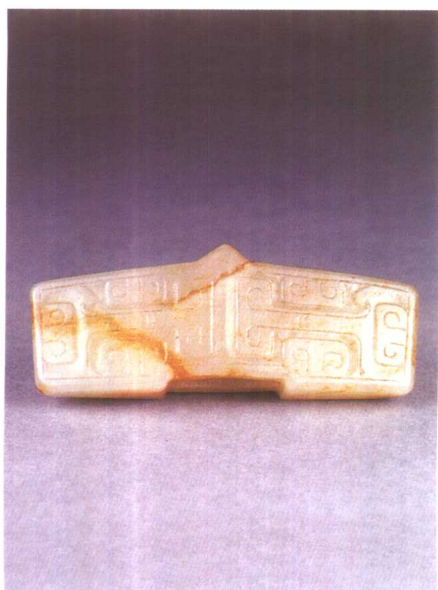
清中期 白玉雕福寿环
径: 5.7 cm
市场参考价RMB: 7,500



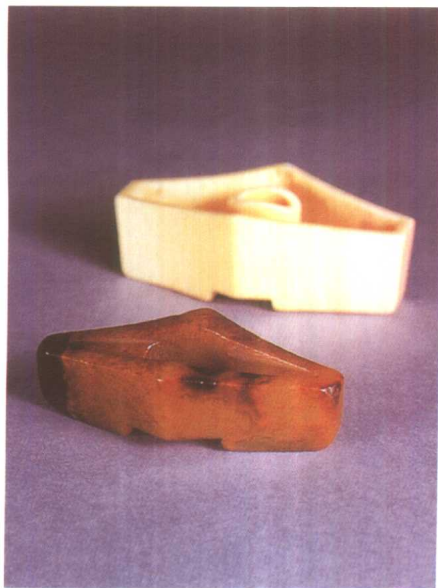
清中期 黄玉环
径: 7.7 cm
市场参考价RMB: 3,200



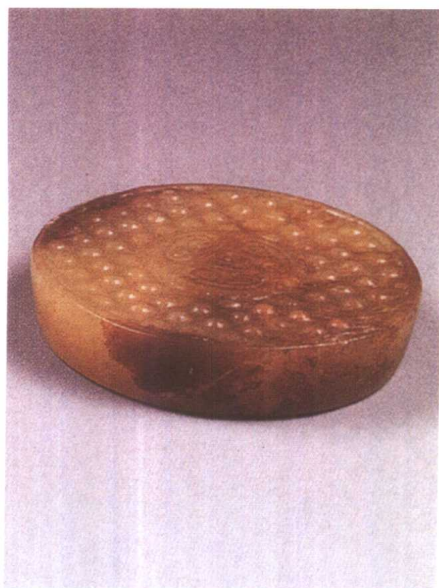
商 黄玉浸色玉戈
长: 6.8 cm
市场参考价RMB: 15,000



战国 玉雕兽面纹剑格
长: 5.8 cm
市场参考价RMB: 15,000



汉 黄玉老土大红浸色剑格
长: 5.0 cm
市场参考价RMB: 21,000



宋 黄玉谷纹剑首
径: 4.4 cm
市场参考价RMB: 8,500



战国 玉雕兽面文代
长: 7.2 cm
市场参考价RMB: 21,000



汉 玉雕兽面文代
长: 12.6 cm
市场参考价RMB: 15,000



汉 白玉刻勾方纹文代
长: 6.6 cm
市场参考价RMB: 15,600



明 青玉刻云纹文代
长: 9.0 cm
市场参考价RMB: 15,800