

中国历代将帅

王世贞 编著



王世禎著

雙子星叢書

中國歷代將帥

究必印翻・有所權版

中國歷代將帥

雙子星叢書 155

著作者：王

發行人：林

出版者：星

經銷者：星

世
紫
耀

光
出
版

光
書
報
社

臺北市寧波西街一六號
郵政撥匯：〇〇一四二四三一
電話：三〇〇三五四八一二

印刷者：上

文
印
書
館

板橋市建國街54巷22號
電話：九六六二八七二

中華民國七十年七月初版

定價75元

號玖陸壹零第字業臺版局：冊記登業事版出局聞新院政行

引言

我國自秦以來，拓疆關土武將不計其數，而名垂青史者，幾皆耳熟能詳，今者，編撰中國歷代將帥，乃在發揚我國武道精神，乃蒐尋史書，而成本篇，以爲今人鑑。

本書以深入淺出介紹從秦到清名將二十人，從其思想及言行爲主，可爲民族精神教育讀物；亦可作史書之脈絡讀。

於篇前謹列數語作爲引言。

福州王世禎敬識

目錄

引言

一、兵聖孫武及孫臏……………一

- (1) 斬宮女樹立軍威
- (2) 著兵法傳勸後世
- (3) 孫子臏克紹箕裘
- (4) 交廬涓孫臏刖足
- (5) 遇齊使詐瘋脫險
- (6) 走馬陵龐涓死矣

二、毋忘在莒的田單……………一九

- (1) 削車軸田單用計
- (2) 臨危受命守即墨
- (3) 用離間反敗爲勝
- (4) 火牛陣大敗秦軍

三、力拔山兮楚項羽……………三二

(1) 嬴秦暴虐羣雄起

(2) 有勇無謀註敗運

(3) 鴻門宴項伯變節

(4) 楚漢爭垓下羽亡

四、興漢滅楚的韓信……………四一

(1) 忍受胯下之辱

(2) 蕭何力荐韓信

(3) 運用背水一戰

(4) 漢王封爲齊王

(5) 狡兔死走狗烹

五、埋骨異域的李陵……………五五

(1) 李廣之後

(2) 孤軍受困

(3) 終老異域

(4) 蘇武出使

(5) 李蘇對話

六、北伐匈奴的衛青……………六七

(1) 遠大抱負

(2) 匈奴入侵

(3) 身先士卒

(4) 衛霍關係

(5) 衛青得寵

七、投筆從戎的班超……………七七

(1) 家學淵源

(2) 投筆從戎

(3) 深入西域

(4) 以德濟威

八、聞雞起舞的祖逖……………八五

(1) 浪子回頭

(2) 獻身國家

(3) 聞雞起舞

(4) 擊楫渡江

(5) 匡復晉室

九、單騎回紇郭子儀……………九三

(1) 救命恩人李白

(2) 加封左衛將軍

(3) 平定安史之亂

(4) 單騎說服回紇

(5) 皇室結爲姻親

十、死守睢陽的張巡……………一〇五

(1) 收復雍丘

(2) 死守孤城

(3) 號令嚴明

(4) 城破被俘

(5) 留芳千古

十一、精忠報國的岳飛……………一一五

(1) 少年壯志

(2) 宗澤荐舉

(3) 金人南侵

(4) 軍紀嚴明

(5) 平定湖匪

(6) 志匡宋室

(7) 大破金兵

(8) 奸臣毒害

十二、巾幗英雄梁紅玉……………一三九

(1) 出身平康

(2) 懷有壯志

(3) 助夫禦侮

(4) 擊鼓助陣

十三、遠征歐亞的拔都……………一四九

(1) 繼承父業	
(2) 光大國土	
(3) 遠征歐亞	
(4) 克俄羅斯	
十四、死守揚州史可法……………	一五七

(1) 文天祥轉世	
(2) 左光斗門下	
(3) 文人剿匪寇	
(4) 督師兼安民	
(5) 死守揚州城	
十五、孤臣孽子鄭成功……………	一七三
(1) 大義滅親	
(2) 皇室賜姓	
(3) 孤臣孽子	
(4) 反清復明	
(5) 功敗垂成	

十六、西征北伐年羹堯……………一八七

(1) 嚴師授業

(2) 投效清廷

(3) 平西征藏

(4) 重視法治

(5) 雍正加罪

十七、一代儒將曾國藩……………二〇五

(1) 文人治軍

(2) 招募湘軍

(3) 洪楊之亂

(4) 謀國之忠

十八、平定回亂左宗棠……………二一五

(1) 儒將風範

(2) 陶澍保舉

(3) 教書先生

(4) 兩江總督

(5) 訓練海軍

(6) 平定回亂

十九、嚴光遠大胡林翼……………二三一

(1) 頑直擋道

(2) 結識曾左

(3) 平太平軍

(4) 墨經出征

(5) 識人用人

(6) 嚴光遠大

二十、虎門禁烟林則徐……………二四七

(1) 決心禁烟

(2) 廣州焚烟

(3) 禁烟獲罪

(4) 豪志干雲

一、兵聖孫武及孫臏

1. 新宮女樹立軍威

二千四百多年以前的一個春天，在吳國都城姑蘇的教練場上，擠滿了看熱鬧的老百姓。

吳王闔廬和他的大臣們，同坐在一座高台上觀看，只見場地中央，一個身材魁梧的大漢，指揮着一隊國色天香的宮女，在那裏操演兵法，她們隨着鼓聲而前進，而後退，而左轉，而右轉，宛若一隊五彩繽紛的花蝴蝶在那裏飛舞，使人眼花繚亂，可是那場地上除了金鼓和步伐的聲音而外，別無任何雜音，使這支綺麗隊伍，也顯得有些肅殺之氣。

這究竟是怎麼一回事？

那些旁觀的老百姓，誰也不知道這位雄赳赳氣昂昂的指揮官是什麼人。

一會兒，鼓聲大響，這一些娘子軍齊向吳王的看台跑過去，結束了這次奇異的演習，吳王宣佈說：

「今天我們要爲孫先生的表演而乾杯。」

他的大臣們都跟着舉杯一飲而盡。

從此這位謎一樣的孫先生，就在吳國住了下來，而吳國的人民也就知道他就是孫武子，因而對他十分敬愛了。

2. 著兵法傳誦後世

孫武本是齊國人，生性好武，有奇才。

他生當亂世，常見各國不斷的互相攻伐，往往有些軍隊，明明實力很強，人數多，裝備好，反而打了敗仗；又有些認爲不堪一擊的隊伍，實力很差，人數少，裝備劣，却反而打了勝仗，他就把這些戰爭的記錄，搜集起來，加以仔細的研究，運用他的智慧，把隱伏在內部的各種因素都一一找了出來，然後他才知道任何一個戰爭的勝負，都不是偶然的。

於是他就把這些道理，寫成一部書，這就是中國有名的第一部兵書「孫子十三篇」。

書裏說明種種行軍交戰應該注意之事，如作戰的技術，心理的準備，以及地理環境的利用等等，再加上他自己許多獨到的見解，使這部書成了行軍的寶典；這部書一出，孫武的大名就震動

了各國，而各國國君，也無不爭先向他請教強兵之道了。

有次，孫武到了吳國，吳王闔廬連忙待以上賓之禮，大會羣臣，款以盛宴。

酒過三巡，吳王問孫武說：

「孫先生，您的十三篇兵法我都拜讀過了，可是用兵這件事，決不是照書上依樣畫葫蘆就可以做得好的，你肯把你用兵的方法表演給我們看看嗎？」

「那當然可以，用兵之道，最重要的是要能夠動員其心志，你叫他做什麼，他就會做什麼了。」

吳王聽他說得很有道理，便異想天開的問他說：

「我們可不可以用女人來作一次試驗呢？」

「也一樣可以。」

吳王聽他這樣答應，就更感興趣了，於是把他宮中所有的宮女都叫了出來，一共得一百八十多個，交給孫武她們帶到教練場去，分成兩隊，來作一次兵法的表演。

這個消息一經傳出，不但全城的老百姓認為奇事，都要趕來參觀，就是內宮的姬妾們，也都不肯錯過這個機會，內中有吳王最愛的兩名寵姬，以為這是一個好玩的遊戲，也要求參加表演，孫武就特派她們兩個人為隊長。

在操演之前，孫武先向她們說：

「你們知道自己的前胸和左右手在那裏嗎？」

這羣宮女，齊聲答道：「知道。」

「你們既然知道自己的前胸和左右手的方向，那麼你們的行動就要完全聽鼓聲的指揮；一聲鼓響，向前走；兩聲鼓響，向左轉；三聲鼓響，向右轉；四聲鼓響，向後轉……」

孫武向她們說明之後，又問：「你們知道了嗎？」

宮女們又齊聲答應道：「知道了。」

於是孫武一聲命令，鼓聲咚咚咚響了起來，大家一聽，鼓聲三響，就應該是叫她們向右轉了，可是這羣宮女幾曾經過這種訓練？一聽見鼓聲，不但沒有跟着動作，反而覺得這是件好玩的鮮事，竟嘻嘻哈哈的笑了起來，一個個笑得腰肢款擺，東歪西倒的，隊形也不成其爲隊形了，就連旁觀的吳王闔廬以至羣臣和老百姓，亦莫不轟然大笑。

孫武等她們笑聲停歇之後，又大聲說：

「約束不明，申令不熟，將之罪也。」

於是又把操演的方法和規則，重行說一遍，並告訴她們：

「你們現在受的是軍事訓練，必定要像軍人一樣的服從號令；不服從號令是要以軍法從事，

違犯軍法就是要殺頭，你們知道嗎？」

宮女們又羣相答應道：「知道了。」

這回孫武便叫左右把斧鉞這些刑具都擺在旁邊，一聲號令，宮女們聽見鼓聲咚咚兩響，知道這該是向左轉了，可是在還沒動作之前，又忍不住的笑了起來。

這時孫武很嚴肅的說：「約束不明，申令不熟，將之罪也；即已明而不如法者，吏士之罪也。」

他便斥責兩位隊長不領頭行動，且也跟着嬉笑，顯已違反軍令，立即要斬這左右兩位隊長的頭。

那一百八十名宮女正笑得前仰後合之際，一聽了這話，頓時都楞得沒有一點聲音了，而那兩位隊長更是嚇得面無人色。

當孫武正下令刀斧手執法時，看台上匆匆下來一個人對他說：

「孫先生，吳王已經知道您會用兵，決心要重用您了，不過這兩位女隊長，是吳王最寵愛的姬妾，請您刀下留情，放了她們吧！」

可是孫武回答說：「這個我也知道，不過我即已受命為將，將在外，君命有所不受，這是沒有辦法的事。」說罷，仍令執法。