

永恒的情笛

梁如云



安徽文艺出版社

责任编辑：刘明达
封面装帧：韦君琳

永恒的情笛

梁如云

安徽文艺出版社出版

(合肥市迴龙桥路1号)

安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/32 印张：2 $\frac{7}{9}$ 插页：2 字数：60,000

1986年6月第1版 1986年6月第1次印刷

印数：4,000

统一书号：10378·127 定价：0.78元

目 录

乐山大佛	1
古都情思	3
半坡遗址	5
草堂微雨	7
嵇康亭	9
万佛塔	11
永恒的情笛	12
骊山怀古	14
武士俑	16
风雨涉故台	17
行宫	19
颍水清清	21
屯溪	23
黄山雨	25

松鼠跳天都·····	27
玉屏蹬道·····	28
莫愁湖·····	29
瘦西湖·····	31
再见，牡丹·····	33
绿水悠悠·····	35
戈壁滩遐思·····	40
千佛山·····	42
嘉峪关远眺·····	44
魔鬼·····	46
兰州·····	48
吐鲁番风情·····	50
雪峰·····	52
卧佛·····	54
不屈的索索·····	56
沙枣·····	58
护堤柳·····	60
清明雨·····	62
琴声·····	64
柳笛·····	66

老柿树.....	68
我是一穗红高粱.....	70
黄土路.....	72
惜别.....	74
渡口.....	77
姑娘在摘取云朵.....	80
淮北老农.....	82
因为下了一场雪.....	84
船家女.....	86
杏妹子.....	88
耕.....	91
故乡八月枣儿红.....	93
后记.....	95

乐山大佛

山是一尊佛，
佛是一座山。
弥勒并山打坐，
自然、坦然、肃然！
脚踏三江水，
头顶九重天，
是真佛何须庙宇殿堂，
弃世俗厌用金粉装点。

峰结近邻，
风送知音。
羞与菩萨为伍，
耐得寂寞年年。
早把禅机参透，
千层波掀不起半点情感。

鸟音——晨钟，
涛声——暮鼓。
人间事尽收眼底，
大脚下容不得膜拜蒲团。

野花胸前舞，
棘草戏臂弯。
钟巴山蜀水之神秀，
晨风里听一川笑语，
晚霞中看银鳞满船。
不愧天下第一佛，
山清、水清、心清。
归舟斜阳，任它鸦乱雀喧！

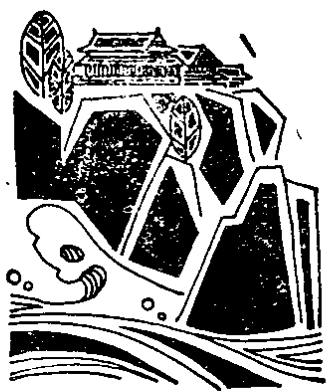


古都情思

有多少抔黄土
捧一抔黄土
就捧起一个古老的传说
有多少株牡丹
每一朵蓓蕾
都是一个美丽的童话
邙山峰峦
凝重而沉思的云雾
托起九朝史册
历史的古意和时代的诗情
溅起洛川清新的浪花

子建还在月夜
默诵《洛神赋》吗
漫长的驿道

走来了，驮回经卷的白马
春风吹不尽亘古的幽思
春雨洒一城绚丽的云霞
青春进行曲
从街心喷泉涌出
金谷园和香山遗址
铺开壮观的新画
洛阳，中原崛起的古都
民族的美
民族的魂
民族的诗集
民族的精华



半坡遗址

盆、钵、壶、碗、甑……
六千年前的陶器世界，
诞生在黄河流域
一间间半地下的泥糊草棚。

谁给鱼钩带上倒刺？
谁把骨针穿个小孔？
谁创造利用蒸气的陶罐？
谁发明系着石磷的草绳？

祖先们顽强地生存搏斗。
夭折孩童并列的瓮棺，
揭示着大自然的冷酷无情。
鱼和鹿简单的几何图案，
母系氏族刚刚萌发的文明。

葬群、兽骨和土窖，
是远古时代深邃的谜。
一个重心原理的尖底彩瓶，
凝聚了几代人智慧的心灵？

半坡遗址启迪着后代子孙，
人类发展延续在变革之中。
我计算出房屋旧址四十五处，
却不知从洞穴走到村落，
经历了怎样艰难漫长的路程！

草堂微雨

一场蒙蒙新雨
洗尽工部祠前落叶纷英
“清江一曲抱村流”的草堂
我来寻浣花溪畔一段诗史
我来寻人间疮痍千秋诗圣
硬语愁吟风凉月白
朝朝代代多少短对长联
怎写尽你流离颠沛的一生
树枝儿也逗我伫立太久
抖落几滴花雨
添我心头缕缕春情

水槛通幽，层轩曲径
一改当年潦倒窘境
先生有知当含笑九泉吗

我看你正愁眉紧蹙
拈须凝望绵绵雨雾
悔不该端坐殿堂凭人供奉
其实一颗爱国忧民的心儿
千百年何曾离开过人间
刚为天府之国的劫难洒一掬热泪
又向锦城浓春殷殷致意
把浩如烟海的诗篇怡悦吟诵



嵇康亭

中天清冷的月色，
四角飞檐的小亭，
悠悠满塘绿波，
托出亭月静美的倒影。
我默默等待嵇山夜风，
送我一曲《广陵散》
 愤懑凄绝的琴声。
历史在这里留一笔，
诬杀贤才的冤案，
是清高招来祸患，
是权贵昏骄嫉能？

淮水无语东去，
载着远古苦闷的怨憎。
哪里去寻觅，

锻铁的烘炉遗址？
朦朦的秋色，
分明还传出中散大夫
放浪形骸的叹咏。
即便超脱世俗，
岂能为世俗所容！
纵写千首《幽愤诗》，
可倾尽胸中哀忧愁情？

竹林七贤，
魏晋遗风，
此地空余废圯寒亭。
夜，我来朗诵
《与山巨源绝交书》，
听淮河浪涛千叠，
流不尽苍凉古意，
一川清风正气，
驱散构陷贤才的幽灵！

万 佛 塔

一万还多的佛像神灵，
可能庇护一个人的安危？
塔壁内外雕嵌的佛座数目
竟居全国千塔的首位！
也许是神位太多，
佛也知道相互推诿，
尽管坐满了四面八方，
哪朝哪代睁开过慧眼
看一看人间复杂纷争的是非？
谁都明白神多了怎能灵验，
何必埋怨没有膜拜的香灰！

永恒的情笛

一只山鹰盘旋在神女峰顶，
莫非也在眷恋她婷婷静美的姿容？
白云千载，飘来多少奇诗艳赋，
问一问巫山十二姐妹，
哪一句打动过她们的心灵？

自作多情的，
埋怨她永久的冰冷；
富于幻想的，
希望她给予诗意的梦境；
有人赞颂她情操坚贞，
永远伫立在深峡幽谷；
也有人泪眼相劝
愿她在爱人肩头痛哭一声……