



ZHONGGUO
MING SHENG
CIDIING

中国名胜词典

四川分册

928.7-61

46-3



中国名胜词典

四川分册

国家文物事业管理局主编

上海辞书出版社

中国名胜词典

四川分册

国家文物事业管理局主编

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号)

新华书店上海发行所发行 上海新华印刷厂印刷

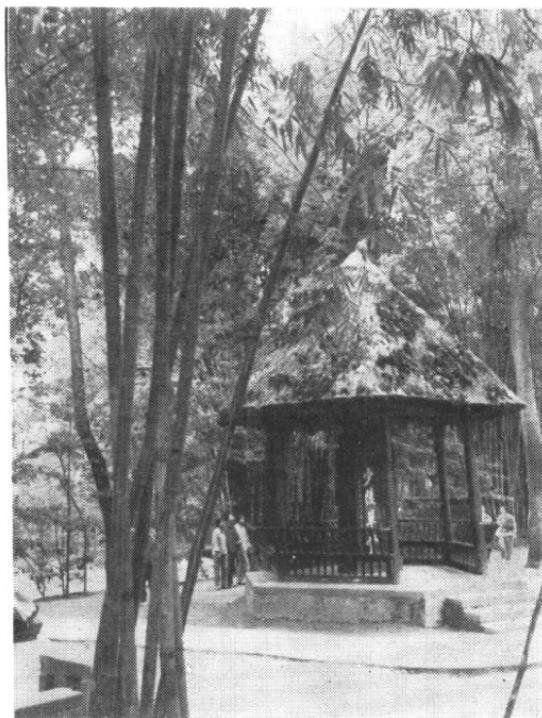
开本 787×1092 1/32 印张 2.125 字数 65,880

1981 年 12 月第 1 版 1981 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—14,000

统一书号：17187·59 定价：0.25 元

编写单位：四川省文化局
主要编写人：宋之正 吴觉非 高文
责任编辑：杨关林
封面题字：刘旦宅
封面设计：江小铎



◇成都杜甫草堂

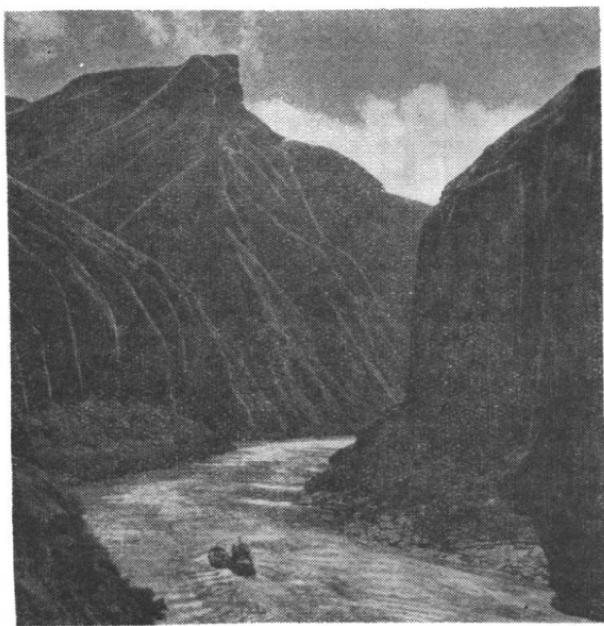


▽峨眉山报国寺

灌县二王庙



长江瞿塘峡



出版说明

我国幅员广阔，山川壮丽，文化灿烂，历史悠久，名胜古迹遍布各地。为了全面反映我国的旖旎风光，介绍祖国的文化遗产，为中外旅游者和历史工作者、地理工作者、文物爱好者服务，特编辑出版《中国名胜词典》一书，以适应当前各方面的需要。同时，为了便于广大读者使用和携带，还将陆续出版一套由一个或几个省、市、自治区合编的《中国名胜词典》分册。本书即为《中国名胜词典》四川分册，共收名胜古迹 218 条。另增全省的名胜古迹简介和附录（包括主要旅游点的膳宿、交通等）。

《中国名胜词典》由国家文物事业管理局主编，全国各省市自治区的文化局、文物局、园林局等单位协同撰稿。举凡重要的文物保护单位、革命纪念地、有名的风景区、游览点以及文化遗址等均加收录，词目务求完备，内容简明扼要，对于流传较广的神话和民间传说，诗词描述或典故由来也酌予介绍。

本词典分市县排列。每一市县内的名胜古迹按笔划顺序编排，分条、参见条则排在其主条之后。跨地区词目排在一省词目的最后。

本词典因编辑时间仓促，收词和内容可能还存在不少缺点，编排也未尽适当，欢迎读者批评指正。

上海辞书出版社
1981年9月

四川名胜古迹简介

四川省在我国的西南部，濒长江上游。简称蜀，川东地区又称巴。“巴”和“蜀”最初是四川古代两个部族的名称。到春秋战国时代，蜀族以今成都一带为中心，巴族则以重庆一带为中心，各自建立了一个奴隶制国家，于是“巴”和“蜀”就变成了国名。公元前316年，秦国吞并了巴蜀，设置了巴郡和蜀郡，这样，“巴”、“蜀”又成了地名，一直沿用至今。北宋咸平四年（公元1001年），分置益、梓、利、夔四路，合称川陕四路，四川由此得名。元代称四川行省，明代称四川布政使司，从清代起就称四川省。省会在成都市。

四川地势西北高，东南低。主要分为盆地地区和高原区两部分。盆地地区在东部，有连绵起伏的浅丘及我国西南最大的平原——成都平原。盆地内部海拔平均不超过700米，南部长江沿岸一带低到海拔200米左右。岷江、沱江、嘉陵江从北部山地向南流入长江。气候温湿，冬暖夏热，雨量充足，无霜期长，历史上有“天府之国”的美誉。盆地四周环绕着高山：西部为邛崃山，北部为大巴山，南部为云贵高原的延续部分，东部为巫山山脉。山地海拔大部约2,000—3,000米之间。气候高寒。著名河流有长江、嘉陵江、雅砻江、乌江、岷江、涪江、沱江、渠江、大渡河等。河流纵横，地势幽奇，构成了巴山蜀水的壮丽图景。

“天下之山水在蜀”。这是古人对四川自然风光的赞誉。巴山蜀水，风光旖旎，以雄奇秀丽著称。“峨眉天下秀，青城天下幽，夔门天下雄，剑门天下险”，是蜀中著名山水的概括。

“蜀国多仙山，峨眉邈难匹”。这是唐代大诗人李白对峨眉

山的赞语。这里山势巍峨秀丽，遍布奇峰异洞，瀑布清泉。山上寺庙创始于东汉，历代续有修建，至明清两代，佛教更盛，相传峨眉山是释迦牟尼的弟子普贤的道场。百里山峦，梵宇琳宫多达七十余座，今存古刹十余座，建筑古朴庄重，红墙碧瓦，掩映于翠绿丛中，与浙江普陀、安徽九华、山西五台合称我国佛教四大名山。寺庙内珍藏有丰富的佛经、舍利、铜塔、瓷佛、铜铁佛像和碑匾、书画等历史文物供游人鉴赏。

青城山位于灌县西南，离成都 70 公里。山上树木葱茏，层峦迭翠，状若城郭，故称青城。东汉末年，道教创始人张道陵在山上设坛传教，所以青城山又是道教的发祥地之一，全山原有道教宫观七十余座，现在保留下来的还有三十八处遗迹。

凌云山与乌尤山位于四川省西南部，与乐山城一水相隔，又当三江(青衣江、岷江、大渡河)汇合之处，雄伟幽奇，风景如画，别具一格。山上有大佛寺(即凌云寺)、乌尤寺等名胜，有“天下山水之胜在蜀，蜀之山水在嘉，嘉之山水在凌云”之誉。

长江三峡(即瞿塘峡、巫峡、西陵峡)西起四川省奉节县白帝城，东至湖北省宜昌市南津关，全长 193 公里。峡内重山迭嶂，气象万千，以雄伟奇险著称。有“瞿塘雄、巫峡秀、西陵险。似鬼斧，胜神工，直插青天十二峰”之说。瞿塘峡，为三峡之首，又名夔峡，白帝城雄峙夔门，赤甲山与白盐山夹江对峙，高插蓝天，巍峨壮观。巫峡以幽深秀丽见长，两岸峰峦万状，姿态各异，著名的“巫山十二峰”并列江边，以神女峰(望霞峰)最美。西陵峡滩险水急，为三峡之尾。

随着旅游事业的发展，近年来新开发的游览区，有大宁河、九寨沟、兴文石林等。大宁河峡谷连绵，曲折逶迤，风光绮丽，幽静奇幻，小三峡素有“小桃源”之称。两岸重崖迭嶂，赤壁摩天，奇峰竞秀，飞泉怪石，河道蜿蜒，舟行其间，别有情趣。

九寨沟在岷山山脉的万山丛中。主沟纵深 40 余公里，森林茂密，鸟兽繁多。河谷地带，“海子”(即湖泊)毗连。金秋季节，蓝天、绿树、雪山、红叶，倒映其间，交织成一幅幅五彩斑斓的动人图画，被誉为童话世界。

兴文石林，方圆数十里，由石林、石海、溶洞三部分组成。地下溶洞之多为国内所罕见。石海洞乡，望之奇绝。

四川省自古以来，人文荟萃，至今还保留了不少名胜古迹。有秦蜀郡太守李冰父子发起修造的都江堰，是我国历史上最有名的伟大水利工程，还有为纪念李冰父子而建的二王庙和伏龙观。汉代文翁兴学，人文蔚起。司马相如、扬雄等人文章冠天下，而蜀汉丞相诸葛亮更是名震四方，现还有文君井、扬雄墓、武侯祠等遗迹可寻。唐代大诗人李白，幼年来蜀，在青少年时游遍四川名山大川，吟咏巴山蜀水，流风余韵，传诵千古。今四川江油县的太白故里还存有李白兄妹居住、读书的遗址。唐代另一大诗人杜甫，寓居四川前后达八年之久，写下了大量的诗篇，杜甫草堂至今仍是成都的名胜。此外，纪念北宋著名文学家苏洵及其子苏轼、苏辙的眉山三苏祠，后人有“一门父子三词客，千古文章四大家”的赞誉。还有纪念明代文学家杨升庵的新都杨升庵故居桂湖等。

四川的摩崖石刻造像，历史悠久，闻名全国，数量多达数万躯，分布全省二百多处。规模较大的有广元千佛岩、皇泽寺、大足北山和宝顶山摩崖造像、乐山大佛等。这些都是古代劳动人民勤劳智慧的结晶。

四川人民有着光荣的革命历史，留下了不少革命史迹。我国老一辈无产阶级革命家朱德、郭沫若等都出生在四川，现在还有他们的旧居。在新民主主义革命时期，有举世闻名的二万五千里长征中强渡大渡河、飞夺泸定桥等遗址；有抗日战争时中

(4) 四川名胜古迹简介

国共产党代表团、中共中央南方局和八路军重庆办事处的住址——红岩村；还有著名的抗日爱国将领杨虎城，共产党人罗世文、车耀先、江竹筠、许晓轩等被国民党反动派囚禁、英勇牺牲的地方——中美合作所集中营旧址等。

全省现有四个旅游开放地区，即：1. 成都地区（包括灌县、新都、青城山）；2. 乐山、峨眉地区（包括眉山县）；3. 重庆地区（包括大足）；4. 万县地区（包括重庆至长江三峡沿江一线直至湖北巴东）。党和政府对全省的名胜古迹和风景点加强了维护和修建。今天，巴山蜀水正以其雄秀的风姿，热烈地欢迎来自全国各地的游人和五洲四海的朋友们。

词 目 表

成都市 金堂县

十二桥烈士墓	1
大慈寺	1
万里桥	1
王建墓	1
文殊院	2
北周文王碑	2
朱友壉墓	2
朱悦燉墓	3
杜甫草堂	3
辛亥保路纪念碑	3
青羊宫	4
武侯祠	4
三绝碑	4
孟知祥墓	5
昭觉寺	5
望江楼	5
成都清真寺	6
云顶山	6
彭家珍祠	6

重 庆 市

中美合作所集中营旧址	6
一一·二七烈士墓	6

白公馆	7
渣滓洞	7
北温泉	7
老君洞	8
重庆自然陈列馆	8
红岩村	8
八路军重庆办事处旧址	8
枇杷山	8
罗汉寺	9
南温泉	9
桂园	9
曾家岩五十号	9
缙云山	9

自 贡 市

西秦会馆	10
盐业历史博物馆	10
燊海古盐井	10
荣县大佛	10

郫 县

子云亭	11
杜鹃城遗址	11
扬雄墓	11
望丛祠	11

灌 县

安澜桥	11
青城山	12
上清宫	12
建福宫	12
天师洞	12
都江堰	12
二王庙	13
伏龙观	13

彭县 广汉县

正觉寺塔	13
圣谕碑	13
龙居寺壁画	14

新都县 新津县

宝光寺	14
罗汉堂	14
桂湖	14
杨升庵殿	14
观音寺壁画	14

邛崃县 大邑县

文君井	15
石塔	15
花置寺造像	15
大邑地主庄园	15
收租院泥塑	16
子龙庙	16

绵 阳 市

平阳府君阙	16
玉女泉造像	16
碧水寺	16

江 油 县

云岩寺	16
太白故里	17
太白祠	17
太白洞	17
李白衣冠墓	17
李白纪念馆	17
陇西院	17
粉竹楼	18
窦圌山	18

广 元 县

广元千佛崖摩崖造像	18
红军标语碑林	19
栈道	19
皇泽寺	19
皇泽寺摩崖造像	20

剑 阁 县

十大政纲石刻	20
剑门关	20
觉苑寺壁画	20
鹤鸣山道教造像	21

梓潼县 三台县

文昌宫	21
-----	----

西崖寺造像	21	
李业阙	21	南溪县 纳溪县
梓潼汉阙	21	
云台观	21	旋螺殿 26
射洪县 遂宁县 蓬溪县		云峰寺 26
陈子昂读书台	22	护国岩 26
广德寺	22	古蔺县 叙永县 长宁县
宝梵寺壁画	22	
中江县 德阳县		太平渡 26
黄继光烈士纪念馆	22	春秋祠 26
庞统祠墓	22	竹海 27
落凤坡	23	兴文县 珙县 高县
安岳县 资中县		
木门寺	23	兴文石林 27
华严洞造像	23	建武僰人悬棺 27
毗卢洞造像	23	僰人悬棺 27
贾岛墓	24	石门 28
圆觉洞造像	24	乐山市
重龙山北崖	24	
文庙	24	白崖三洞 28
宜宾市 泸州市		乐山大佛 28
旧州塔	25	乐山岩墓 29
赵一曼纪念馆	25	乌尤寺 29
流杯池	25	尔雅台 29
翠屏山	25	灵宝塔 29
忠山	25	郭沫若旧居 30
滴乳崖	25	离堆 30
		凌云寺 30
		麻浩崖墓 30
		嘉州小三峡 31
		夹江县 眉山县
		夹江千佛岩 31

(4) 词目表

杨公阙	31	邱少云烈士纪念馆	39	
三苏祠	31	合川县 潼南县 江津县		
峨眉县				
飞来殿	32	古圣寺	39	
峨眉山	32	钓鱼城	39	
万年寺	33	潼南大佛	40	
白龙洞	33	石门大佛	40	
仙峰寺	34	黑石山	40	
报国寺	34	涪陵县 丰都县 西阳县		
纯阳殿	34	白鹤梁石鱼	40	
伏虎寺	34	点易洞	40	
神水阁	34	丰都名山	40	
洗象池	34	二酉洞	41	
遇仙寺	35	万县市 巫山县 奉节县		
洪椿坪	35	太白岩	41	
雷音寺	35	西山碑	41	
金顶	35	巫山十二峰	41	
清音阁	35	楚阳台	41	
大足县 铜梁县				
石门山石刻	36	白帝城	42	
石篆山石刻	36	滟滪堆	42	
北山摩崖造像	36	云阳县 忠县 梁平县		
古文孝经碑	37	龙脊石	42	
韦君靖碑	37	张桓侯庙	43	
赵懿简公神道碑	37	丁房阙	43	
圣寿寺	37	双桂堂	43	
多宝塔	37	石宝寨	44	
宝顶山摩崖造像	38	南充市		
千手观音龛	38	白塔	44	
小佛湾	38			
宝顶圆觉洞	38			
南山石刻	39			

莲池	44	卧龙沟	49
阆中县 仪陇县 西充县		康定县 甘孜县	
永安寺	44	贡嘎山	49
朱德旧居	45	康定温泉	49
凤凰山	45	跑马山	49
渠县 南江县		白利寺	
渠县汉阙	45		50
冯焕阙	45	德格县 泸定县	
沈府君阙	45	德格印经院	50
禹王宫	46	泸定桥	50
巴中县 通江县		西 昌 市	
水宁寺造像	46	地震碑林	51
南龛造像	46	泸山	51
红四方面军烈士墓	46	邛海	51
红云崖	47	会理县 冕宁县	
雅安县 芦山县 石棉县		绞平渡山洞	51
高颐墓阙及石刻	47	彝海结盟遗址	52
王晖石棺	47	跨 地 区	
樊敏阙	47	大宁河风光	52
红军强渡大渡河遗址	48	长江三峡	52
松潘县 南坪县 汶川县		瞿塘峡	53
黄龙寺	48	巫峡	53
九寨沟	48	翠云廊	53
附录			54

四 川 省

成都市 金堂县

【十二桥烈士墓】 在四川成都市西门外文化公园内二仙庵侧。1949年12月7日成都解放前夕，国民党特务将关押在成都将军衙门内的三十多位共产党员、进步人士和爱国青年学生，用汽车载到十二桥附近，全部杀害。烈士中有共产党员杨伯凯、张大成、徐海东等。民主同盟和国民党革命委员会成员于渊、方智炯、徐茂森。四川大学、华西大学学生余天党和毛英才等。1950年1月建立烈士陵园。

【大慈寺】 古称震旦第一丛林。在四川成都市东风路。创建于唐，玄宗赐额“敕建大圣慈寺”，历经兴废，多次毁于兵火。现存诸殿为清顺治至同治年间陆续重建。唐、宋之际，寺以壁画著称，苏轼誉为“精妙冠世”。李之纯《大圣慈寺画记》称：“举天下之言唐画者，莫如成都之多；就成都较之，莫如大圣慈寺之盛。”寺宇宏丽，院庭深广，古木参天，为成都古刹之一。现存建筑有天王、观音、大雄诸殿及说法堂、藏经楼等。大雄殿、藏经楼以嵌石为柱，雄伟壮观。

【万里桥】 在四川成都市城南锦江上。是古时乘舟东航起程处。三国时蜀费祎使吴，诸葛亮饯行于此。祎叹曰：“万里之行，始于此桥。”由是得名。杜甫《狂夫》诗云：“万里桥西一草堂”。唐张籍《成都曲》有对当年附近市容的描绘：“锦江近西烟水绿，新雨山头荔枝熟；万里桥边多酒家，游人爱向谁家宿。”汉、唐旧桥已不存，今桥为清康熙五十年（1711年）重建，后曾多次修葺。为七孔石砌拱桥，系市区南行主道。桥东之锦江北岸，近年又辟滨江公园，花木葱郁，古桥新园，交相辉映，景色宜人。

【王建墓】 在四川成都市西郊三洞桥。系五代前蜀主王建（847—918）陵墓，称永陵。封土高15米，直径80余米。墓室由十四道石券构成，分前中后三室，各室有木门间隔，全长23.4米。前室相当于甬道，券额上尚存部分彩画。棺床位于中室，作须弥座式，两侧列置透雕十二力士像，作扶棺状。棺床东西南三面刻伎乐二十四人，奏琵琶、筝、鼓、笙、笛、钹等乐器，是一完整的宫廷乐队。伎乐四周及棺床以南均饰以龙凤、云纹、花卉图案。后室为御床，上置王建石刻座像。墓内出土的玉