

危機中的財團幫派

台南幫、山東幫、上海幫點將錄



焦點出版社

財經叢書

焦點系列①

危機中的財團幫派

——台南幫、山東幫、上海幫點將錄

焦點系列①

危機中的財團幫派

出版者 / 焦點出版社

編 輯 / 焦點出版社編輯委員會

發行所 / 台北市新生北路三段11巷41號

電 話 : 5966104

總經銷 / 興

地 址 / 台南市博愛路72號

電 話 / (06) 2241795

印刷所 / 亞格設計印刷

地 址 / 台北市寶清街18-2號 6 F

電 話 / 7686764 7636453

定 價 / 140元 郵購八折

劃 搭 / 0736211-9宋敏伶帳戶

行政院出版事業登記證局版台業字第3423號

中華民國七十四年九月初版

封面設計／楊崇賢

焦點系列①

危機中的財團幫派

——台南幫、山東幫、上海幫點將錄

目錄

第一章 楠子 第二章 根深葉茂的台南幫

台南幫人物之一：侯雨利——南台灣第二富豪

台南幫人物之二：吳三連——陶朱公政商兩宜

台南幫人物之三：吳修齊——南軍統帥具長才

台南幫人物之四：吳尊賢——勤儉誠信為原則

台南幫人物之五：高清愿——雄心萬丈開新頁

第三章 南紡集團財務分析

第四章 山東幫三十載興衰

山東幫人物之一：尹致中——兒子負債一怒氣死

山東幫人物之二：尹德川——半途開溜徒留遺憾

山東幫人物之三：趙常恕——工業醫生却難自救

山東幫人物之四：宗氏家族——紡織傾頽汽車營利

高宗志

吳宇民

徐乃和

山東幫人物之五：陶子厚——散財童子樂於助人
山東幫人物之六：陶傳正——快樂歌手兼具父風
山東幫人物之七：苗育秀——幫中堡壘舉足輕重

山東幫人物之八：苗豐強——大鵬展翅亟待一搏
山東幫人物之九：賀膺才——正派經營正字標記
山東幫人物之十：賀鳴玉——觀念新穎力求突破
山東幫人物之十一：尹書田——格子布牛子布大王
山東幫人物之十二：尹衍樸——潤泰集團實際掌門

第五章 國豐集團財務分析

吳宇民
關正義

第六章 善於「玩票」的上海幫

上海幫人物之一：翁明昌——股市悍將老來失手

上海幫人物之二：翁明昌的四大戰友

上海幫人物之三：鮑朝櫻——配額之王股市玫瑰

上海幫人物之四：徐有庠——百貨之王實力雄厚

第七章 中紡集團財務分析

吳宇民
吳宇民

第八章 遠東集團財務分析

第九章 他們為什麼遭遇危機

蘇振業

第一章 楠子

結幫成派，似乎已成為中國人性格的一部分，即使在商場也不例外。

打開近四十年來的商業史，基於鄉黨地緣關係，以及商業往來交易所形成的財團幫派，可說不勝枚舉。其中，凝聚最早、規模最為可觀的，首推臺南幫、山東幫及上海幫等。很湊巧的，今（七十四）年七月以來，接連傳出「臺南幫」幫主侯雨利之子——侯永松與「山東幫」大佬陶子厚的跳票消息。接著，商場又傳聞，「上海幫」老將鮑朝樞及徐有岸，似乎亦隱隱潛在危機，更令人對這些老字號的財團幫派，產生無限好奇；對他們的前途，更有無限關切。

大致上說來，這三個財團幫派的各個組成份子——也就是第一代企業家，都有著貧窮困苦的童年，自幼離鄉背井，從學徒做起，經過不斷努力，在對日抗戰前後，才有屬於自己、略具規模的事業。

民國三十八年・共黨竊據大陸是第二個重要時間點。

自從政府遷台後，百廢待興，跟隨而來的山東幫、上海幫人士，攜帶著有限的資金與設備，在台再度展開一番奮鬥。即使是省籍的台南幫，面臨動亂時代，亦尚處於守成的初期經營階段。

四十年代以後，經過兩期經建計畫，企業界又開始活絡起來，各幫派的紮根也大約在此時期。

五十年代的進口資本財、建立進口代替工業，使台灣在工業發展、經濟成長上，有了驚人表現，各幫派企業人士逐漸斬露頭角，規模已然建立。

六十年代的石油危機，使企業界面臨急遽淘汰，經過篩選後而留存者，之後都有極出色成就，台南幫、山東幫與上海幫已成了各界耳熟能詳的稱號。

當然，這只是泛泛概述各個幫派的成長過程，實際上，每個幫派中的每個人物在此過程中，都有他獨特的經歷與成就，這也是本書以下分章介紹的重點所在。

粗略而言，山東幫、上海幫各主要企業大都是股票上市公司，台南幫則只有環球水泥的股票上市。在商場作風上，台南幫殷實沈穩、山東幫保守重義，上海幫長袖善舞。

在家庭方面，台南幫、山東幫人士觀念較傳統，家教嚴格，夫妻父子間固守應有儀節。上海幫人士大都好交際、喜流連歌舞舞榭，除了逢場作戲之外，更不乏金屋藏嬌、三妻四妾者。

總之，與其如此泛論，不如打開本書，逐一閱讀，便可對台南幫、山東幫與上海幫的重要人物、及企業營運狀況有了充分認識。

第二章 根深葉茂的

台南幫

高宗志

今年七月中旬，國內商界盛傳，財力雄厚、號稱「台南幫主、南台灣第一富豪—侯雨利的一子侯永松，因現金週轉不靈，大量跳票。

一時誤會家醜難遮

消息傳來，在企業界一片倒閉的風聲鶴唳當中，成為最突出的案例。因為，沒有人肯相信，以侯雨利個人資產、再挾台南幫的壯大氣勢，竟然會坐視侯永松跳票！於是，各方過敏性的紛紛疑懼：是不是台南幫的財務有問題了？否則怎麼會連區區「家醜」也遮掩不住？

事後經證實：①跳票的只是侯家獨資的海利企業；②金額僅約七百萬台幣；③而且執票人還

是「自己人」統一租賃，因一時溝通不良將支票提示，才引發跳票事件；④事後侯氏家族已立即補足票款；⑤海利企業的總負債約為十一億元，並非外傳的二十億。

接著，侯永松出面說明，由其實際經營、侯雨利掛名董事長的海利企業與中興海洋企業兩家公司，的確財務頗為吃緊，但他堅信，憑自己的實力、加上銀行長久往來的深厚關係，一定可獨立解決問題，故拒絕台南幫、甚至大哥侯永都的伸援。

侯永都則表示，至少凡是以侯雨利名義發票或背書的，他都會代為處理。

後來，雖有傳言，謂統一租賃受侯永松連累，財務已困難；並有些外商銀行陸續對統一企業抽緊銀根（由歐亞銀行率先收回八千萬，其他外銀亦跟進）；再加上摩根銀行拋售環球水泥一千多萬股的股票、導致環泥股價跌停板、股市大受震撼。

跳票疑雲一掃而空

不過，這一切波折變故，對於根深蒂固、枝葉繁衍的台南幫來說，實在起不了太大作用。因為，不到一週之間，侯永松的債務已經擺平，不見坊間談論；統一已經一一償還外銀貸款、並且揚言手邊準備了十餘億現金，隨時歡迎任何放款銀行收回資金；而環泥的股價早就節節攀升，表

現正常水準。

至於一向神秘的大財閥侯雨利，根本就不會露臉，彷彿沒有任何事發生一般。

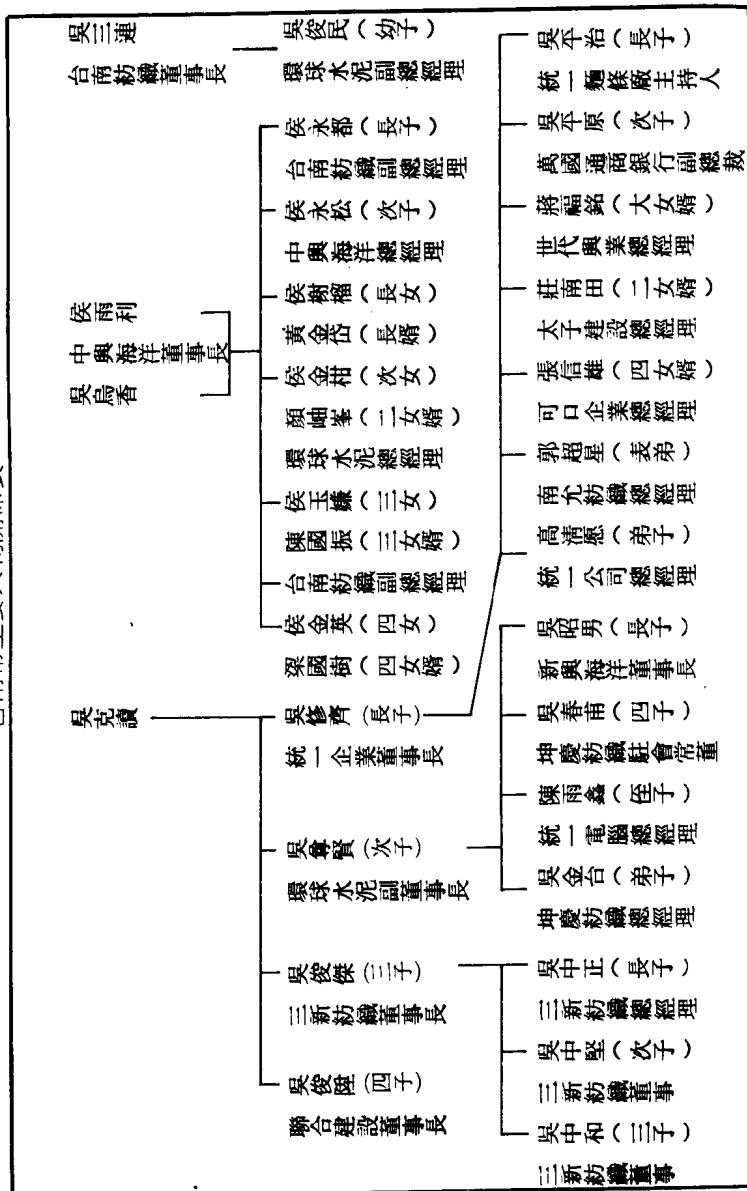
同樣是台南出身、聲勢正如日中天的東帝士集團負責人陳由豪，就曾斬釘截鐵的說：我死也不相信臺南幫會有問題！

臺南幫的雄厚基礎、侯雨利的堅強實力，的確令人歎為觀止。但是，各界人士、尤其是年輕一代，仍然極不解、也極好奇，究竟臺南幫是怎麼樣產生的？有那些主要人物？侯雨利為什麼如此神秘？臺南幫的勢力範圍有多龐大？

這些問題，看似單純，解釋起來可真大費週章。不過，如果把重點擺在幾個主角，所謂臺南幫三巨頭——侯雨利、吳三連、吳修齊身上，不難立刻找到分明的脈絡；再擴充到吳尊賢與高清愿，整個臺南幫的輪廓就清楚的呈現出來了。

首先，就從臺南幫幫主、也是最大的出資者侯雨利說起吧！

台南幫主要人物關係表



危機中的財團幫派

台南幫人物之一 侯雨利——南台灣第一富豪

現任中興海洋企業公司董事長，新興紡織、台南紡織、環球水泥等公司常務董事，味王公司董事，太子建設開發公司監察人等職。

在正式的記載，侯雨利，台灣省臺南縣北門鄉人，民前十二年元月二十一日出生。曾任新復興棉布行行東，台灣區織布工業同業工會理事、中國醱酵工業公司常務董事。

此外，侯雨利還是統一企業、中國人纖、福特六和的大股東，以上這些企業去年的營業總額就有三百億，其財力可見一斑，也有人因此稱他是「穩操勝算的投資家」。

奮鬥歷史血淚交織

打開侯雨利的奮鬥史，正如同一時期的第一代企業家，真是一連串由血汗與淚光交織而成的日子。



南台灣第一富豪—侯雨利

侯雨利生長在臺南縣北門鄉二重港，這個地方，當時叫做北門郡，瀕臨海邊，屬於連「死狗埋在地下也不會腐爛」的鹽分地帶，地瘠人貧，荒涼困苦可以想見。

侯雨利的父母侯江、李瓜，只有他這麼一個獨子，家裏務農為生，在鹽分地帶，本就非常不易過日子。

更不幸的是「屋漏偏逢連夜雨」，侯雨利在四歲那年，父親就因病死亡，使這個家失去了支柱，境況更慘，後來母子相依為命，而侯雨利也就如此孤苦伶仃逐漸長大。

稍長大，他母親也希望讓侯雨利上學，免得以後做苦工，因此，他有幸和其他小孩子進入當時的日本學堂。可是，才讀了一年多，由於家貧，家中忍痛讓他輟學。

於是，侯雨利從十一歲開始，就在各地農場做雜工。常常，日正當中、汗流浹背之際，要肩挑手提一桶一桶的水，工作整整一天，才能獲得微薄工資。侯雨利嚥盡人間貧苦之後。深深體會要出人頭地，只有靠自己，這使得他更加埋頭苦幹。

也許是他本身有過人之處，十四歲那年，即民國二年，他已經看出在故鄉，頂多只能靠勞力賺錢，而且所得又有限，實非長久之計，加上當時已有鄉親在臺南市開布行，明顯的可以看出生活的不錯，所以他決定去闖天下，希望能靠腦筋來賺錢。

其中，他的一位十叔侯基，在臺南市開了一家新復發布行，規模還可以，於是侯雨利經過母親同意，隻身往南市，投入侯基門下當學徒，這是他一生中最早學習經商。

有著刻苦耐勞的本性，加上認真學習，四年後，已懂得買賣訣竅，為了獨立發展，向他十叔侯基辭職回鄉。

銷售布匹再賣冥紙

回鄉後的侯雨利，因自知尚缺資本經營布行，暫時先從肩挑布匹、四處銷售的布販做起，在二十歲那年，與學甲頭港村的吳烏香結婚。

在深入各鄉鎮賣布的期間，侯雨利發現賣冥紙比賣布好賺又容易，加上婚後多了一個人手，他決定改行做冥紙生意。

當時，冥紙原料，也就是衛生紙應市前的草紙，最近的產地在嘉義竹山——現今的竹崎鄉，離