

鲁西南史话

山东人民出版社

鲁西南史话

张振和 编写

山东人民出版社

一九八三年·济南

内 容 提 要

辽阔的鲁西南平原，今属山东菏泽地区，古为曹州府，风光秀丽，物产丰富；有闻名于世的水泊梁山，又是全国著名的牡丹产区，有着悠久的历史 and 灿烂的古代文化。本书真实地记述了鲁西南历史上的重大事件，如商汤伐夏、城濮之战、黄巢起义、梁山泊起义、鲁西南大刀会等，以及著名历史人物、风物特产、名胜古迹。富于知识性，趣味性，适合青少年阅读。

责任编辑：张寿彭、姚梦林

我爱祖国丛书

鲁西南史话

菏泽地区出版局

张振和 编写

*

山东人民出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂德州厂印刷

*

787×1092毫米32开本 7印张 111千字

1983年6月第1版 1983年6月第1次印刷

印数1—10,100

书号 R10099·1660 定价 0.50 元

后 记

中共菏泽地委、地委宣传部和地区出版局的领导同志十分关心本书的写作，亲自参加了书稿的讨论和审定工作。菏泽县文化局也提供了方便和给予支持。山东人民出版社副总编辑许平同志具体指导了本书的编写，并提供了许多重要史料。菏泽地区考古、史学工作者鄧田富、吕克勤、张慕增等同志给予了诚挚的帮助。山东大学历史系教授王先进先生亲自审阅了书稿。在此，谨致谢意！

本书编写过程中，参考并引用了一些史学著作，书中没一一注明，特此说明。

鉴于本人水平限制，资料又很缺乏，错讹处一定很多，恳请专家和读者批评指正。

张 振 和

一九八二年六月

目 录

一	风雨沧桑话曹州.....	(1)
二	五千年前的村落.....	(6)
三	雷泽湖畔的传说.....	(13)
四	商汤在亳的故事.....	(21)
五	曹国古都定陶.....	(28)
六	晋楚城濮之战.....	(37)
七	孙臆桂陵雪耻.....	(43)
八	汉刘邦定陶称帝.....	(52)
九	曹操曹植在鄄城.....	(60)
十	古琴台与贪泉水.....	(78)
十一	著名古代科学家.....	(86)
十二	一代诗圣游曹州.....	(93)
十三	冲天大将军黄巢.....	(96)
十四	文星灿烂的巨野.....	(104)
十五	水泊梁山.....	(113)
十六	徐鸿儒起义.....	(135)

十七	擒军曹州大捷.....	(140)
十八	大刀会与巨野教案.....	(155)
十九	鲁西南抗日烽火.....	(168)
二十	解放战争光辉一页.....	(186)
二十一	万紫千红牡丹乡.....	(211)
	后记.....	(220)

一 风雨沧桑话曹州

亲爱的朋友，假若你有兴趣的话，就让我们沿着九曲黄河顺流而下，穿过中州大地，进入辽阔的鲁西南平原，到举世闻名的牡丹之乡——菏泽，去游览一番吧。

菏泽，古称曹州，位于山东西南部。她北依黄河，南近陇海铁路，包括单县、成武、定陶、曹县、东明、菏泽、巨野、鄄城、郓城、梁山等十个县，面积一万一千九百平方公里。菏泽地属黄河冲积平原，坦荡无际，沃野千顷。远在五千年以前，我们的祖先就在这里捕鱼打猎、刀耕火种，创造着人类的文明。至今散落在大平原上的菏泽县安丘堎堆、定陶县的受命坛、梁山县的青堎堆等，都是原始社会的村落遗址。我国古老传说中的人物尧、舜、禹、汤，据说都曾在这里生活过。现在这里还保留着尧王寺、舜城集、尧王墓、汤王墓等古遗迹，还流传着尧、舜、禹、汤开

拓这片土地的动人故事。

夏朝的时候，这一带叫三腰（zhōng中）国。商汤以亳（bē薄，今曹县）为根据地灭夏朝建立商朝。到周朝时周武王封他的弟弟振铎为曹国国君，都城设在陶丘（今定陶）。春秋战国时，菏泽这块地方兼曹、宋、卫、齐、鲁五国之地。秦始皇统一中国后，这一带南部划归碭郡，北部划归东郡。公元前二一八年秦始皇东巡到了东郡，忽然昏雾四塞，不能进，他头脑一热，赐地名为“东昏”。后来人们觉得“昏”字不吉利，改“昏”为“明”，即今东明县。汉朝时，改碭郡为济阴郡，郡府设在定陶。南北朝时期的北周，改济阴郡为曹州。清朝雍正十三年（公元一七三五年）升州为府，曹州府附设菏泽县。直到中华民国，才撤销曹州府，保留菏泽县。

菏泽这个名字是怎么得来的呢？古时候，今菏泽城南有菏山，济水流到山下受阻汇成一片水泽，这片水就叫菏泽。还有一种说法：南有菏山，北有雷泽，故名菏泽。历史上，菏泽城是中原重镇，曾设立兵备道，凡是冀南、鲁西、豫东的军队，都受这里节制。历代封建王朝都在这里重兵设防。抗日战争、解放战争时期，冀鲁豫边区的首府就设在这里。现在是菏泽地委和行署所在地。

古代，济水和菏水是中原地区的主要航道。菏泽这个地区正处于济水、菏水的交汇处，人口稠密、农业发达、经济繁荣，是中原商业贸易和水运交通的中心。定陶是这一带的重镇，是享有“天下之中”盛名的第一流都会。春秋末期，越国谋臣范蠡（lí里）曾与美女西施一起来到定陶隐居，自称为陶朱公。

菏泽不仅富庶，而且具有重要的战略地位。大军事家管仲说它“襟带菏济，控扼鲁宋”。为了争夺这块地方，曾发生过许多著名战争。如晋、楚城濮之战，齐、魏桂陵之战等。秦朝末年，项梁率领的起义军，曾在定陶与秦将章邯展开大战。刘邦更是多次转战济阴郡，打败项羽后，又在定陶汜水登极当了皇帝。曹操曾以鄄城为根据地开创统一北部中国的大业。

曹州，有着灿烂的古代文化，吸引着历代学者名流、文人骚客。孔子周游列国，曾在此游历。大诗人曹植、李白、杜甫、高适都在这里留下了许多动人诗篇。曹州还哺育了像王禹偁、晁补之这样的大文学家，以及孙臆、汜胜之这样的大军事家和农业科学家。

史书上称曹州人民“性强悍，负义气”、“激于义愤，遇事敢为。”历史上，这里爆发过多次农民起义。它是唐末黄巢领导的农民大起义的发祥地，是宋

江等水浒英雄的故乡，还是捻军的主要活动地区。一八九四年甲午战争爆发后，曹州大刀会蓬勃发展，后成为义和团的骨干力量。他们反对帝国主义侵略，爆发了震惊中外的“巨野教案”。

在中国共产党领导的伟大革命斗争中，一九二七年这里就建立了党支部，点燃了革命的火炬。抗日战争时期，罗荣桓、杨得志、杨勇等无产阶级革命家长期战斗在菏泽地区，发动群众，抗击日伪，开辟了鲁西、鲁西南抗日民主根据地。打击了日寇的嚣张气焰，给坚持抗战的鲁西南人民以鼓舞。

一九四六年七月，解放战争一开始，刘伯承、邓小平同志率领晋冀鲁豫野战部队，在菏泽县大杨湖战役、龙逢战役和鄆南战役中给敌军以沉重打击。一九四七年七月刘邓大军突破从东阿到临濮三百里黄河防线，发动了声势浩大的鲁西南战役，二十八天歼敌九个半旅，接着越过陇海线，千里跃进大别山，揭开了解放战争大反攻的序幕。八月，陈毅、粟裕同志领导的华东野战军出击鲁西南，在菏泽县沙土集一战，全歼敌五十七师，不但迫使敌人由疯狂进攻转为防御，而且有力地配合了刘邓大军在大别山作战。一九四八年九月菏泽城回到了人民的怀抱。

放眼今日菏泽大地，渠道纵横，流水淙淙，绿树

成荫，五谷丰登。在这块广袤无际的大平原上，一泻千里的黄河滚滚东流，贯通南北的京杭大运河赶来相会；碧波如镜的东平湖，白帆朵朵的蜀山湖；举世闻名的水泊梁山，群峰雄峙，气象万千。菏泽还是全国最著名的牡丹之乡，假若您在谷雨时节来到这里，只要出菏泽城向东北一望，那五彩缤纷、万紫千红的花海便向您迎面扑来，使您应接不暇（xióu）、心旷神怡。来自全国各地的诗人、画家、摄影师、游览者无不交口称赞。这里是一块古老而美丽的土地。

二 五千年前的村落

在坦荡辽阔的鲁西南大平原上，散存着一个个高约二到八米，面积达一千到一万多平方米的土堎堆。这些个堎堆多呈黑色，土层分明，古迹斑斑，遗物丰富。这是怎么回事呢？又是谁在这些土堎堆里留下这许多稀奇古怪的遗物呢？

考古工作者对土堎堆进行了发掘，出土了许许多多陶器残片，野兽骨骼，光洁的贝壳，尖利的骨针，还有奇形怪状的经过磨制的石刀、石斧、镰刀、箭镞等。所有这些，都是原始社会人们遗留下来的。它证明这里原来是四、五千年前人们生活、居住过的村落。菏泽地区较重要的古代村落遗址，计有菏泽县的安丘堎堆，曹县的莘冢（zhǒng中）集堎堆，梁山县的青堎堆，鄄城县的肖堎堆，东明县的窦堎堆，定陶县的官堎堆，鄄城县的历山庙堎堆，单县的张堎堆，成武县的文亭山等等。这些“堎堆遗址”是我们研究

四、五千年前原始社会人们在这一带生活历史的重要依据，分别被定为省级或县级重点文物保护单位。

古“安丘村”遗址

出菏泽城沿着通往商丘的公路南行，到距城十八里的佃户屯村南，便可看到一个高约三米的土丘，这就是古“安丘村”遗址。

黄河是中华民族的摇篮。几千年以前，地处黄河下游的菏泽地区是一片辽阔的荒原。处处是丛生的野草，纵横的河流、古老的森林、成群的野兽。在靠近河边的高地上，散布着许多原始人的村落，“安丘村”就是其中的一个。在“安丘村”住着一个氏族，集体劳动，过着原始的生活。他们为防止洪水的侵袭，将居住点选择在高高的台地上，这就是今天的“堽堆遗址”。

古“安丘村”的人们是很勤劳的，他们一天到晚不停地劳动。村子里整天响着砰砰啪啪敲打和嚓嚓磨制石器的声音。安丘堽堆遗址出土的那些石刀、石斧、石镰，就是他们制造的生产工具。标志着古安丘人的社会已发展到新石器时代。他们用这些磨制的工具，在土质松软、肥沃的荒原上，从事原始农业的生

产，同时，也用这些工具和磨制的骨箭镞、骨锥等从事狩猎，以补充农业的不足。“先进”工具的应用，使驯养事业发展起来。猎获的野兽已经吃不完了，人们开始把野兽驯养起来。最早被驯养的是狗和猪，以后又有牛、羊、马、鸡等。

在这里，捕捞业也是重要的生产活动。在安丘遗址中，除发现有陶网坠、骨鱼标外，还有抛弃的大量鱼刺，蚌壳（这些蚌壳系淡水产物）等。这证明古“安丘村”人不仅用鱼标刺鱼，而且结网捕鱼也相当普遍了。从这些出土遗物考察，当时的地理环境当是河流纵横，沼泽遍布，高地相间。农、猎、渔业互为补充。

曹县的古莘冢村、鄄城县的古历山村人的经济生活与古安丘村的经济生活基本相同。

青堌堆文化

在东平湖湖西茫茫芦苇荡中，有一片突起的高地，东西长达千米，南北宽五百米。这就是著名的青堌堆文化遗址。

几千年以前，这里曾是一个十分繁荣的地方。中国社会科学院考古研究所在这里发掘了大批珍贵文

物，其中有原始社会新石器时代的文物，也有奴隶社会殷商时代的文物，还有汉代的文物。在原始社会文化层出土的石斧多经磨制，石刀扁平有孔，骨凿刃部锋利，蚌镰略成弧形，刃部有锯齿，鹿角锥十分尖锐。出土文物中更多的是陶器，有杯、碗、盆、钵、盘、四鼻小口罐，方唇卷沿罐等等。这些陶器有泥质灰陶、细泥红陶、白陶，外面还装饰着各种花纹：蓝纹、绳纹、方格纹，还有素面和凹弦纹。有一种蛋壳陶杯，非常薄，直身、平底、色黑富有光泽。经考古学家鉴定，这个堽堆出土的文物有明显的地域特点，称之为青堽堆类型文化。

生产工具的改进，使原始人能开垦较多的荒地。庄稼尽管长得稀稀拉拉，穗儿又小又秕。但是，每年能收获一定数量的粟，用石碾磨碎煮饭、烤饼，比起他们的祖辈全靠渔猎、采集野果，日子好过多了。

在青堽堆出土的文物中，还有圆溜溜的小陶轮，中间还有个孔，这是干什么用的呢？它的名字叫纺轮，是纺麻线用的。那时原始人已能纺麻织布了。在穿“衣”上，很早以前，人们基本上是赤身裸体，后来发展到披树叶、围兽皮。这样过了许多许多年以后，他们发现荒原上的野麻皮可以剥成细细的麻丝，搓成绳可以捆东西。随着生产的发展、智慧的积累，他们发

明了小纺轮。在纺轮中间的孔上插一根杆子，然后用手指搓动杆子，纺轮随着转动，利用它的惯性，旋转速度加快，而且可停顿一定时间转动一次，（至今菏泽地区农村纺麻绳还有用此法的。）纺出较均匀的麻线，再把纺好的麻线缠在杆子上。然后用这些麻线，编织成一片片麻布。

从文化遗址中发掘的大批陶器表明：到了梁山青堭堆文化时期，人们已普遍使用轮车制陶，产量大大增加。陶土经过陶洗并用砂作麝和料，陶坯质量大大提高。陶窖内温度已能达一千度左右，烧出的多是灰陶和黑陶。而用高岭土或瓷土烧制的白陶的出现，证明已能使温度高达一千二百度——一千四百度。黑亮光滑的蛋壳陶的出现，说明青堭堆龙山文化时期，制陶手工业在陶窑结构和烧制技术上已经达到相当高的水平。

莘冢集遗址

曹县城北有一条河叫百花河。百花河畔，芳草青青、鲜花烂漫，淙淙流水灌溉着肥田沃野，碧波万顷的庄稼连着天边的白云。就在这里座落着一个著名古遗址——莘冢集遗址。

这也是一个原始社会的遗址。它南北宽一百六十八米，东西长一百九十二米，是一块高出地表二米的缓坡台地。发掘出土的泥质灰陶和黑陶，多为轮制，许多陶器器形独特，制作精细，并装饰着方格纹、绳纹等图案。装饰品除了骨簪、精巧的陶石环外，还有“贵人”使用的磨制光滑、造型美观的墨石簪(zān簪)，这些器物形状纷繁多样，制作精细，说明这时人们的生活有了新的进步。人们不仅能围上缝补的兽皮，穿上编织的麻布，姑娘们脖胫上、手腕上戴着一串串彩色石子、美丽的贝壳，而且一些人还有了珍贵的骨簪，甚至玉器。我们的祖先在和大自然做不屈不挠的斗争中，发展了生产，增加了财富。

由于生产的发展，原始社会人与人之间的关系也发生了很大变化。过去由于生产力水平极为低下，当时从事捕渔狩猎的男人收获很没保证，妇女们担负着本氏族中的农业、饲养业、以及采集野果，挖掘植物的根茎等主要劳动，以供应人们最低的生活必需。所以妇女们享有崇高的社会地位。这样的社会形态，历史上称之为母系氏族社会。

从莘冢集遗址来看，随着锄耕农业的出现，家畜种类增多、畜群扩大，陶器的制作从手捏发展到用陶车轮制，使生产的速度和质量都大大提高一步，产