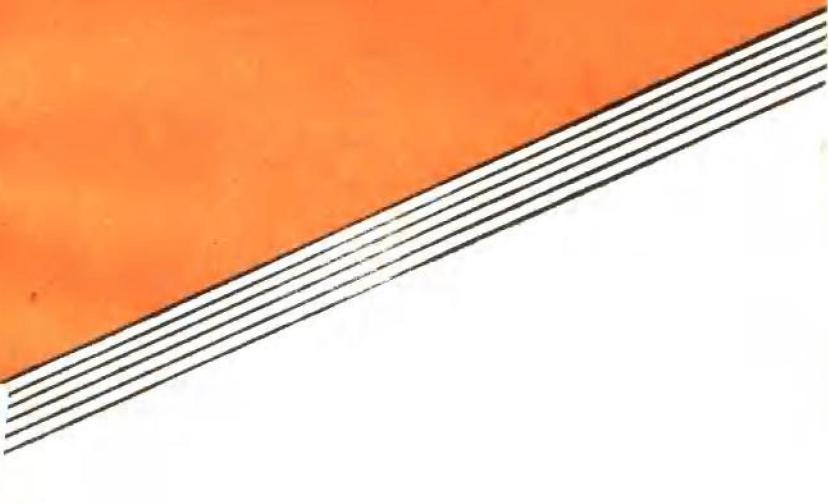


# 怎样讲好 马列主义理论课



求 实 出 版 社



# 怎样讲好马列主义理论课

王纯贵

求实出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京海淀区印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 2.5印张 50千字

1985年5月第1版 1985年5月第1次印刷

印数11,000册

书号：3231·227 定价：0.43元

## 出版《教研参考》的说明

为了促进党校的教学工作和理论研究工作，我们计划选择一些有一定参考价值的著作、译作、论文、资料，作为教研参考用书，陆续出版，供各级党校参考。由于我们缺乏经验，水平有限，在选编工作中，难免会有缺点、错误，欢迎同志们批评、指正。

中共中央党校科研办公室  
求 实 出 版 社

# 序

王纯贵副教授，现任中共黑龙江省委党校政治经济学教研室主任、黑龙江省政府经济研究中心特约研究员和黑龙江省经济学会常务理事。他从五十年代初开始，一直在中共黑龙江省委党校从事马克思主义政治经济学的教学和科研工作。他三十余年如一日，一贯刻苦学习，努力钻研，尤其注意研究党的方针政策和现实生活中的重大问题，并经常深入社会实际，进行调查研究，搜集和积累了大量资料。他在课堂教学中善于理论联系实际，讲究教学方法，每讲一课，都能做到内容翔实、观点明确、语言生动、深入浅出、通俗易懂、收到了较好的教学效果，受到学员的普遍欢迎。《怎样讲好马列主义理论课》这本小册子，就是他多年来教学经验的总结。

目前，我们党正处于全面开创社会主义现代化建设的新时期。为了适应四个现代化建设的需要，各级党校已由过去的以“轮训”为主的阶段转入以“培训”为主的正规化阶段。因此，如何提高教学质量、如何改进教学方法的问题就变得更加迫切了。然而，据我所知，目前在我们党校系统还没有多少同志在研究这个问题，王纯贵同志的这本小册子，可以说是一个可喜的尝试，它在如何治学，如何加强政治理论教员素质的修养，以及如何改进教学方法、提高教学质量等方面介绍了一些有益的经验和提出了一些值得思考的问题。因此，我愿意把它推荐给同志们参考，让我们为进一步提高政治理论课的教学质量而共同奋斗！

中共黑龙江省委党校副校长 王显录

1984年8月18日

## 前　　言

我读书不多，参加革命后做过小学教师，也做过党政机关工作，后来组织上培养我成为一个马列主义教员，和一些“科班”出身的同志比起来，至今还是个“土八路”。由于长期从事党校的理论教育工作，多少积累了一些干部教育工作的经验。近些年来，除了在校内承担讲课任务外，有时也到省直机关、大专院校等单位讲点东西。有些同志，特别是年轻的理论教员，多次要求我把讲课方法介绍一下。久而久之，我自己也觉得从事干部理论教育工作多年，也应该总结一下教学实践的体会，以期对后来的同志多少起点参考作用。

这个小册子就是本着上述想法写出来的。它并不是一本注重理论性、注重系统性的教育学专著，而是个人教学实践的一点“经验之谈”。如果它能够起到抛砖引玉的作用，吸引党校的同志们都来注意探讨和交流马列主义理论的教学经验，对提高党校的讲课效果能有所促进，那就是我的最大满足了。

### 〔附〕：两点说明

- 一、由于本人长期从事政治经济学的教学工作，因受专业所限，文内的举例，多半是政治经济学方面的问题。
- 二、在写这个材料过程中，对一些报刊、杂志发表过的观点、资料，做了一些吸收和借鉴。

# 目 录

序.....	(1)
前言.....	(2)
<b>一 要当好先生，先当好学生.....</b>	<b>(1)</b>
(一) 在马列主义基础理论上打一个较深厚 的根基.....	(2)
(二) 千方百计丰富社会生活知识.....	(8)
(三) 认真学习党的文件.....	(19)
(四) 努力搞点科学的研究.....	(22)
<b>二 不断提高自己的思想政治素质.....</b>	<b>(27)</b>
(一) 正人必先正己.....	(27)
(二) 要具有理论上的坚定性.....	(29)
(三) 树立坚定的革命事业心.....	(30)
(四) 努力做个新时期合格的共产党员.....	(33)
<b>三 怎样备课.....</b>	<b>(36)</b>
(一) 了解对象，因人施教.....	(36)
(二) 吃透内容，写好讲稿.....	(39)
(三) 准备点形象的教具.....	(44)
(四) 再熟的课上讲台之前都必须认真对待.....	(44)
<b>四 怎样讲课.....</b>	<b>(46)</b>
(一) 既要系统讲授马克思主义基础理论， 又必须突出重点.....	(46)
(二) 理论联系实际中应该注意的几个问题.....	(49)

(三) 深入浅出和通俗化.....	(55)
(四) 要充满强烈的无产阶级感情.....	(60)
(五) 发了讲稿以后还怎么讲? .....	(61)
(六) 教风上应注意的几件琐事.....	(63)
<b>结束语.....</b>	<b>(70)</b>

# 一 要当好先生，先当好学生

我国著名京剧演员张君秋在谈他演戏的体会时说：“台上三分钟，台下三年功。”我们当教员的何偿不是如此，要取得比较好的课堂教学效果，就得下苦功夫更多些、更深些地掌握马列主义理论和有关方面的知识。就我个人体会来说，要当好先生，必须得先当好学生，当不好学生也没办法当好先生。当好学生，包括向书本学习，向实际学习和向学员学习。向书本学习，也就是说要读书。这里边就有个读什么和怎么读的问题。

读什么？理论教员需要读的东西很多，特别是由于每个人的原有基础不同，所教的专业不同，阅读的东西不会一样。但是我觉得有两点必须注意：

一是精读本专业的经典著作。这是掌握一门专业知识的根本，无需赘述。但同时也要阅读些其它专业（指马列主义理论的各个专业）的著作。这是因为，马克思主义哲学、马克思主义政治经济学和科学社会主义是马克思主义不可分割的整体，它构成马克思主义完整的体系。只有掌握马克思主义各个组成部分，才能站在马克思主义体系的高度去驾驭一门专业知识，才能有更高的综合运用马列主义理论的能力。

再一个，为了更深刻地掌握马列主义理论，必须熟悉世界近代史、现代史、中国革命史及有关专业的思想史。只有通晓这方面知识，才能更好地掌握经典著作产生的社会背景、历史渊源及其发展继承关系，才能深刻地理解经典著作的精

神实质。

关于读什么这个问题不想多说，主要想谈谈怎么读的问题。

## (一) 在马列主义基础理论上 打一个较深厚的根基

首先得有个刻苦读书的习惯

随着人类社会的发展，各个学科积累的知识浩如烟海，需要阅读的东西实在是多得很，光靠几年学校生活，按部就班地学一点，那是远远不够的。必须得有个刻苦读书的习惯，持之以恒地读下去。我所说的刻苦，主要是两个方面：一是要有毅力，不知难而退；二是肯花功夫，把一切可用的时间都用上。

就我个人来说，读点书不难，要做到刻苦却非常不容易。当我开始从事理论工作的时候，自知“先天不足”，还是比较努力的。但是，由于年轻好动，爱好也是多方面的，遇球就想打，见棋就想下，有时虽然眼睛在看书，但思想却不集中，虽然看了一些书，但收获不多。后来认识到根本问题是缺乏毅力，更不刻苦。我开始向周围的同志学习，坚持利用各种时间读点东西，不论是开会、看电影都带上一本，利用会前或休息时间读一段是一段、读一页是一页。为了磨炼意志，培养读书习惯，在节假日里（包括大年除夕），也强迫自己读上几小时，并做出笔记，这样慢慢地能够读进点东西了。可以说我的读书习惯是强迫培养出来的。

“学然后知不足”，这话一点不假。我面对着知识的海洋，越读越有“望书兴叹”之感。特别是年逾半百之后，一方面社会工作越来越多，时间、精力分散得厉害；另一方面精力也在衰退，有很多该读的书至今也还没有读过。岁月不等人，年龄不饶人，这时才对陶渊明的“盛年不再来，一日难再晨，及时当勉励，岁月不待人”那首诗有了深刻的体会。现在深深感到要想使自己获得些成就，必须从青年做起。现在我为了弥补青年失修的损失，除了坚持每天跑跑步之外，其他一切爱好都放弃了。可以说“老骥已知夕阳短，不待扬鞭自奋蹄”。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”。在学习的道路上既不能靠什么天才，也没有什么捷径可走，唯有刻苦勤奋而已。我们从事政治理论教育工作和从事其它事业一样，要想能够取得点成就，不下番功夫、不有所牺牲，那是做不到的。没有春华，那来秋实，没有耕耘，何谈收获。

### 读书要力求甚解

我们当教员的读书，不只是自己懂，而且还要帮助别人懂。“以其昏昏，使人昭昭”是不可能的。所以，最忌讳的是“好读书，不求甚解”，囫囵吞枣，浅尝辄止。那么，怎样才能使阅读的东西掌握得更深刻一些呢？我在读书时主要是注意两点：

一是不回避难点，硬着头皮啃。象马克思的《哲学的贫困》、《资本论》，恩格斯的《反杜林论》，列宁的《唯物主义和经验批判主义》等著作，不仅其许多基本理论不好理解，而且其中涉及的许多其他学派的观点，有些真是涩如酸

果，相当难读。对待这些著作就是硬着头皮去啃，一遍不行两遍，两遍不行三遍，反复揣摸，总会收到“书读百遍、其意自见”之效。还有些问题，不管怎么啃也毫无效果，就采取迂回攻克的办法，就是说有些问题经典作家往往不是在一个地方、从一个角度论述的，而是在同一书的其它地方或在其它著作中，从不同的角度阐述过，采取迂回的办法也能得到一些解决。还有些问题，一时无法弄通，就积累起来向周围的同志或到其他地方请教，以求得解决。总之，对难点不能回避，直到弄明白为止。自己花过气力搞通的问题，印象要深刻得多。

再一个是脚踏实地、循序渐进。我初到党校工作那些年，感到底子薄，要读的东西太多，有些急于求成，在比较短的时间里，就把《毛泽东选集》第一、二、三卷，《列宁文选》上、下集，《联共党史》、《资本论》一卷等“吐槽”了一遍。结果是猪八戒吃人参果，食而不知其味。为了探求如何提高读书效果，除向周围同志请教外，我也参考了一些前人的经验、发现他们有个共同的特点，都是脚踏实地、力求实效，如宋朝朱熹总结自己读书的体会是：“读书之法在循序而渐进，熟读而精思。”他还说：“未得于前，则不敢求其后，未通乎此，则不敢志乎彼”。清代学者陆陇其说：“欲速是读书第一大病，功夫只在绵密不间断，不在速也”，深深感到他们的经验很有道理。因为人们对事物的认识，对知识的占有都是由表及里，由浅入深，由不知到知，由知之较少到知之较多的过程。循序渐进是认识的规律，也是读书的规律，欲速则不达。从此以后，再读书时就采取稳扎稳打、步步为营的办法，咀嚼一块，消化一块，努力领会

其精神实质。这样阅读，速度是慢一些，但知识是日积月累，触类旁通的，天长日久，只要持之以恒，速度自然就加快了。

### 处理好博与专的关系

读书还会碰到一个如何处理好博览和重点攻读的关系问题。我体会“博”与“专”是辩证的统一。没有一定面上的知识，攻读重点就会遇到很多困难。专业知识会因面上的知识太薄，专到一定程度就专不下去了。如卢梭在他的《忏悔录》中说的那样：“一个人只要对于学问有真正的爱好、在他开始钻研的时候，首先感觉到的就是各门学科之间的相互联系，这种联系使它们互相牵制，互相补充，互相阐明，哪一门也不能独立存在。虽然人的智力不能把所有的学问都掌握，而只能选择一门，但如果对其它学科一窍不通，那他对所研究的那门学问，也就往往不会有透彻的了解。”我觉得这一点在今天“知识爆炸”，各种边缘科学纷纷出现的情况下更为突出。反之，如果仅仅是务面上的知识，涉猎很广，兴趣多变，也会造成有限的时间和精力分散，专业立不起来，那所谓博的知识也就失去了主干，成为一堆没有实际用途的资料，或者成为一个“杂家”。我对待“博”与“专”的处理是：博与专并举，以专为主，以专带博。

要处理好博与专的关系，就要把阅读的东西分分类。有的同志提出：“书籍大致可分四类：一是值得精读的；二是可供参考的；三是没有多少参考价值的；四是误人子弟的。

‘开卷有益’，是指前两类而言，并非一概而论。对第一类的，务须精读，理解、吃透；对第二类的，可以阅读浏览，

作一般了解，对第三类的，可以一目十行地读，“一涉猎辄弃去”，对第四类的，可以置之不顾。”（《人才》1982年第一期）这是有道理的。我自己是把要阅读的书籍分为三类：第一类是本专业的经典著作、思想史、世界近代史、现代史、中国革命史、党中央的有关文件；第二类是与专业有关的重要文章、资料；第三类是属于一般性的知识、消息、动态及与专业有关的文学作品。对第一类的下功夫钻研，力求深入；对第二类的做到适应本专业的需要；对第三类的作一般性的阅读，有些只求知道个门牌号码，以备查阅。

在教学任务比较繁重、时间有限的情况下，一般的只能以攻读专业书籍为主，不可能搞过多的面上的知识储备。正如庄子说的那样：“吾生也有涯，而知无涯，以有涯随无涯殆也。”一个人的时间精力有限，只能专攻一个目标作为立足点，目标一多精力分散，很难取得什么成就。爱因斯坦在讲自己的体会时说：“我看到数学分成许多专门领域，每一个领域都能费去我们所能有的短暂的一生。因此，我觉得自己的处境象布里丹的驴子一样，它不能决定究竟该吃哪一捆干草。这显然是由于我在数学领域里的直接能力不够强，以致不能把真正带有根本性的最重要的东西同其余那些多少是可有可无的广博知识可靠的区分开来。……诚然，物理学也分成了各个领域，其中每一个领域都能吞噬短暂的一生，可是在这个领域里，我不久就学会了识别出那种能导致深邃知识的东西，而把其它许多东西撇开不管，把许多充塞脑袋，并使其偏离主要目标的东西撇开不管”。把那些可有可无的广博知识撇开不管，直接抓住事物的本质，直接对准所要研究的问题，是爱因斯坦研究问题的特点。这对我们如何学习攻

读来说是很有启发的。

十年内乱虽然已经结束几年了，但是，到现在我们党校理论教员队伍的“老”（年龄大），“弱”（水平低），“缺”（人员不足），“饿”（知识老化）的状况仍未解决，特别是在党校实行正规化教育之后，教学任务普遍比较繁重，想要有更多的时间进行面上的知识积累，是不容易做到的。比较好的办法只能是以教学为中心、进行重点攻读，围绕教学内容去涉猎有关的书籍，这样会取得事半而功倍的效果。

#### 做些笔记或卡片

一个人的记忆能力是有限的。“最淡的墨水也胜过最好的记忆”。读书除动眼、动脑，还要动手。《宋史·何基传》说：“凡所读书，无不加标点，义显意明，有不待论说而自见者。”这个“标点”与今之标点不尽相同，“点”为句读，“标”是将书中要点用符号标志出来以助记忆。韩愈也说过：“记事者必提其要，纂言者必钩其玄。”提要钩玄实际上就是摘要和写读书笔记。毛泽东同志从青年时代起，在读书时总要拿起笔来写。他一边读书，一边批注，摘抄、写笔记，评论。杨开慧同志看到毛泽东同志把书批的密密麻麻，曾经感动地说：“真是不动笔墨不读书啊！”马克思写《资本论》阅读了大量的书籍、资料，写了一百多本笔记，列宁为写《帝国主义是资本主义的最高阶段》一书，所记的笔记后来编成了《列宁全集》第三十九卷。总之，在这方面，前人和革命领袖有丰富经验。就个人体会来说，边读、边动手，手抄笔录，会理解得更深、记得更牢。

怎样动笔，每个人有每个人的方法。可摘卡片，可做笔

记，或做眉批脚注，或是写成专题随感之类。我在前些年主要是记笔记，对阅读的书籍以及所见所闻，随感之类，凡是有的东西都随时记几笔。但笔记的内容太杂，不便于分类，时间一久很难查找。后来除了对大部头的专业书籍仍采取记笔记的方法外，对一般文章、资料、随感等都用卡片，这就方便得多，但卡片多了之后，也得编目，经常整理归类。

总之，记与不记大不相同。现在许多同志都很惋惜，在十年动乱中书籍卖完了，笔记卡片烧掉了，资料搞光了，时过境迁，重新追忆办不到，只好从头做起。现在我才体会到，自己留下记号的书，读书过程中积累起来的材料、特别是认识、体会之类，真可谓“金不换”，在读书过程中感受最深的东西，往往在一生的教学和科研中都起着很大的参考作用。

## （二）千方百计丰富社会生活知识

从长期的教学实践中深深感到，为提高讲课效果，除了要有深厚的马列主义理论知识外，还必须拥有丰富的社会生活知识。这是因为，马列主义来源于社会生活和斗争，还要指导社会生活和斗争。

如果说，艺术家是以艺术的形象去表现一个作品的主题思想和内容，理论家是以准确的概念和推理去表达自己的思想和观点的话，那么，我们作为登上讲台向学员传授马列主义理论的教员，就要兼有二者之长。我们不能光用干巴巴的理论、概念、逻辑公式等去征服群众，还必须用饱满的感情，形象的事例、生动的语言去讲解马列主义。因此，正象

艺术家要想创作出一部好的作品、要想塑造出一个典型生动的人物，除了要有文学艺术理论修养，还必须要有深厚的生活基础一样，我们政治理论教员要想讲授好马列主义理论课，除了要有深厚的马列主义理论修养，也必须要有深厚的生活基础。生活既是艺术的源泉，也是马列主义理论的源泉。我们只有掌握丰富的社会生活知识，才能对一些基本理论形象地、具体地，而不是概念地、抽象地理解；才能把一些日常为人们所司空见惯的生活现象上升到理论的高度，给人以哲理性的启发，使普通的一事一物具有动人的思想力量；才能在讲课中有生动的语言和事例，把抽象的道理形象化，把深奥的哲理浅显化；才能把理论和实际融合在一块，而不是原则加例子两层皮。《红楼梦》中有一副对联写道：

“世事洞明皆学问，人情练达即文章”。如果抽去这副对联的历史与阶级背景，把“世事”、“人情”理解为现阶段的国际国内经济、政治、文化、思想等方面的情况，人民的愿望与要求，那么我们作为一个理论教育工作者是完全应该“洞明”和“练达”的。总之，熟悉生活，洞察社会，是政治理论教员不可缺少的基本功。

洞察社会，占有丰富的社会生活知识，并不是一蹴而就的事情。“看似寻常最崎岖，成如容易实艰辛”。从我个人的体会来说理论知识需要长期积累，社会生活知识同样需要长期积累。一个演员想要在舞台上成功地塑造一个人物的形象，如果没有长期的生活体验，只能“形”似，而不能“神”似。因为要演好一个人物，不只是要看他（她）的一言一行，而且要揣摸他（她）的心理状态，才能吃透角色，使一招一式不失其真。著名演员吴茵谈她三十岁的时候，在老舍

编写的一个话剧《残雾》中饰一个老太婆。为了演好这个角色，她下苦功夫深入老太婆的领域，经过长期的体验、观察，揣摸到一般出身优越的老太婆是比较虚弱的，往往是“未坐先摸凳，迈步必扶墙，手杖不离身，坐定入梦乡”。她得出这几句话，不只是从外形上，而且从意境上掌握了老太婆的特点。同样，我们理论教员想要讲好某个问题，不是随随便便，走走看看，找几个例子就能把问题讲好的（当然，走走看看比不走不看要好）。这是因为，许多深奥的哲理都是隐藏在现象的背后。只看到了某些表面现象，不深入揣摸，没有更深刻的感受，意境上不会有什么飞跃，现象便不易升华到理论的高度，理论与实际便做不到融会贯通，有时还缺乏典型性，讲起来也就没有多少说服力。

社会生活是一个极其广阔领域的，一切都力图去实践也是不可能的。然而自己亲见亲闻，亲身经历，注意观察的事总要深刻得多。因此，要利用一切机会和条件，通过各种渠道和形式，去积累自己所需要的东西。我的主要做法是：

#### 利用各种机会深入现实生活

要研究社会，了解实际，最好的方法当然是有目的、有计划地深入到实际部门，深入到基层搞些调查研究。走出去进行脚踏实地的考察，这不但能有更多的切身感受，收集大量的、丰富的资料，占有更多的数据进行比较对照，还可以边调查，边和从事实际工作的干部、群众进行探讨，加深自己对一些问题的认识。但是，由于各种原因，多半情况是不可能随心所欲地去搞些调查研究的。所以只好利用各种环境