

明清中医临证小丛书

医学三信篇

清·毛世洪 著

中国中医药出版社

(京)新登字025号

明清中医临证小丛书

医学三信编

清·毛世洪 撰

王忠云 校注

中国中医药出版社出版

(北京市东城区新中街11号)

新华书店科技发行所发行 河北固安印刷厂印刷
787×1092mm 32开本 3.375印张 90千字

1993年8月第1版 1993年8月第1次印刷
印数1—4000册

ISBN 7-80039-176-3/R·177 定价: 4.20元

内 容 提 要

《医学三信编》，简称《三信编》，为清代毛世洪所撰。全书共三卷。上卷为医论部分，择五十余位先哲精理，论述了疾病的新久内外、老少虚实的不同特点，并结合古今及作者自己的体会总结出五条攻补原则；中卷列病症四十余条，辑有常用方剂二百余首；下卷详加辨析中风的病因病机与外风在本质上的不同，以及误治的危害。

本书此次出版以清·道光戊子年（1828年）书带草堂刻本为底本，并参校了《伤寒论》、《伤寒来苏集》等书点校而成。可供中医临床、中西医结合工作者及广大的中医药爱好者参考。

校注说明

《医学三信编》三卷，简称《三信编》，清·毛世洪撰。世洪，字达可，号枫山，武林(浙江杭县)人，生卒年不详。据已卯钟汾序云：“先生年臻大耋，著《三信编》三卷”。八十为耋，但所署“已卯”当为1759年，其与它四个序跋相差三十六至三十八年，而“已卯”序和陈岱序(1795年)都曾提到毛氏今八十著书，显然有误，故“已卯”极可能为“乙卯”之误。乙卯是1795年，年八十；陈岱序为1797年，“年踰大耋”，当是八十二岁，二者相符。以此上推，毛氏约生于1715年前后。毛氏年臻大耋，神明不衰，深得养生之道，为济当世而利后人，遂聚先贤医学之精华，八十而著本书。此书流传甚少，几乎为国内孤本。其著作尚有《养生经验集》等，流传甚广。此外还有《资生别传》、《毛枫山梓送方》、《毛枫山方》等书，难于考证。

《三信编》约成书于清·乾隆乙卯年(1795)。其取三信之名，即后人信先生，先生信古人，犹后人信古人也。全书共三卷，其特点是以七言歌诀的形式写成，并逐条解释说明，使人开卷了然。上卷主要是医论部分，择五十余位先哲精理，论述了疾病的新久内外、老少虚实的不同特点，强调了脉诊及明晰药性的重要性，且遵古而不泥古，又结合古今及作者自己的体会总结出五条攻补原则，一曰气壮者不必大攻，气弱者不宜骤补；二曰攻不全攻，补不全补；三曰攻不及者宜补，补不及者宜攻；四曰以补为攻，以攻为补；五曰邪在表者不可攻里，在里者不可攻表。并主张“但用补后不

必攻，攻后必须补”及“补足正气，邪自然去矣”的观点。中卷列病症四十余条，辑有常用方剂二百余首，对感症的传变、鉴别、治则、方剂等均融为一体，编为歌诀，易于记诵。并且附加注释、评述及自身的临床心得，指出源流及药物的配伍功用。下卷详加辨析中风的病因、病机与外风在本质上的不同，以及误治的危害。尤其是引证了十几位名人论述，倡金·刘完素“将息失宜”说，为“中风”病因病机正名。总之，本书议论精粹，言简意赅，为初学者的门径之书。

本书据考查在国内尚未发现其它版本，这次整理是以清·道光戊子年（1828年）书带草堂初刻本为底本，并参校了《伤寒论》、《伤寒来苏集》等书，点校而成。具体处理方法如下：

一、各卷题款均有“三信编×卷，汪天潜先生鉴定，枫山毛世洪达可甫著（撰）”，现一并删去。

二、文中以“△”号标识的各症，这次整理均予取消。

三、“右药”一律改为“上药”。

四、书中明显错字，则予径改。繁体字、异体字一律改为正规简化字，不再加注说明。

校注者

一九九〇年八月

序

九流百家之书，苟有其才，皆可传世而行远。独医能制人生死，故尤不可以不信。世传《千金》、《肘后》诸方尚已，他如急疾奇病，丹方秘制之类，制造不一，人大都用之，当时业有成效，流布已久，不可得而废也。

近世业医之家，务在各出己意，其于古人成法，颇疑不适于用，好博不专之患，又不能决择其间。夫然师心者多虚声，墨守者鲜实效。日以其身从事于此，而犹不能无懊恍焉，而谓能信之于天下后世乎。

毛君枫山，博学精识之士，《养生经验集》亦既沾溉海内矣。济物之怀，老而弥笃，旁搜博采，日有所增，已复取而诠次之，颜曰《三信编》。

昔陆忠宣晚岁尤留意于医，遇有良方，必手自抄录。张洁古洞彻医术，自为家法，不用古方。若先生者，岂非兼有二子之长者欤。

夫宰相之道，在于则古，昔称先王，确然不欺，以无憾于天下。禹、稷之平成，伊、周之匡济，萧、曹、房、杜之策画，其足以垂示后世者，亦曰：信而已矣。

今医以活人为术，前人所为譬诸良相。而是编之作，实有会于斯旨焉。览者苟能精心渺虑，以寻究夫作者学力之所在，安见信作者之心，必不如作者之信古哉。

由斯以往，微疴笃疾，均何有于驱除极之。上世所称：

割皮、解肌、湔肠、涤脏，离奇恢譎之功，虽谓至今尚存，可也。

乾隆六十年十有二月

同里弟陈德星顿首拜序

序^{〔1〕}

医之为书多矣，自《素问》、《灵枢》以下，卓然可传者，不过数种。其余百家撰述，汗牛充栋，未免择焉不精，语焉不详，学者视之有茫乎不知所折衷者。

枫山先生博综群集，惧其泛而杂也。于是讲明切究，聚古今之精英，著《三信编》三卷。言简而赅，其于药石之性味，疾疢之源流，开卷了然，可与向所刻《养生经验》一书，并垂不朽。虽不敢以仓公、扁鹊之说谀之，而称为济世之书，洵可无愧也。

先生年臻大耋，神明不衰，是深得乎养生之道者。然而先生不欲自私，形诸著述，以济当世而利后人。古人云：不为良相，当为良医。其先生之志也欤。

时乾隆己卯清和月

同里弟钟汾拜序

〔1〕“序”字原无，据文义加。下陈岱序同。

序

良相良医，皆以救人为心。然未有不信古人而能救今人者，亦未有能救今人而不欲后人之师其意以救后人者。良相之救人也，以其能读孔孟之书，信而守之而佐以子史。良医之救人也，以其能读轩岐之书，信而守之而佐以扁卢。顾轩岐、扁卢之书不易读，则又在得其传者之阐发其奥旨，以示天下后世也。

枫山毛先生，于医能穷源而畅流，复以救世之心，慎于诊视，所治辄有奇效。今且年逾大耋矣，数十年妙手苦心，全活无算，而犹虑沾溉不逮于久远也。于是以其信于古者，笔之于书。前所刊《养生经验集》已为世宝贵矣。兹复采古方之精粹者，编为歌诀，参以议论，变而通之，汇为一册，颜曰《三信》。俾后人之信先生，犹先生之信古人，则其学传，其救世之心无不传，凡后之神明其术为斯人福者，皆先生功也。岂云小补哉。夫出蛇走獭，理脑解颅，世每诧为不经者，以未明阴阳感触之实有是病；与夫能见五脏癥结之实有是术；且未明青芝、赤箭、牛溲、马勃之实有是用；草石骨肉，相使、相畏、相恶、相反、相杀之实有是理；无惑乎少见而多怪也。

是编译精语详。于药则温凉平毒辨其性，君臣佐使明其用；于病则天地动静，五行迁复溯其源；于人则虚实老少参其变；于诊治则宜攻、宜补、宜解、宜养慎其思。所谓人有二十五类，生是人即有是病。有是病，即有是医者，无不洞

若观火，虽欲不信不可得也。至其书之义无不显，句无不谐。学者尤易拾诵，又诱掖〔1〕之善术欤。

嘉庆二年岁在丁巳且月朔日

钱塘后学陈岱拜序

〔1〕诱掖 引导扶持。

序

《后汉·郭玉传》曰：医之为言，意也。意则指与物化，不可端倪。奚执乎陈方旧说而信之？然不读《灵》、《素》之书，而欲试轩岐之术，师心自用，误针误药，以至于不可救，则恃意适足为害也。

枫山毛先生盖深悯之矣。先生神明而寿，究岐黄之术而能通其原，著有《养生经验集》行于世。犹虑粗工之学医而人费也，乃采古今明哲之精粹，编为韵语，使人讽咏以昌之，先生殆神于用意者欤。学者阅历是编，洞若观火也。然则先生岂恃己意为尝试者乎？信于古，然后信于今，信于一人，然后信于天下。旨哉三信之说，所以教天下之不学无术者也。虽然，先生非虚心玩索，安能仰轩岐于数千载，上而羹墙^{〔1〕}遇之。则夫读先生之书，无物而不化，又非先生意也。学者于审脉辨药外，得先生慎思之旨。思之思之，鬼神通之，所谓信者，于是益坚且确，先生其许我为知言欤。

时在嘉庆丙辰正月

同里后学周由厚拜序

〔1〕羹墙 仰慕之辞。

凡 例

一是编分上中下三卷者，盖取天地人三才之义。其补遗诸论，虽属管窥，实欲发前人之未发。苦予自幼失学，之乎未彻，貽笑大方。倘获高明郢正，另赐补偏，则亦病医两家之大幸也。至集类各证汤方，有药味而无分量者，以君臣佐使固有一定之规。而主伯亚旅，临时自宜制度，不敢局人心思，故不载列。

一伤寒变证，有病虽相同而治当分别，因各汇其类，以免望洋。至一症之中，兼有两症现状者，势难歧类，总以多见者为主类。假如下利之症或带厥逆，厥逆少而下利多者，仍类于自利条下。又如呕吐之症兼见烦渴，呕吐多而烦渴少者，仍列于呕吐条下。以此为例，余可类推。适一症之中，稍挟别类之病形者，惟在善学者默识心融，互相印证，自然贯通，临证施治，自能左右逢源矣。

一集类之中所载伤寒六经正治，不过录其提纲，如欲全考，仲景之书具在，故不多赘。至感证之传变，凡列一症，用此△标识。至分辨治法之歌括，参附注疏，其字句虽有多寡之不同，但使病形汤方，务畅其义而止。故汤歌药味不厌重复，平仄不调，音韵不叶^{〔1〕}，俱置不论。惟冀学者之便于记诵，易于明晰耳。

一仲景《伤寒论》，有一逆尚引日，再逆促命期之句，揆厥所由，盖言一逆尚引日者，医或误治致病者，遂迁延时

〔1〕叶（x：é 协）通“协”，即协韵。

目也。乃知伤寒之症，一误而无再误，随拯其误，未必就促其命，犹可得生也。至于杂症，惟中风有闭脱之分，厥证有阴阳之异。总之卒然昏仆，症类相似，岂知病之所发各有其因，挽回之道，止在须臾。苟不辨明，素施药餌，非比伤寒一逆尚引日。故中厥之症，一逆已成不治之症，无俟再逆而始促命也。予特为之采辑中、厥各症形状汤方，分条辨析，编歌易记。惟愿学者不嫌俚鄙，熟诵于心，临诊审谛，对病投方，庶中、厥之辈，可免受犹豫之害。

目 录

上卷 医学补遗	1
引言.....	1
原诊.....	2
攻补论.....	2
新久内外老少标本虚	
实论.....	5
药性疏辨.....	6
脉义心参.....	9
寸关尺部位图.....	11
感证钩玄论.....	13
彻微论.....	14
来复论.....	16
时诊疗元.....	17
杂言.....	18
题《石室秘录》.....	19
附录西塘论治感证	
大法.....	20
中卷 感证类要	22
伤寒六经正治法.....	22
太阳.....	22
阳明.....	23
少阳.....	24
太阴.....	24
少阴.....	25

厥阴.....	25
感证传变病似相同治法	
有别.....	27
阴阳.....	27
两感.....	28
吐血.....	28
红汗.....	28
畜血.....	29
口渴.....	29
谵语.....	30
自利.....	30
结胸.....	33
傍流.....	36
厥逆.....	36
发喘.....	37
呃逆.....	39
呕吐.....	41
郁冒.....	43
烦躁.....	44
悸忡.....	46
振栗.....	47
惕眈.....	47
撮空.....	47
斑疹.....	48
发黄.....	49
咳嗽.....	51

挟痰	53
挟暑	53
湿温	54
风温	55
痉症	56
疫疔	57
脾约	59
除中	59
息高	60
戴阳	60
直中	61
反复	61
遗毒	62
狐惑	64
阴阳易	64
内伤感热似痢	65
妊娠胎产	65
四明心法附注杨云峰验舌 指南	67
痧胀抉要说	73
下卷 中厥条辨	75
辨非风形证歌	75
辨中风形证歌	76
厥仆辨治歌	78
明哲论选	80
尊生秘笈	88
集方附后	88
决阴煎	88

酸枣仁汤	88
外台茯苓饮	88
还少丹	89
虎潜丸	89
固本丸	89
玉屏风散	89
仓公白薇散	89
蒲黄饮	89
藿香正气散	89
平胃散	89
保和丸	89
大顺散	89
臭灵丹	89
四七汤一名七气汤	89
金匱麦门冬汤	90
附子粳米汤	90
甘麦大枣汤	90
三才汤	90
琼玉膏	90
玉女煎	90
地黄饮子	90
当归龙荟丸	90
至宝丹	90
清心牛黄丸	90
神仙解语丹	91
转舌膏	91
新方吐法	91
蒸脐法	91
跋	92

上卷 医学补遗

引 言

窃闻见道未真，奚容论断，立言不切，宁免浮夸。巍乎前哲，难几卓尔，后生可畏。况岐黄久彰寰宇，各代兴崇文章，莫盛兹时。

圣朝隆运，惟是经文古奥。浅见者索解殊难，玄理幽微。粗心者会真匪易。张景岳效武侯之八阵，喻嘉言法萧相之三章，赵养葵遵孔门之一贯，高鼓峰循孙子之五奇。诸书迭出，固无微不显，无秘不阐矣。更可羨者，文精句雅，韵洽调平，能使诵读之人目爽心开，神凝志发。然其间尚有可议不可议者存焉。

予实碌碌庸才，素患迂腐，既不能学书学剑，复不能学圃学农，惟有志于青囊，恨不克饮上池水耳。故于三余之下，遍考群书，知不可议者，乃先圣所传，已经后贤阐发谛当者是也。其有阐发未当者，不得不备论之，以公诸世。奈何笔底空疏，虽欲吐其肺腑，终愧拙于雕虫。因思济世之道，在举之当与不当而已，不必拘其言之文质也。今予既信昔人，而私淑其意，且以补其未发。后之人倘有阅是编而信予者，要亦犹予之信昔矣，故题曰《三信编》。

原 诊

望、闻、问、切，皆诊之意也。四者固不可胶执一端，但有全论者，似乎至矣。而诊之大原，仍不在是也。

夫圣人神以知来，智以藏往，无有远近幽深，皆能明辨而勿疑殆。由心体之明含融天地，万物之理而大无不包，细无不入，故能如鉴之察形，炬之炷暗欤。

世医拘拘于望、闻、问、切之中，欲求达诊之道于戏，犹居于物之内而观于物也。真巍乎莫可穷，渊乎莫可测矣。今高明之士，受此惑者犹比比焉。设能居于四者之外，潜心默悟，先复自之天性，次详理之大同，俾一旦豁然贯通，则或望、或闻、随问，随切，无不引申触类而洞得其情。经云：至道在微，变化无穷，神而明之，其用乃制，其斯之谓欤。

攻 补 论

治病不离攻补，惟当之为贵也。今方书莫不首言二者，人尽知之。

夫内伤外感等症，其治法非攻即补，非补即攻，即如和剂之中，亦必寓攻补之义。盖古方汗、吐、下皆攻也，温、清、补皆补也。经云：毋虚其虚，毋实其实。故凡外感多实，所以仲景专攻。内伤多虚，由是东垣重补。张子和所治村夫，其方峻削。薛立斋相偶贵介，立法温和。

今《八略》云：实而误补不过增病，病增犹可治。虚而误攻，必先脱元，元脱则无治。然其言著于攻略，固有益于后