



百花文艺出版社
谢先云

又见红蜻蜓

227
313

出版
社

又见红端姬

谢先云

百花文艺出版社出版（天津市赤峰道130号）
天津新华印刷一厂印刷 新华书店天津发行所发行

开本787×1092毫米 1/32 印张4 1/8 插页 字数60,000

1983年6月第1版 1983年6月第1次印刷

印数1—1,000

ISBN 7-5306-0348-6/1·283

定价：2.05元

内 容 提 要

吟咏生活的幸福与美好，抒发对生活的真挚热爱之情，感受生活的哲理，这是这本诗集的中心内容。在诗人对生活内蕴多方位的感知中，诗句朴素无华，深沉内在。

B262/62

目 录

第一辑 爱 的 心 迹

春天.....	3
窗外.....	5
藤萝花.....	7
仙人掌.....	9
雾.....	11
山路.....	12
小草歌.....	14
往事.....	16
觅.....	18
晚钟.....	20
吊兰.....	22
歌.....	24
落叶.....	26

四月.....	28
雨季 (之一)	30
小照.....	32
小舟.....	33
冬天的太阳.....	35
摆渡者.....	37
真怨死你了.....	40
期待.....	42
紫丁香.....	44
小雨 (之一)	46
小雨 (之二)	48
梔子花.....	50
白杨树.....	52
生日.....	54
太阳.....	57

第二辑 三 峡 云

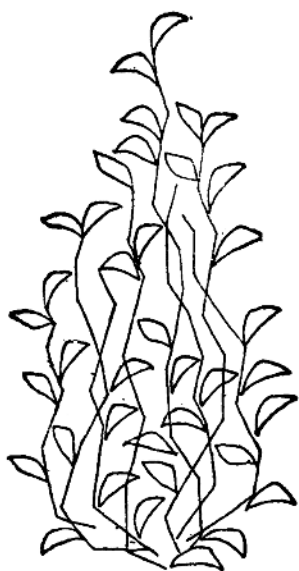
夫妻桥.....	61
重庆解放碑.....	63
朝天门码头.....	65
江岸小景.....	67
石宝寨一瞥.....	69
夔门.....	71

过牛肝马肺峡.....	73
神女峰.....	75
巫山太阳.....	77
香溪.....	79
三峡云.....	80
夜航.....	81
航行者.....	83
航.....	84
湘江大桥上.....	86
橘子洲头退思.....	88
在岳麓山.....	90
走长江三峡.....	92

第三辑 红 都 绿 水

北海七月.....	97
霓虹灯.....	99
在电影院门口.....	101
街道.....	103
长安街印象.....	104
绿色的塔吊.....	105
你不为我骄傲.....	107
晨.....	109
大江.....	110

王府井.....	111
黄昏.....	112
月色.....	113
帆.....	115
黎明.....	116
飞来一只蜻蜓.....	11 ⁷
路.....	119
雨季（之二）	121
另一条胡同.....	122
遥寄.....	124



第一輯

爱的心迹



春 天

猩猩花悄悄开放。

花蝴蝶远远赶来。

孩子对我说：

多美丽！

在头顶，在耳旁

鸟儿把话题争论成黎明。

小溪把山歌吟唱成黎明。

孩子对我说：

多动听！

许多种颜色，

许多种声音，

在孩子脸上，

化成一朵天真的笑靥，

而我拚命地划着小舟，
但却无法靠岸。

1988.1.1.

窗 外

泼一地月光。
站在竹影下，你
是一个夜归人？

看见了么！
那一朵朵洁白的栀子花，
借着润湿的风正在开放。
勾着头，
你还在犹豫什么？

走吧，
穿过小路、竹林，
和发黄的偏见。

最多，脚步

迈得沉重一点。
月光下的夜归人啊，
还在犹豫什么？

可怕的是观望，
黑夜不是一种距离。

1987.10.

藤 萝 花

迎着“倒春寒”，
你歌唱在三月。
歌声不是淡紫色的蝴蝶，
却同样能翩翩起舞。

即使跌在藤萝架下
那一串串淡紫色的音符，
仍然含着一缕缕春风。

本来就属于阳光，属于季节
三月搭起春的舞台，
你一身柔情。

跌落有什么关系，
刚挣脱冬天，

枝条都是光秃秃的。

歌唱三月，
你不是没有痛苦，
歌唱三月，
你不是没有幸福。

不为自己，
你在舞台上答谢春天，
一次又一次。

1987.10

仙 人 掌

是仙人掌教我长着刺，
锋利无比地死盯着
那一根攀援的藤萝。
刺，而且长满全身。

是仙人掌教我开一朵花，
将一缕缠缠绵绵的情，
送到夏夜深处的梦。
花，而且洁白无瑕。

泥土和阳光都让我生根发芽，
我想得很多，很多。
把仙人掌长出的哲学，
采在嘴里细细咀嚼。

又长刺，又开花，
为什么不能同存一体？！

1987.10.