



焚香記

236.717

1

焚香记（高腔）

四川人民出版社出版 （成都盐道街三号）
四川省新华书店发行 四川新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张1.375 字数 23 千
1979年8月第一版 1979年8月第一次印刷
印数：1—28,000册

书号：10118·161 定价：0.11 元

整 理 者

席明真

李明璋

根据重庆市川剧院演出本整理

人 物

焦桂英	王 魁
焦 母	韩 兴
韩丞相	韩小姐
桂 香	院 子
侯相甲	侯相乙
海 神	牌 子
皂 隶	长 差
丫 鬟	举子甲
举子乙	举子丙
人 役	

第一场 救 王

〔王魁衣着褴褛上。〕

王 魁 （唱《江头桂》）

满腹才华，
谁怜我落魄天涯。
似这样贫病交迫，
恐难免倒毙在沟渠下。

〔一阵狂风。王魁贫病饥饿，慢慢倒卧在街旁焦家门首。〕

〔韩兴执红灯，引焦桂英上。〕

焦桂英 （唱《五供养》）

更阑漏尽，
珠箔飘灯自归家。
休羨这银烛高烧锦筵罢，
歌台舞榭，留不住似水年华。
何处是归途，
空叹惜红颜老去春光罢，
苦雨凄风送落花。
我纵非在山泉水，

也早厌倦这般生涯。

韩 兴 姑娘，好好的你又伤心了！既然厌倦这种生涯，不如找一个姑爷，落得下半世的快活。

焦桂英 韩兴，哪里去找知心知己的人啊？

韩 兴 妈妈说金员外好，又有钱，又有势。

焦桂英 （唱《降黄龙》“慢二流”）

唉！

慢夸金，休道繁华。

反不如贫贱书生知痛痒，

闲来时把酒话桑麻，

一心一计作人家。

韩 兴 你倒说得好，哪里去找这样的人啊！找到了，没得钱，这个世道你咋个过啊？

焦桂英 不必多言，快快回去。

〔韩兴转至焦家门首，踢着王魁，不觉一惊。〕

韩 兴 哎呀！有鬼！

〔王魁一声呻唤。〕

焦桂英 你听，还在呻唤，快把他扶了起来。

韩 兴 （拾起王魁手中对联）还带得有卖身文约。

焦桂英 （接过）乃是一副对联：“鲋在涸辙常思水，鹏落藩篱待冲霄。”好啊！

韩 兴 你是啥子人啊？哪个死都找不到地头哟？（扶王）
看到啥子，这是我姑娘焦桂英。你啥子？

王 魁 哼！莫将寒梅比俗桂，休要狗眼看人低！

韩 兴 哪个是狗眼？哪个是狗眼？

焦桂英 嗯！韩兴，休要多嘴！莫问相公，因何落魄？

王 魁 （唱原腔）

我王魁异乡遊子，

落拓青衫一秀才。

韩 兴 他还是一个秀才哩！

焦桂英 为然何如此狼狈？

王 魁 （唱“慢二流”）

都只为人情冷暖，

贫病交迫；

望娘子恩施恻隐，

把我倒悬解。

地厚天高，

大恩大德，

铭刻我心怀。（重）

焦桂英 （唱《解三酲》“二流”）

听言词字字珠玑，

观容貌是翩翩秀才；

纵然是鹑衣百结，

病体难支，

也难掩风流文采！（重）

韩兴，将秀才扶进门去。

韩 兴 姑娘，有钱的你不往，咋个找一个认不到的叫化子嘛？

焦桂英 同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。

韩 兴 只怕妈妈不答应！

焦桂英 嗯！我自有主张。韩兴，快将秀才扶了进来。
〔韩不肯。

〔起风。焦自扶王进门。下。

韩 兴 扶进来，扶进来，看你以后咋么台！（关门下）

第二场 逼 考

〔焦母上。〕

焦 母 （唱《水底鱼》）

人为财死，鸟为食亡，（重）

养儿防老饱饥肠；

只说半世有依傍，

谁知招他妈个叫化郎！

韩兴，韩兴快来！

〔韩兴上。〕

韩 兴 桂英性儿犟，叫化招东床。妈妈，啥子事？

焦 母 啥子事？你亲眼得见的。自从这穷鬼进了门，王孙公子都不来临，象这样咋下台哩！

韩 兴 那又咋个办？

焦 母 咋个办？就是喊你来想一个办法呀！

韩 兴 想啥办法？叫桂英前去接客就是了嘛！

焦 母 她肯答应啦？

韩 兴 哼！她不答应，喊她拿饭来吃，拿衣来穿。再若不然，就把她这样（比打人状）。

焦 母 哎呀！要不得。我打她，她要去寻死！

韩 兴 那我就莫得办法罗。

焦 母 这……啊！我想起了。近日朝廷正在开科取选，不免叫王魁前去打点功名。功名成就，我就当几天老封君；要是他落榜，就等他流落京华，你就赓即回来，我们把桂英打打扮扮嫁给金员外去。

韩 兴 对！要得。我就去给他准备。

焦 母 慢着。桂英在哪里？

韩 兴 哎呀，在小房头。

焦 母 对！我去给她说明。

〔二人分下。

（二幕开，王魁坐中场观书。焦桂英捧羹汤上。

焦桂英 （唱《梭梭岗》）

身小伶仃，
遇书生不弃卑微。
难得这风尘知己，
但愿他云路高飞。
一任他世人轻贱，
妈娘凌逼；
总胜过坠溷残花，
我死而无悔。（重）

王郎！

王 魁 娘子，你来了！

焦桂英 快来用羹汤。

王 魁 娘子，想卑人病倒街心，多蒙娘子衣不解带，起我沉痾。此恩此德，卑人何以报答？

焦桂英 夫妻情重，何必挂怀！快将羹汤用下。

〔王放碗时，发现腿痛，焦与王捶腿。〕

〔焦母上，见状怒。〕

焦 母 桂英！桂英！

王 魁 唉！

焦桂英 王郎，妈娘唤我，想则有事商筹，你且在小房歇息，我去去就来。（扶王下，反身与焦母对碰）

焦桂英 妈妈来了！

焦 母 哟！你娃娃的孝心才好哩，还要给他捶腿。

焦桂英 妈妈请进。

〔焦母叹气进内。〕

焦桂英 妈妈唤儿何事？

焦 母 娃娃，天天陪着这个穷鬼，我们母女吃饭穿衣从哪里来？

〔焦桂英欲言，焦母止之。〕

焦 母 而今他病也好了，你可以叫他马上走！叫他走，叫他走！

焦桂英 我已和王郎商筹，上京打点功名之事，择个黄道吉日，即刻起程。妈妈又何必如此？

焦 母 黄道黑道，今天就妙。叫他就走！

焦桂英 就是准备行装也来不及呀！再说这千里迢迢，也当给他雇一匹马呀！

焦 母 哎哟！他讨口叫化，到处都去得，去打点功名，你就要拿马给他骑了啊！

〔焦桂英气极。焦母见状即转口吻。〕

焦 母 对，对，对！哈哈！么儿，妈答应你，到街上去雇一匹马，只是你说的话要算数啊！不要改口，要算话啊！

王 魁 （内呼）娘子，快来看这一首诗做得如何？

焦桂英 啊，来了！

焦 母 哎哟！你看你们公不离婆呵！一听到他的声气一喊，你就象蛾蛾一样，要飞了哦！

焦桂英 妈妈，我去与王郎商议起程之事。

焦 母 好，你快点去，若去迟了他又要怪叫唤了。

〔焦桂英下。〕

焦 母 韩兴，韩兴！

〔韩兴上。〕

韩 兴 妈妈，他答应不答应？

焦 母 他答应了。你在街上去给他雇匹马，赍即送他起程。

韩 兴 是。（下）

焦 母 我早些送瘟丧，一定得安康！（下）

第三场 誓 别

〔王魁、焦桂英上。〕

王 魁 （唱《北不是路》）

春·光·明·媚·，

一·路·上·桃·花·柳·絮·。（转《园林好》）

真·果·是·艳·阳·天·气·，

且·宽·离·思·，

回·首·街·前·困·卧·时·，

去·黄·泉·只·丝·丝·。

相·思·入·骨·知·无·益·，

但·惜·卿·使·我·心·儿·碎·。

论·文·章·我·也·觉·平·生·得·意·，

倘·云·路·高·飞·，

先·谢·你·凤·冠·霞·帔·。

焦桂英 （唱《犯梁州序》）

杏·花·亲·采·上·林·枝·，

这·锦·心·人·儿·谁·似·你·！

读·书·人·，（转“二流”）

还须要顶天立地，

才不愧堂堂七尺鬚眉。

王 魁 贤卿关爱学生，使我沉痛极了！

（唱“二流”）

我生平只有你姣娘知己，

我粉身碎骨难报你；

论名分你我是夫妻，

论恩情你不差是我的慈闱！

焦桂英 郎君此言，骇煞奴家了！

（唱“二流”）

我自幼流落出身低，

感凤凰不弃山鸡；

也只象泥沾柳絮，

怎当得金龟夫婿；

到青云须另择鸳鸯为配！

王 魁 倘若不中啊？

焦桂英 （唱）再归来我与你寒鸦匹；

我不敢见了苏秦不下机，

况说是买臣妻。

王 魁 （唱）鸳鸯誓死无他意，

何况你是我恩人是我师；

说到此我便要对天举誓。

焦桂英 王郎，不必了！

〔钟声隐隐地响。二幕开，现海神庙。〕

王 魁 贤妻，我的心事，一霎时你就明白了。

〔二人入海神庙。〕

王 魁 （跪唱）

皇天啊，鉴核难欺，
海神啊，正直无私！
焦桂英是我恩人是我师，
永偕到老不分离。
我若是此念迁移，
立跳入鬼门关剥却人皮。

焦桂英 （扶王）海神啊！（唱）

我郎君堂堂正气，
要保他状元及第。
我从今毁粧在此，
绣帘紧闭，
一程程风朝雨夕，
算新贵人的归期。

王 魁 （唱）孤身作客三千里，

焦桂英 （唱）一日思君十二时。（重）

韩 兴 （内喊）大爷，大爷！

王 魁 娘子，我去了！

焦桂英 王郎珍重！当知早眠加被，薄暮添衣。

〔幕内合唱：

骊歌一曲唱阳关，
马上春愁压绣鞍，
寂寞天涯人不見，
一样相思两处悬……

〔分下。

第四场 观 榜

〔人役上。〕

人 役 （喊）开了贡院门，封了贡院门，众举子照题做文。
有望无望，三日观榜。

举子甲

举子乙 （内唱《七句半》）

举子丙

龙虎榜，出贡门，

〔举子甲、乙、丙上。〕

举子甲

举子乙 睡不着，观榜文。（观榜）

举子丙

举子乙 （唱）且喜今朝得高中，

举子甲 （唱）王魁高中第一名；

举子乙 （唱）恭喜世兄得高中！

举子丙 （唱）可惜我的大礼信，
去找恩师扯筋筋。

举子甲
举子乙 （唱）你空淘神！

〔同下。〕