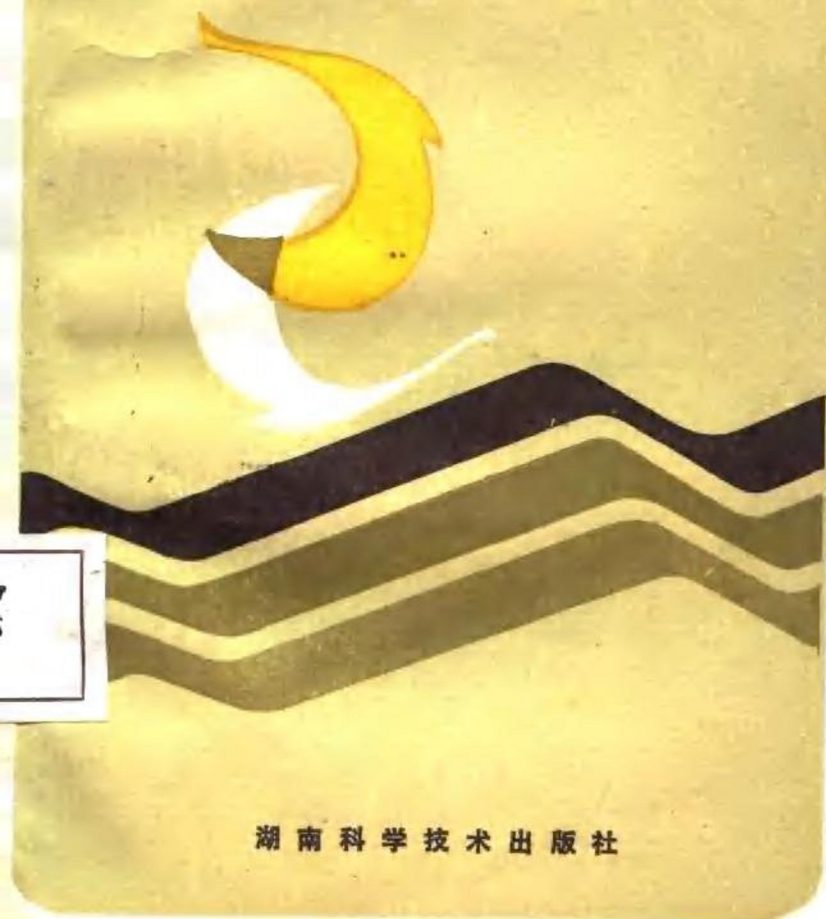


科海诗情

KEHAISHIQING 孟天雄 著



湖南科学技术出版社

科海诗情

孟天雄 著

责任编辑: 王劲松

*

湖南科学技术出版社出版发行

(长沙市展览馆路3号)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷一厂印刷

*

1988年2月第1版第1次印刷

开本: 787×960毫米 1/32 印张: 5.5 插页: 1 字数: 82,000

印数: 1——2,200

ISBN 7—5357—0166—3

I·1 定价: 1.25元

湘目87—37

真诚的心 火热的诗

(代序)

江 汀

在我面前放着一本厚厚的科学诗稿。这是科普作家孟天雄同志即将出版的一部诗作，他嘱我看后提点意见。说实话，我对科学诗很少研究，平常也很少看这类作品。恭敬不如从命，我还是认真拜读了这部标题为《科海诗情》的科学诗集。在阅读过程中，我的心情始终处于兴奋状态，好象踏进了一座小巧玲珑的百花园，看到了各色各样的花木，闻到了一阵一阵的幽香，顿觉心旷神怡。的确，我从这部诗集中获得了不少知识营养和艺术享受。

科学诗，是科学文艺的一个品种，是科学和艺术结合的产儿。它用诗的形式来表达科学内容，要求诗中有科学，科学中有诗情。由于受到内容和形式的双重限制，科学诗一般比较难写。全国科学诗的作者队伍至今仍甚弱小，创作上颇有成就的作者更是屈指可数。

孟天雄是一位酷爱科学诗而且创作丰腴的诗人。他生长在赣江之滨，赣北的绮丽风光和充满传奇色彩的民间生活，孕育了他的诗情。他从小就爱听、爱唱民谣、民歌，从中学到大学，一直

对自然科学和文学艺术都有强烈的爱好，读过不少世界著名科普作家的作品，深受启发和鼓舞，立志要从事科普创作。早在中学时代，他就写过一些描绘生活、理想和科学的诗歌，有的还在当地报刊上获得发表，从而激发了他的创作热情。大学毕业后，他从江西来到湖南执教，在教学之余，写了大量的科普作品，其中科学诗占了相当的份量。收集到这个集子里的作品，就是他近几年来科学诗创作的荟萃。

俗话常说：文如其人。天雄的科学诗，也象他的为人一样，外表很朴实，内涵却充满着真诚和火热的激情。他的诗，无论是描述对科学的探索，真理的追求，未来的憧憬，或者是表现对人才的赞颂，时间的珍惜，事物的剖析，都显示出一种昂扬、激越、乐观的情调，闪耀着时代的光芒，表达了诗人一颗催人奋发的赤诚的心。

在《人才篇》中，他大声呼唤：

少年早慧，犹如芬芳的春花，
大器晚成，恰似灿烂的晚霞。
自古人才，不拘一格，
好儿女，何须嗟叹华发！

及时醒悟，急起直追，
争夺宝贵的每一刹那。
一分辛劳一分才，

血汗定会浇开成功之花！

这些饱含诗情、哲理、期待的诗句，怎不叫人深

思警策，怎不催人积极向上?!

题材广阔，内容准确，是孟天雄创作上的又一特色。大至宇宙星球，小至花草虫鱼，都成了他吟哦的对象。这也说明他诗路宽，知识广。他学的是陶瓷专业，但平素看书涉猎极广，在物理、化学、生物以及文学、艺术、历史等方面均有一定的造诣，故落笔行文，挥洒自如。他很注重科学诗内容的准确性。他认为，科学诗与一般诗歌的区别，就在于“科学”二字。如果没有准确的科学内容，那么，不管你的艺术手法如何高超，“诗味”如何浓郁，都不能称之为“科学诗”。在创作实践中，他是忠实地履行这一创作原则的。在维护科学内容准确的前提下，他善于把科学道理巧妙地融化到诗行里，寓科学于形象之中，力求内容和形式、科学和艺术和谐地统一起来。请看《花炮》中的描述：

艳丽色彩，是金属盐的燃烧；
清亮音响，是黑火药的爆炸；
乘风飞升，是火箭器的推动；
欢快旋转，是角药管的喷发。

短短的四行，就把花炮的色、音、飞、旋四种动态的科学知识抒发得淋漓尽致，维妙维肖。

科学技术在迅猛发展，新的技术革命浪潮冲击着地球的每一个角落，向世界各国提出了新的挑战。诗人的感觉是敏锐的，他把目光投向了这一浪潮，以迫不及待的心绪，向科学世界寻觅诗情，对现代新学科、新技术、新产业，以及那些

用智慧和毅力打开科学宝库的科学家们，给予了热情的吟咏。从微电脑到光纤通信，从海洋开发到宇宙飞船，从阿基米德到居里夫人，都洒下了诗人火热的诗情，向读者传播了丝丝缕缕的知识信息。

科学诗应该首先是诗，诗的特征，包括感情、节奏、韵律等等，它都应当具有。也就是说，科学诗除了有准确的科学内容外，还要有一定的艺术特色。孟天雄是深谙此中奥秘的。他曾经说到：科学内容，是科学诗的灵魂；诗的构思、语言、感情，则是科学诗的翅膀。借助诗的翅膀，科学内容就能飞得更远，深入人心。科学诗的这种特点，要求作者在科学与诗歌这两方面下功夫。既要学习科学，又要学习诗歌，并且使两者有机地结合起来。天雄在自己的创作实践中努力实现这种主张。看得出来，他的诗一般都注意到构思严谨，节奏明快，语言精炼，而且力求押韵。他经常运用比喻、比拟和对偶等多种手段，浓化诗的感情色彩，加强诗的艺术感染力。

也许是繁花似锦、朝霞满天，

也许是枯枝败叶、荒江一片。

未来呀，你含着神秘的微笑，

把一个奇巧的谜留在人间。

——《未来篇》

潺潺的小溪呵，不要叹息；

自学的青年呵，切莫游移。

小溪的前面，是江河，是大海；

青年的前程，无限光明，无比壮丽！

——《奋斗篇》

类似这样富有哲理、充满诗情画意，而且语言凝炼、色彩绚丽的诗句，在诗集里可说俯拾皆是。读着它，就象喝着一口口醇酒，久久在全身发热，精神为之一振！

在科普创作上，天雄同志称得上是一个勤劳的耕夫，笔耕不倦，十多年如一日。前些年，他教务繁重，白天忙于教学，晚上和假日则埋头写作，常常劳作到深夜一两点甚至通宵达旦。他曾请人书写过鲁迅用过的屈原诗句：“望崦嵫而忽迫，恐鹧鸪之先鸣”，作为座右铭，借以自勉。他惜时如金，常利用旅途之便、会议之余写点东西。记得1978年6月间，我和他一起去上海参加全国科普创作座谈会期间，听到一些青少年工作者强烈反映科普作品太少，出现“书荒”，广大青少年无书可读的这一严峻情况时，天雄坐立不安，神情激荡不已，觉得作为一个科普创作爱好者，没有尽到自己应尽的责任而深感内疚。于是，在会议的紧张阶段，他毅然牺牲休息和娱乐时间，秉笔疾书，埋头创作，终于完成了一部为数一千行的科学诗《火》的初稿。这部已经出版的科学诗长卷，用准确的道理，生动的故事，形象的诗句，描绘了火的诞生、特性、作用和发展，给人以丰富的知识和美的享受。全国著名科普作家高士其同志专为此书写了序言，极表赞赏。

近几年，天雄同志担任湖南省轻工业专科学

校校长职务，校务更为繁忙，业余时间大大挤压，不能不影响他的科普创作。但他对科普创作一往情深，热情不减当年，一直没有放弃对科学诗的爱好与追求。在他的筹划与主持下，^第两年前创办了全国独一无二的《科学诗刊》，为繁荣全国科学诗的创作，培养科学诗的创作人才，作出了较大的贡献。除了组织别人创作、培养新秀外，他自己在百忙中仍挤出时间笔耕，创作了一些颇有特色的科学诗，受到科普界的瞩目。

孟天雄的创作生涯始于中学时代，当时他踌躇满志，希望展现在他眼前。但事物的发展往往难以预料，在十年动乱中，他和许多年青作者一样，强烈的创作欲望遭到禁锢、扼杀，失去了许多宝贵的时光。对此，他是深感惆怅的。但他并不沮丧。随着科学的春天的到来，他又精神焕发，创作的火苗又熊熊燃烧起来。请看本书的压轴诗《失去的年华》：

谁能留住坠落的彩霞？

谁曾见过返枝的落花？

当科学的春天来临的时候，

我徒劳地寻找着失去的年华。

温馨的春风吹走了我的惋惜，

进军的鼓角激励着我扬鞭催马。

在新长征的神圣战斗里，

我又捧出了朵朵心花。

在锲而不舍的上下求索里，
在呕心沥血的耿耿灯光下，
我真实地找到了逝去的芳梦，
我欣慰地夺回了失去的年华……

“夺回了失去的年华”，这点并未夸张，而有事实为证。自党的十一届三中全会以来，天雄意气风发，扬鞭催马，把全部业余时间投入到创作之中，“捧出了朵朵心花”，在短短的五六年时间内，先后出版了五部科普著作和创作了数十篇多种形式的科普文章，总字数在200万字以上。现在，《科海诗情》的出版，又为他的创作增添了光彩，这是值得欣慰的。

祝愿孟天雄同志在科普创作园地上获得更大的丰收！

1986年6月6日于长沙

目 录

第一辑 人才篇

人才篇	(1)
奋斗篇	(5)
创造篇	(9)
道德篇	(13)
园丁篇	(16)
未来篇	(18)

第二辑 根之歌

根之歌	(23)
花炮吟	(24)
玫瑰	(25)
花海知音	(26)
猕猴桃	(27)
马尾松	(28)
茶歌	(30)
竹颂	(34)
亚马孙河的王莲	(35)
奇树赞	(37)

萤火虫的秘密	(39)
鸭嘴兽	(41)
鳄鱼与燕千鸟	(43)
座头鲸的歌	(45)
海豚不眠之谜	(47)
神秘的石球	(49)
海	(51)
寄给神秘的百慕大	(52)
海市蜃楼	(55)
海边奇遇	(57)
梦游火星城	(59)
月亮	(61)
土星	(63)
水之歌	(64)
火箭颂	(68)
煤之歌	(70)
石油之歌	(72)
石油的身世	(78)
石油小史	(81)
硅的答话	(84)
不锈钢	(87)
钨之歌	(89)
咏釉篇	(91)
釉下彩	(91)
结晶釉	(91)
裂纹釉	(92)
窑变花釉	(92)

无光釉	(93)
红外线	(94)
神奇的光	(97)
风	(99)
珍珠赋	(100)
长寿之秘	(103)
时间	(105)
信息	(107)
向科学进军	(110)

第三辑 繁星颂

王冠之谜	(115)
阿基米德之死	(117)
奥尔贝与泰卡鸡	(120)
伽罗华的启示	(122)
比萨教堂一少年	(124)
“阿米巴”之歌	(126)
科海繁星	(133)
柏拉图	(133)
亚里士多德	(133)
欧几里德	(134)
普林尼	(135)
布鲁诺	(136)
牛 顿	(137)
达尔文	(137)
居里夫人	(138)

第四辑 旅思集

象鼻山	(141)
穿山	(142)
阳朔古榕	(143)
都江堰	(144)
草堂怀杜甫	(145)
留赠成都望江公园	(146)
青城山	(147)
白公馆里的石榴树	(148)
过三峡	(149)
故宫	(150)
定陵	(151)
昌江曲	(152)
张家界印象	(153)
失去的年华(代跋)	(156)

人 才 篇

一

少年早慧，犹如芬芳的春花，
大器晚成，恰似灿烂的晚霞。
自古人才，不拘一格，
好男儿，何须嗟叹华发！

及时醒悟，急起直追，
争夺宝贵的每一刹那。
一分辛劳一分才，
血汗定会浇开成功之花！

二

成功之花，无比艳丽，
成功之果，无限甜蜜。
成功之根啊，
却常常无人理会。

它默默地工作，深深地寻觅，
突破地层，冲开岩石，透过砂砾，

贪婪地吮吸着水分、养料、空气，
于是有了花，有了果，有了赞美……

三

在无始无终的时间大家族里，
最有作为的骄子是“今天”，
它在文学家的笔下生花，
它在科学家的实验室里作出贡献。

在懒惰者身边，它一闪而过；
在勤奋者中间，它婉转留连。
珍惜它吧，这时间的精华，
切莫等闲地走到最后一个“今天”。

四

在追寻真理的道路上，
你切莫祈求侥幸；
在探索未来的征途中，
你切莫轻信命运。

抛开这些虚妄的梦幻，
切切实实地向前迈进，
跨过茫茫的大漠之后，
就是一片醉人的绿荫……

五

无名的小花，我向你致敬！

你自己淡淡的色彩，薄薄的芳馨，
装扮着田野、山麓、水滨，
让春天更富有画意、文采、诗情。

无名的小花，我向你致敬！
你从不妒忌桃李，从不招惹流莺。
谦逊到不肯留下芳名，
悄悄地开花，静静地贡献，默默地凋零……

六

风起云涌，世界上出现知识爆炸；
山川纵横，科学高度综合又高度分化。
有限的生命对无限的学识，
科学健儿应该怎样扬鞭催马？

学科交叉处，有等待开垦的处女地；
知识边界区，可培育科学的奇葩。
认准目标，奋勇前进，百折不回，
把荣誉的花朵献给伟大的中华。

七

驱散历史长空的乌云，
诞生了一个神奇壮丽的时代。
中华儿女高举两个文明的大旗，
坚定地走向光明灿烂的未来。

广袤的海空飞舞着海燕，

伟大的时代呼唤着英才。
站到时代的前列去吧，年轻人，
历史为你们准备了壮阔的舞台！

八

你问我什么是人生的价值，
我思考着怎样给你回答。
人生是短暂的，从出生到死亡，
在历史长河里只是一朵小小的浪花。

但短暂的人生，可以留下永恒的事业，
有限的青春，可以迸射出不灭的光华。
人生的价值应该用贡献来衡量，
愿你在历史的天秤里，放进有份量的砝码。

