

读书的艺术

苏玉添 王国君 姜念禹 殷庆功 主编

● ● ● ●
读书方法篇
读书经验篇
读书技巧篇
读书修养篇



中国大地出版社

读书的艺术

苏玉添

王国君

姜念禹

殷庆功

主编

中国大地出版社

(京)新登字197号

读 书 的 艺 术

苏玉添 王国君 主编
姜念禹 殷庆功

*

责任编辑：海光 雅正

●

中国大地出版社出版发行

北京市京东印刷厂印刷

新华书店经销

*

开本：787×1092¹/₃₂ 印张：9.625 插页：2 字数：216000

1993年6月北京第一版 1993年6月北京第一次印刷

印数：1—3100册 定价：6.50元

ISBN 7-80097·011-6/Z·2

成功的桥梁

——《读书的艺术》序

人类获得知识的途径主要有两条，一是从实践中得到，一是从书本中得到。对很多人来说，大量的知识首先从书本中得来。伟大的现实主义作家高尔基就说：“热爱书籍吧！书籍是知识的源泉。”

古往今来，书籍一直促进着人类文明的进步与发展：书籍是人类知识与智慧的结晶，它像一盏神灯，照亮人们生活的道路；可以说，书籍是人类的灵魂，健身的食粮，创业的基础。

千百年来，人们总是用“匡衡凿壁”、“孙康映雪”及“苏生锥股”等故事，来激励人们奋发图强，刻苦钻研；说明勤奋是成功的前提。但是，从孔子到我们革命的伟大领袖，都没有忽视对读书艺术的研究。孔子曰：“学而时习之”。毛泽东同志提倡：“勤动笔墨勤思考”，邓小平同志南巡讲话：“学习马列要精，要管用的”；还有如徐特立的“日积月累汇成河”，陈善的“读书出入法”，苏东坡的“八面受敌”等等。讲的都是读书学习的原则、方法和艺术。

方法和艺术是成功的桥梁。读书的目的在于把书中的知识化为行动，把理论化为实践，把知识营养化为自己的理智，把科学知识化为生产力。否则，那种读书如蝴蝶采花，没有创造；如蚂蚁搬运，没有建树，只能是学而无成。读书“应该像蜜蜂，既采集，又整理，这样才能酿出甜的蜜来”

(培根语)，这也是《读书的艺术》所给予人们的启迪。

读书可以为笔耕所至，为寻求真理所至，也可以为情趣所至，不管哪一种，都需要灵活运用读书的方法与技巧。《读书的艺术》正是从广大读书自学者的心理需求出发，把读书方法、经验、技巧、修养等方面收集的大量资料介绍给大家，给人以启发，给人以参考，给人以教益。

我也是很爱读书的，但还没有看到过像《读书的艺术》这样的书。把有关读书的方法、经验、技巧、艺术等方面的材料收集得这样齐全，整理得这样严谨，分析得这样周到，编撰得这样细致。像苏玉添、王国君、姜念禹、殷庆功、安学礼、李卫兵、李江涛等这样一些奔波在紧张的生产一线的人，竟粗中见细，编写出了这样一本好书来，真令人敬佩！我怀着喜悦的心情把《读书的艺术》这本书推荐给广大读者，目的在于让更多的人从浩瀚无际的书海中，遴选富矿，撷取精华，找到打开知识财富大门的钥匙！是为序。

李 智 廉

1993年2月28日于大庆

本书编写者

苏玉添

王国君

姜念禹

殷庆功

安学礼

李卫兵

李江涛

目 录

读 书 方 法 篇

一般读书法·····(3)	存疑读书法·····(42)
习惯读书法·····(5)	逆向读书法·····(43)
审题读书法·····(6)	压抑读书法·····(44)
筛选读书法·····(7)	辩证读书法·····(45)
交叉读书法·····(10)	得意读书法·····(47)
积极读书法·····(12)	框架读书法·····(52)
比较读书法·····(13)	木林读书法·····(53)
限量读书法·····(15)	退馈读书法·····(54)
搜寻读书法·····(17)	点线读书法·····(55)
悬测读书法·····(18)	解疑读书法·····(55)
讨论读书法·····(19)	思考读书法·····(57)
抄功读书法·····(21)	要点读书法·····(57)
择选读书法·····(24)	自问读书法·····(58)
想象读书法·····(27)	精深读书法·····(60)
反复读书法·····(29)	跳跃读书法·····(64)
吟诵读书法·····(30)	目录读书法·····(65)
随意读书法·····(32)	“三破”读书法·····(66)
深入读书法·····(34)	具体读书法·····(67)
解难读书法·····(36)	马上读书法·····(68)
预测读书法·····(38)	淡泊读书法·····(69)
个性读书法·····(38)	卧式读书法·····(71)

快速读书法·····(72)	带题求解读书法·····(102)
分类读书法·····(72)	“上屋抽梯”读书法·····(103)
直接读书法·····(73)	“分兵击破”读书法·····(104)
“六步”读书法·····(74)	“从是看非”读书法·····(104)
“衍射”读书法·····(76)	“搜寻信息”读书法·····(105)
错序读书法·····(76)	“点式发音”读书法·····(105)
立体读书法·····(77)	“线式笼罩”读书法·····(106)
美感读书法·····(78)	“以停为进”读书法·····(106)
综合读书法·····(79)	“钩玄眉批”读书法·····(107)
创造性读书法·····(79)	“彩笔寻精”读书法·····(107)
高难度读书法·····(81)	“蜜蜂酿蜜”读书法·····(108)
过电影读书法·····(84)	“点线面体”读书法·····(108)
“敌师友”读书法·····(84)	遴选富矿读书法·····(109)
连环套读书法·····(85)	由博返约读书法·····(110)
分要素读书法·····(86)	列表比较读书法·····(110)
阶梯式读书法·····(86)	简捷有益读书法·····(111)
“盘货式”读书法·····(88)	“不求甚解”读书法·····(112)
“充电式”读书法·····(88)	散放书籍读书法·····(113)
德国式读书法·····(89)	柜前立读读书法·····(114)
“五W—H”读书法·····(90)	删除杂质读书法·····(115)
掌握结构读书法·····(91)	读而不倦读书法·····(116)
以点带面读书法·····(92)	问题导向读书法·····(117)
逻辑提问读书法·····(92)	积累创新读书法·····(117)
滴水穿石读书法·····(93)	篇章句递进读书法·····(120)
一目十行读书法·····(95)	国外流行的读书法·····(120)
事半功倍读书法·····(96)	读书十九法·····(121)
吃透一本读书法·····(97)	名人读书三十二法·····(122)
能出能入读书法·····(102)	

读 书 经 验 篇

- 我国古今学者读书经验集
锦……………(127)
- 马克思——精读博采聚知
识……………(129)
- 毛泽东——勤动笔墨勤思
考……………(130)
- 鲁迅——诸法并用于一书(133)
- 茅盾——摄取精华化为自
己血肉……………(136)
- 郭沫若——为学习创作研
究而读……………(138)
- 徐特立——日积月累汇成
河……………(139)
- 邹韬奋——广博精深谓宝
塔……………(139)
- 秦牧——牛嚼鲸吞相结合(140)
- 朱光潜——边读书来边写
作……………(141)
- 苏步青——巧用时间“零
布头”……………(142)
- 碧野——比较筛选，读写
结合……………(143)
- 李平心——随时“聚宝”勤
钻研……………(144)
- 王汶石——代表著作要读
三遍……………(144)
- 孙犁——不做书本的奴隶(145)
- 丰子恺——书读多遍，其
义自现……………(145)
- 邓伟志——“扇形效应”常
应用……………(146)
- 胡道静——巧妙运用抄书
功……………(147)
- 吕淑湘——理解选择，印
证贯通……………(148)
- 王亚南——勤奋读书求
“三忌”……………(149)
- 郑伟安——倒推读书见效
益……………(150)
- 苏轼——凡书三读，八面
受敌……………(150)
- 陆游——万卷虽多有选择(152)
- 王安石——破卷取神去糟
粕……………(153)
- 郑板桥——三味兼得乐其
中……………(153)
- 朱熹——循序渐进，熟读
精思……………(155)
- 司马光——诵文见义睡警
枕……………(157)
- 王国维——“三种境界”效
益佳……………(158)

陈善——能出能入得其法(159)	鲁迅读书“四步曲”……(172)
陆九渊——未晓不妨权放 过……(160)	清代学者读书经验……(173)
梅文鼎——务求甚解求真 知……(160)	林语堂谈读书……(174)
李时珍——重视理论实践 结合……(162)	杨振宁谈读书……(175)
林黛玉——细心揣摩求透 熟……(163)	施蛰存谈读书……(175)
卢梭——喜欢独自“三重 奏”……(164)	李远哲谈读书……(177)
毛姆——因时而化爱跳读(165)	张广厚谈读书……(178)
奥罗斯——每天必读一 刻钟……(166)	傅雷谈读书……(179)
小林多喜二——加深理解 靠“悬测”……(167)	李燕杰谈读书……(180)
毛泽东晚年读书范围……(167)	王辛笛谈读书……(181)
青年毛泽东的读书生活……(168)	蒋星煜谈读书……(183)
毛泽东重视读地方志书……(171)	洪文达谈读书……(184)
江泽民爱书如宝……(172)	范泉谈读书……(186)
	萧乾谈读书……(187)
	吴晗的读书经验……(188)
	邓拓谈读书与治学……(189)
	汪曾祺谈读杂书的好处……(190)
	城山三郎的读书经验……(190)
	姚雪垠谈做卡片……(191)
	吴晗谈卡片制作与使用……(192)

读 书 技 巧 篇

读书要讲读书之道……(195)	如何提高阅读能力……(201)
怎样读书效果好……(196)	怎样抓好首次阅读……(202)
读书须知……(197)	怎样精读文章……(203)
怎样制定读书计划……(198)	读书怎样“生疑”……(204)
读书先要读书目……(199)	读书中的立体阅读……(206)
善读者先读序……(200)	读书中的内外部视线……(213)

正确处理阅读中的关系(214)	如何查找技术书籍.....(234)
怎样做读书笔记.....(215)	古文三步阅读法.....(234)
读书笔记三阶段.....(218)	巧读三国演义.....(235)
读书笔记的类型.....(219)	怎样记忆地理知识.....(236)
如何做好笔记卡片.....(220)	读书中的背诵与方法.....(237)
读书中的批注和记号.....(221)	文言文的背诵技巧.....(239)
眉批和记号的作用.....(222)	巧记二十四史的作者.....(240)
做眉批和记号的注意事项(223)	读书增进记忆十法.....(241)
掌握阅读中的奥妙.....(224)	常见的读书技巧.....(243)
善得读书的“短处”.....(224)	阅读技巧优选.....(244)
读闲书亦有益.....(225)	阅读常规十步.....(245)
文章“尾巴”里有学问.....(226)	怎样选购书籍.....(246)
读书要有“耐难”的本领.....(227)	怎样管理书籍.....(247)
克服阅读的心理障碍.....(228)	怎样收藏书籍.....(248)
掌握读书中的“证伪驳难 法”.....(229)	怎样利用图书馆.....(249)
怎样略读.....(230)	关于书的知识.....(251)
读书中的寻读与点读.....(231)	学海之舟——工具书.....(252)
掌握跳读的技巧.....(233)	哪些书最能代表中国文 化.....(253)
	信息时代读书面临三个挑 战.....(255)

读 书 修 养 篇

培养高尚的读书情趣.....(259)	好书不厌百回读.....(267)
读书要有明确的目的.....(260)	要有苦读书的精神.....(268)
劝君读书勤动笔.....(262)	读书不要迷信书.....(269)
读书要耐得住寂寞.....(263)	读书须有坚强意志.....(271)
不动笔墨不读书.....(265)	读书要互相切磋.....(272)

读书的用处·····	(273)
读书使人见多识广·····	(274)
读书益于文学创作·····	(275)
读书益于健康·····	(276)
读书的兴趣与年龄·····	(277)
读书与交友·····	(278)
读书与气质·····	(280)
读书中的“勤”与“忌”·····	(282)
读书的姿势与记忆·····	(283)
理想的读书心理·····	(283)
博览群书的秘诀·····	(285)
过目成诵的奥秘·····	(286)
充分利用点滴时间读书·····	(286)

波·瓦尔宁的《读者守则》·····	(289)
读书之路·····	(290)
读书之歌·····	(291)
读书三忌·····	(293)
读书四贵·····	(293)
读书的“四忌”与“四贵”·····	(294)
读书五部曲·····	(295)
读书九戒·····	(295)
读书十宝·····	(296)
读书十诀·····	(296)
读书十乐·····	(297)
后记·····	(299)

*
* 读 书 方 法 篇 *
*

一般读书法

读书要讲求方法，读书也是一门艺术，读书更要有合乎自己最佳需要的选择。因为读书是人类生活中重要的组成部分，这就需要我们有一个良好的读书视角和方法：比如常到图书馆、书店、阅览室、旧书摊、报刊门市部走走看看，及时把握出版及图书市场信息，选择一些最佳书刊供自己阅读。诸多学者经过一系列实践，总结出一般读书的方法主要有以下几个方面：

一是有计划地分段突击。根据自己的业务特点和实际需要，选好适合自己阅读的书目后，科学地制定一个学习计划，分段突击，一本一本地吃掉，并将得到的知识在工作实践中逐步消化吸收，真正变成精神食粮。

二是灵活机动，惜时如金。要像古人那样珍惜每一寸光阴，发奋读书，勤于读书。抓紧饭后茶余的分分秒秒，闲话漫聊的点点滴滴，增强学习的紧迫感，化零为整，积少成多，日积月累，日复一日，年复一年地读下去，就能打开知识宝库的大门，把自己培养成为学识渊博的人。

三是熟读多记，勤于思考。对那些名句、名篇、主要观点，均应熟读。如果每天能熟读一句，那么三年就是一千句。另外，每读一本书，都应该把重点篇章、重点句子、重点段落记录下来，把这些阅读中的收获记入日知录、读书笔记中，以便反复诵读、查阅。还可以采取表格记录、卡片记录、提纲式记录等方法，以便于综合、分类、抓住要领和加深理解。

四是多学好学，教学相长。一个人的思维和阅读总是有限的。这就需要在读书中广泛结交不同层次的志同道合的学友，为自己开辟一个切磋琢磨、研究讨论的天地，这样不但有益于增强记忆，而且还会感到妙趣横生、其乐无穷。还可以向那些学知渊博的导师、老师虚心请教，取长补短，汲取精华，达到获取更多知识的目的。

五是由浅入深，先博后精。这就需要正确解决博大与精深的关系。在博的基础上求精，在大的基础上求深，做到博大而不肤浅，精深而不偏狭。比如读文、史、哲等类书籍，可以由近及远：先读中国的，再读外国的；也可以由今及古：先读现代的，次读近代的，再读古代的；还可以由浅及深，先易后难。比如，读《诗经》、《离骚》等古典著作，可先读今译本，再读今古对照本，后读原著；《聊斋志异》等近古著作，宜先读白话本，再读原本。再就是由简及繁。对中外大部头著作，宜先读节选本、缩写本，再读原本，或有的原本可以不读。应以先短篇、次中篇、再长篇为佳。

六是以专为主，兼学别样。现代科学的特点是既高度分支，又高度综合，各学科互相渗透。坚持“以专为主，兼学别样”，天长日久就能举一反三，触类旁通，有益于专业水平的提高。最好的办法是多准备一些工具书，以便及时查阅。人的精力是有限的，任何人不可能将所有的书读尽。有的书可以粗读，浏览一番，目睹十行，看一看大小标题、重要段落、前言后记即可，以便抽出更多的精力多读些书。

七是学以致用，重在实践。读书的目的是为了用。有人说：读书百篇，不如自著一篇。写文章是“用”，把书本知识用于科研、工作、生活，更是用。理论与实践结合，这才

是值得提倡的学风。

一般读书法，适用于诸多读者，有利于及时捕捉知识，节省阅览时间，得到更多的收获。但是，读书方法只是帮助获取知识的一种手段，要想学有所长，还必须具备勤奋、务实、开拓、奉献的精神，有了这样精神，再加上科学的读书方法，就会大大提高读书效率，才能为振兴中华大业贡献出我们的聪明才智。

习惯读书法

读书自学难得有效，而为了有效，则非有良好的行为习惯不可，这就是习惯读书法的涵义。大致说来，习惯读书法，最要紧的有三条，即计划目的性、勤于动笔和富于韧性。

首先，要养成读书有计划的习惯。读书不可随心所欲，见书就读。无任何计划目的可言，那是不会有什么大收获的。这是盲目性的读书行为。由于读书自身是一种目的性很强的行为，那就必然要求读书者要有明确的读书目的，同时讲求计划性，后者又是前者的可靠保证。读书自学有自身的规律，不讲计划、目的，也是不尊重规律的一种表现。学习要求循序渐进，由简单而复杂，由浅入深，计划性读书就是把明确的读书目的，化为逐步的实行之中。显然，这样每走一步，就可以积小的成功为大的进步。

其次，要养成动手的习惯。读书自学又是一种综合行为。这种行为不仅要求视觉、语言并用，也要求手脑并用。动手写笔记不仅可以强化记忆，而且有利于思维的加工整