

〔宋〕 許叔微 撰

傷寒百證歌註

中國醫學大成續集

傷寒百證歌註提要

宋·許叔微知可述。直齋書錄題曰。許叔微傷寒歌三卷。凡百篇。皆本仲景法。又有治法八十一篇。仲景脈法三十六圖。翼傷寒論二卷。辨類五卷。皆未見。四庫提要云。按傷寒歌、即百證歌。三與五字誤。陸心源序云。傷寒百證發微。元明以來不甚顯。四庫未收。阮文達、張月霄亦未見。惟錢遵王讀書敏求記著錄有元梨。今歸於陸氏。夫醫家之有仲景。猶儒家之有孔子也。醫書之有傷寒論。猶儒書之有四書也。宋時謂其學者。有成無己之註。李樞之要旨。王實之證治。韓祇和之微旨。龐安時之總病論。朱翼中之活人書。錢聞禮之百問歌。雖皆各有所長。而知可之書。爲最能得其真意。百證歌七字韻言。言簡意賅。明萬曆辛亥有喬山堂坊刻合爲四

卷。證以元刻。不但面目全非。竄改亦復不少。此明人刊版之通病。醫書尤甚。余慮其誤俗醫而害人命也。重摹元刻。以廣其傳。後之治醫家言者。由是以求仲景之書。庶幾免廢人之誚乎云。書凡五卷。每二十證爲一卷。始以傷寒總論、病症總類。終以五藏死絕歌、死脈歌、死候歌。句下各有原文註解。更易了解。遵倣元刻原本鉛梨。以存其真。與近時之木刻坊本。迥乎不同。

許學士傳

肄江唐棉村撰

許叔微字知可。真州白沙人。政和中累舉進士不第。初叔微父母遭時疾。相繼卒。常痛里無良醫。至是遂治經方。以醫名。南渡初游臨安。活人無算。然叔微故業儒。弗專藝也。建炎五年登進士第。累官集賢院學士。會秦檜當國。主和議。疾朝士異己者。乃謝病歸。其在汴也。嘗治蔡京病。一昔瘳。京喜。欲官之。時叔微方下第。鬱鬱不得志。竟拂衣去。至是又以忤時相歸。人

成高之。叔微少有當世志。不得用。始終以醫名。無間
貴富賤貧。雖暝夜風雨。有以疾告。輒束緼笠屐往。所
治輒應手愈。雖高若訥王克明輩。不能過也。顧始終
不索酬。志在濟人而已。人咸德之。然叔微竟以醫術
終其身。所著有傷寒發微論。傷寒百證歌。議證二十
二篇。及仲景脈法諸書。其最著者。類證普濟本事方
十卷。

傷寒百證歌五卷。四庫全書目錄不載。惟陳振孫書
錄解題有之。自明以來諸家書目亦罕有著錄者。焦

弱侯國史經籍志載有傷寒百證歌三卷。錢曾讀書敏求記有傷寒百證歌五卷。傷寒發微論三卷。求之十餘年不可得見。辛亥六月二十一日也。予從書賈僅觀得宋刻殘本傷寒百證歌五卷。前後缺去序跋。書中脫落三十餘字。藏書家亦無有畜之者。蓋歲久墨敝紙淪。不可復讀。予思宋自高廟而後。國事日非。奸良莫辨。學士以文章經濟之身。處閑散之位。事權不屬。強聒何爲。因發憤著書。以自抒無聊之志。所謂邦無道危行言孫。學士固不求人知。人又何能知學。

士也。予固重其人。而并以重其書。故將所覲得宋刻
殘本傷寒百證歌。躬自影摹。篝燈命筆。錄而存之。然
百證歌一書。觀其因證論方。因方辨證。始覺豁然心
目。苟能玩而索之。治六淫者。自有脈絡可尋。且註中
所引素問。難經。脈經。甲乙經。傷寒論。金匱。巢源。千金。
外臺。活人。華元化。以及孫兆。龐安時。宋迪。王實諸公。
又皆神奇。出人意外。意表多牛。亦人間希有之本。覽者勿
漫視之。

壬子八月十三日得全居士唐棉村識

醫之道大矣。可以養生。可以全身。可以盡年。可以利天下與來世。是非淺識者所能爲也。苟精此道者。通神明。奪造化。擅回生起死之功。則精神之運。必有默相於冥冥之中者。豈可謂之藝與技術爲等耶。近世習醫。僅有借徑於俚師。問津於坊刻耳。予少抱病治醫。凡醫林典籍。莫不網羅搜討。旣而游歷四方。名醫宿學。多所就正。而知津識路。可資啓發者。蓋亦寡見焉。辛亥秋。予從書賈搜得宋刻殘本醫書二種。一爲晞范子脈訣集解十二卷。註中所引。皆宋代名流中。

多精義妙論。世罕有傳之者。後爲馬氏借看。屢索不還。耿耿掛胸臆者年餘矣。又得許學士傷寒百證歌五卷。其標題曰。新編張仲景註解傷寒百證歌。心甚疑之。迨而服膺是書。迺知書中引仲景之言以爲註。其實推明仲景之意而申言之也。予覽訓解傷寒論者。自宋及今百有餘家。竟至汗漫紛岐。入主出奴者衆矣。其能言簡而該。又能繼往開來。如郭白雲傷寒補亡以及此書而已。況此等書流傳絕少。世罕有知之者。醫家固不能舉其名。書肆亦未見列其目。爰綴

數語於簡末。以俟博識君子。時咸豐壬子九月得全居士記於羊城之堪隱居。

傷
寒
百
證
歌
序

八

張仲景註解傷寒百證歌卷之一

白沙 許叔微 知可述

第一證

傷寒脈證總論歌

大浮數動滑陽脈陰病見陽生可得。沈瀦弦微弱屬

陰陽病見陰終死厄。仲景云。脈大浮數動滑。此名陽也。脈沉瀦弱弦微。此名陰也。陰

病見陽脈者生。陽病見陰脈者死。陰陽交互最難明。輕重斟量當別

白。脈雖有陰陽。須看輕重。以分表裏。在下文。輕手脈浮爲在表。表實浮而

兼有力。但浮無力表中虛。自汗惡風常淅淅。傷寒先要辨表

裏虛實。此四者爲急。仲景云。浮爲在表。沉爲在裏。然表證有虛有實。浮而有力者。表實也。無汗不惡風。浮而無力者。表虛也。自汗惡風也。重手脈沉爲在裏。裏實脈沉來亦實。重手無力大而虛。此是裏虛宜審的。裏證亦有虛實。脈沉而有力者。裏實也。故腹滿大便不通。沉而無力者。裏虛也。或泄利。或陰證之類。已上八句辨表裏虛實盡矣。風則虛浮寒牢堅。水停水瀦必沉潛。動則爲痛數爲熱。支飲應須脈急弦。太過之脈爲可怪。不及之脈亦如然。仲景云。風則虛浮。寒則牢堅。沉潛水瀦。支飲急弦。動則爲痛。數則熱煩。太過可怪。不及亦然。邪不空見。中必榮衛太盛名高章。高章相搏名曰綱。榮衛微有奸。時名牒。徒煩切。恐懼也。卑。牒卑相搏損名彰。榮衛旣和名緩。

遲緩遲名沉此最良。九種脈中辨虛實。長沙之訣妙
難忘。仲景云。寸口衛氣盛。名曰高。榮氣盛。名曰章。高
章相搏。名曰網。衛氣弱。名曰牒。榮氣弱。名曰卑。
牒卑相搏。名曰沉。大抵仲景脈法論傷寒與雜病脈法
遲相搏。名曰沉。三十一種脈法。仲景
異。故予嘗撰仲景。瞥瞥有如羹上肥。此脈定知陽氣
微。紫紫來如蛛絲細。却是體中陰氣衰。脈如瀉漆之
絕者。病人亡血更何疑。仲景云。脈瞥瞥如羹上肥者。
陽氣微也。脈紫紫如蜘蛛絲
者。陽氣衰也。脈絛絛如瀉漆之絕者。仲景云。瀉漆如車
蓋。陰結循竿亦象之也。累累如循竿者。陰結也。陽
亡血也。陽氣衰。千金云。作陰氣衰。仲景云。陽結
蓋。陰結循竿亦象之也。仲景云。陽結
盛則促來一止。陰盛則結緩而遲。此謂促結二脈也。
仲景云。脈來緩時。

在臟。遲為脈浮而緩風傷榮。浮緊兼澀寒傷衛。脈微大

忌令人吐。欲下猶防虛且細。仲景云。脈微不可下。沉微

氣弱汗為難。三者要須常審記。孫用和云。陰虛脈沉。微而氣弱者不可汗。

三者汗下吐。三候脈有不可行者。切當審也。陽加於陰有汗證。左手沉微

却應末。素問云。陽加於陰謂之汗。跌陽胃脈定死生。仲景說。跌陽脈者凡十有

一。太谿腎脈為根蒂。傷寒必診太谿。跌陽者。謂以腎脈胃脈為主。仲景譏世人握手

不及足。脈來六至或七至。邪氣漸深須用意。浮大晝

加並屬陽。沉細夜加分陰位。九至以上來短促。狀若

涌泉無入氣。更加懸絕漸無根。命絕天真當死矣。孫

云。脈及七至六至以上。浮大晝加病。沉細夜加病。更及八至。精氣消。神氣亂。必有散脫精神之候。須切急爲治療。又加之九至十至。雖和扁亦難救。如八至九至。加以懸絕。懸絕者。無根也。如泉之涌。脈無入氣。天眞盡而病人三部脈調勻。大小浮沉遲數類。此是陰必死矣。陽氣已和。勿藥自然應可喜。仲景云。寸口關上尺中等。雖有寒熱不解。此脈已和。雖劇當愈。

第二證

傷寒病證總類歌

傷寒中風與溫溼。熱病瘧喝并時疫。證候陰陽雖則同。別爲調治難專一。已上七證大畧。雖一則桂枝二相似。須別作調治。