

最新

小学生限字作文500字

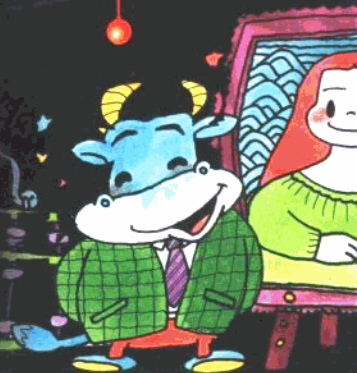
黄冈市作文教学研究组编写

双色作文

黄冈作文

黄冈名师教你写作文

中国纺织出版社



丛 书 主 编	何 郁	黄 清	
丛 书 编 委 会	何 郁	黄 清	邹炳新
	陈志聪	林少书	方楚仁
	王晓惠	刘卫兵	杜 刚
	周宏林	孙新堂	汪栋成
	王树文		
本 册 主 编	肖春英		
本 册 编 委	汪序昌	夏友军	林泽炎
	王春美	丰必文	熊新民
	陈志明	丰爱珍	易世涛
	倪东方	吴华章	刘伟林
	王先胜	付水清	胡 斌
	马大春	黄翠玲	王金国
	李玉华	周 小	何世芳
	熊 雷	张永红	刘玉强
	胡银波	陈建新	肖春英
	丰建新	方亚东	包宜山
	欧竹林	邵 汉君	

前 言

作文,一直是学生头疼的课。而现代社会要求人们有较强的沟通能力。书面交流是人际沟通很重要的一种形式,因此,社会对现代人写作能力的要求必然越来越高。这种趋势反映在各类考试中,就是作文所占的比重越来越大。与社会要求人们迅速掌握作文技巧不相适应的是作文教学的现状。这是因为从某种意义上来说,作文写作的方法意会多于言说,所以不少教师不知如何才能使学生快速掌握作文写作的方法,学生也无从很快地学会如何写好作文。因此,在各类考试中,学生在作文上屡屡失分。

如何尽可能地把不易说清楚的问题量化,使学生能方便、轻松、高效、自在而又快乐地学会写作文的方法,是教师面临的一大难题。而高考状元频出的黄冈,其语文教师有一套很好的、使学生能较快掌握写作技能的方法。将此套方法挖掘、整理出来并为广大教师和学生所用,是我们的心愿。为很好地满足学生及教师的要求,我们组织全国高考状元之乡——黄冈中小学语文特级高级教师,编写了这套《黄冈作文》。该丛书最大的特点是教会学生把作文中的各元素进行分解、组合,把各种题材及体裁的作文分类,总结出每类作文的写作方法。在一篇作文中,又将审题、立意、选材、结构、语言分开,分别进行讲解,最后,将这些因素组合成一篇符合要求的作文。从而使学生较快地学会写作文的方法,并能够举一反三,从容地应对各类考试。

本丛书分为五大类:

评改作文 设置了写作引路、例文评改、重写范文、请你欣赏及请

你评一评等栏目,重点教学生怎样通过修改作文而提高写作水平。

中、高考作文捷径 设置了走进话题、命题预测及点拨、学生作文点评、满分作文示例、赏析及为你准备的材料等栏目,主要针对面临中、高考的学生,告诉学生怎么在中、高考作文中取得好成绩。

获奖作文 设置了获奖级别、创新点拨、获奖启示等栏目,选择了各类获奖作文,供学生参考。

中、小学生限字作文 设置了教你怎样写、名师点拨、动笔点拨、学生例文、作文小词典及精美文段库等栏目,教学生怎样写限字作文。

中、小学生阅读作文 设置了告诉你怎么写、例文评析、告诉你怎样练及参考答案等栏目,在提高你写作能力的同时提高你的阅读能力。

开篇动笔 学生在写作文时遇到最大的难题往往是拿到题目后不知如何下笔。此套书的栏目充分考虑到学生开篇的难处,因此,在每种类型的作文前,精心设计了写作引路,而在每篇文章前、每个标题下都设计了该篇、该标题的构思方法。这样做,其目的是为学生写作某类文章时拓展思维,打开思路,切实解决学生作文开篇难的问题。

自我训练 要想练就高超的作文能力,必须在作文及修改的过程中去提高。除**获奖作文**外,其他的作文书里每篇都设计了精当的旁批和总评,特别是在**评改作文**里,还富有创意地设计了精批精评后的重写稿,以便学生对照学习。在**阅读作文**里,我们立足于学生作文能力的提高,精心设计了读与写紧密结合的“通关题”,既便于学生阅读,又便于学生学写。

实践创新 作文能力,是在实践中锻炼出来的。学生不仅应该看别人怎样写,看教师怎样评,而且要自己动笔,以教师的角度给同学的

作文点评作批,如请你旁批、请你总评。这种富有创意的设计,使学生能学会换位思考,这样,学生再写作文就会更加得心应手。这也是本书的一个亮点。

提高能力 提高作文能力的一个重要途径是借鉴他人成功的作文,既包括名家名篇,也包括学生优秀作文。请你欣赏、精美文段库栏目专为学生提供了不少范文,加上每本作文精选的几十到上百篇优秀作文,相信学生会找到适合自己风格的范例。

编者

目 录

小学生限字作文

记叙篇

我	黄 冈 卢 璐	(5)
两个丽丽	甘 肃 赵 丽	(6)
卖毛豆的女孩	江 苏 陈 月	(8)
她留在我的记忆深处	福 建 卢 露	(10)
小问号	内 蒙 古 何志显	(12)
好问的婷婷	浙 江 朱 翔	(14)
我的妹妹	湖 南 高 凌	(16)
我的“傻”朋友	北 京 刘笑平	(18)
我心目中的她	西 安 王印子	(20)
我的小伙伴	上 海 王 晓	(22)
“球迷”哥哥	上 海 徐洁平	(23)
我的表哥	佚 名	(25)
健忘的爷爷	浙 江 金晓静	(27)
热心肠的姥姥	北 京 陈 浩	(29)
傻 子	江 苏 唐 玮	(30)
温 暖	湖 北 易双双	(32)
我所尊敬的人	佚 名	(34)
她留在我的记忆深处	黄 冈 夏 睿	(36)
带 路 人	辽 宁 陈 悦	(38)
爸爸爱养花	湖 北 潘思尧	(39)
快乐的爸爸	上 海 王 松	(41)
我的舅舅	北 京 靳明明	(42)
婶 婶	江 苏 陈小卫	(44)
粗心的妈妈	吉 林 范 明	(46)

妈妈的手	北 京	丁婀娜	(48)
妈妈,我要您	浙 江	孙小孩	(50)
三八两块一	山 东	孙英明	(52)
乡下来客	上 海	陈博巍	(54)
“怪”老师	上 海	陶 芳	(56)
老师——妈妈	山 东	曲 龙	(58)
老师,谢谢您	北 京	郑海鹏	(60)
布什总统,我想对你说	上 海	施 倩	(72)
一件怪事	山 东	陈志巍	(74)
在公共汽车上	北 京	辛叶舟	(76)
动人的一幕	上 海	黄 凌	(78)
没有实现的遗嘱	山 东	孔祥友	(79)
刘奶奶结婚	天 津	王 洋	(81)
逃 难	湖 南	谭 玺	(83)
妈妈,我想对您说	湖 北	江 蕾	(85)
爸爸,我想对您说	湖 北	张 杰	(86)
吃 年 饭	湖 北	唐 澍	(88)
妈妈终于相信了我	黄 冈	桂 婷	(89)
比	湖 北	许 红	(91)
除夕夜	湖 北	余 平	(94)
难忘的教训	辽 宁	卢学锋	(95)
醉 酒	河 南	刘人杰	(97)
童年趣事	湖 北	卢露露	(99)
喜从天降	贵 州	马颖辉	(101)
打雪仗	天 津	朱音佳	(103)
当报童,不容易	浙 江	颜 星	(104)

目录

小学生限字作文

捉迷藏	湖 北	曹小影	(106)
第一次捉鱼	北 京	贾 宁	(108)
班主任不在的时候	云 南	李春丽	(110)
作 弊	上 海	葛华峰	(112)
我从来没有这样悔恨	江 西	黄 凡	(114)
我出了洋相	河 南	谢鹏辉	(115)
没妈的孩子也是宝	山 东	姜任圣	(117)
100分和98分	湖 北	王 秀	(119)
一次制作		佚 名	(120)
一场乒乓球比赛	福 建	刘 赛	(122)
扳手劲比赛	湖 北	许家浚	(123)
记一次有趣的活动	上 海	李晶晶	(125)
日 出		佚 名	(137)
风	上 海	徐 璐	(138)
春		佚 名	(140)
迷人的星空	黑龙江	张 琦	(141)
秋的原野	山 西	佟俊云	(143)
初冬的早晨		佚 名	(145)
游览长江	北 京	袁 进	(146)
雨雾中的三峡	北 京	杨 静	(148)
哈尔滨之冬	黑龙江	郭敏帆	(150)
洛阳牡丹	河 南	张彩虹	(151)
兰州灯景	甘 肃	王立娟	(153)
我爱故乡的云	云 南	李 雁	(154)
家乡的竹林		佚 名	(156)
我爱我的家乡	河 南	赵 楠	(158)

小溪	佚名	(160)
小区新貌	北京 刘畅	(161)
太阳花	北京 李云侠	(173)
水仙花	黄冈 王奕麟	(174)
石榴树	黑龙江 赵颖	(176)
五色梅	佚名	(178)
含羞草	安徽 程敬原	(179)
藕	武汉 李志华	(181)
小草的自述	河南 董玉柳	(182)
我爱家乡的板栗树	黄冈 杜鸿	(184)
我喜欢的小动物——金丝熊		
.....	河北 王珏	(186)
热带鱼	上海 林林	(188)
小蜡人	江苏 缪志刚	(189)
小闹钟	北京 王志荣	(191)
我的集邮册	福建 陈洁	(193)
小闹钟	上海 顾颖	(195)
冬天的花坛	黄冈 胡媛媛	(196)
古镇的老街	浙江 汤晓岚	(198)
云	佚名	(200)
流星雨奇观	陕西 孙永刚	(201)
台湾神游	天津 张钰	(213)
我们发现了另一个“地球”	黄冈 王成	(215)
海底旅行记	吉林 刘日成	(217)
地球保卫战	黄冈 林涛	(219)
蚂蚁历险记	佚名	(221)

目录

小学生限字作文

小青娃历险记	吉林	吕冬冰	(223)
小飞虫的故事	安徽	单勤	(225)
五个指头的对话	北京	郭盛楠	(227)

应用篇

不要妒忌别人	北京	杨蕾	(237)
《一夜的工作》读后感	福建	韩林	(239)
读《养花》	福建	郑正敏	(240)
可敬的生命力	河南	张红	(242)
毅力是成功的钥匙	上海	瞿莉	(245)
给老师的一封信	贵州	黄应	(248)
在烈日下	黄冈	余雯	(252)
观察日记三则	北京	王聪	(254)

记 叙 篇





在

我们的身边,有许许多多我们熟悉或不太熟悉的人,如:父母、兄弟、姐妹、老师、同学、邻居、亲戚……也有一些仅一面之交的陌生人,如司机、乘客、售货员、顾客……把你确定的写作对象用文字描述下来,就是写人的文章。

作为六年级的学生,要求不仅能形象地描写人物的外貌、语言、动作、神态,而且还要会通过一两件具体的事例表现人物的特点,尤其是品质特点。那么,如何写好一篇记人的作文呢?

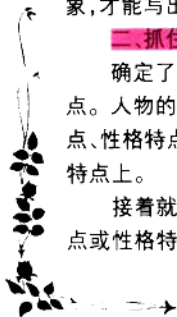
一、认真审题,明确写作要求,确定写作对象。

写人的作文,可写各种各样的人,但不管要求写怎样的人,你所确定的写作对象必须能让你感受到他所具有的与众不同的特点。或许他身上有一种不平凡的品质,或许他身上有一股动人的人格力量,再或许他身上能让你看到某种夺目的光彩……总之,哪怕你确定的对象是一个平凡的人,也要看到他身上的不平凡之处。确定了这样的写作对象,才能写出人物的特点。

二、抓住人物特点,选择典型事例,用事实说话。

确定了写作对象后,再就是要确定该写人物的哪些特点。人物的特点就是一个人所具有的与众不同的外貌特点、性格特点、品质特点,当然重点应放在性格特点和品质特点上。

接着就应思考去选择怎样的事例体现这个人的品质特点或性格特点,尤其是品质特点,这就要同学们在选择材料





教你怎样 写作文

XIAO XUE

XIAN ZI ZUO WEN



上下功夫。可以通过一件典型事例去写这个人,表现这个人某一方面的特点,事情的来龙去脉必须交代清楚、具体。

如:一篇题目为《一个陌生的小妹妹》的文章,作者的写作目的就是赞扬那位才五六岁的小姑娘讲究卫生、保护环境的可贵品质。小作者选取的典型材料是:“我”丢冰棒纸,小姑娘悄无声息地捡起冰棒纸丢进垃圾箱,运用了对比的手法,反衬了小姑娘品质的可贵。虽然仅仅选取一件事例,但以体现主人公的品质。也可以通过几件事去写一个人,表现这个人某一方面的特点,但所选取的几件典型事例不能雷同,尽可能从不同角度来表现这个人的某一方面的特点,同时要安排好几件事的顺序,注意事例之间的衔接,还必须做到有主有次,详略分明。如:作文《“怪”老师》通过三件事突出了老师的“怪”。一、上课爱扯“闲话”,二、课外讲数学,三、把数学课上成了“语文课”。但小作者重点只写了老师的第一“怪”:上课爱扯“闲话”,而且三件事之间是用一句“王老师的第×‘怪’是××。”进行衔接的,这样安排详略得当、结构紧凑、中心突出。还可以选择的几件事必须要有一定的联系,所表现的几方面的特点必须以本质特点为统帅,使文章围绕一个中心,分几个层次来写。

同学们,如果你能做好以上这些,再注意环境的烘托、细节的描写和自己的切身的感受,一定能写出许多优秀的写人的文章。





我

黄凤 卢璐

名师点拨:写“我”首先可从“我”的外貌特点上吸引读者,这部分既要简又要精,接着应以具体的事例突出“我”的个性特征,要做到详略得当,对能突出“我”个性特点的内容要浓浓刻画、细细描绘,不需要交代具体的地方轻轻带过;结尾最好能有画龙点睛之笔。这样灵活处理,就会给人以独特的艺术美感。

你认识我吗?我叫卢璐,是湖北省黄冈市团风县总路咀镇中心小学六(1)班的一名学生。今年12岁,浓眉毛,大眼睛,自认为还比较有神,美中不足的是:漂亮的小嘴巴上面有个小黑痣。

我的性格嘛,有点猴气。

猴儿聪明伶俐。我呢,也带着几分灵气。学琴,用不上两三回,就能弹奏曲子;画画,不用老师指点就能画得形似;唱歌,听二三遍就能哼哼;语文,数学课上老师讲的新知识,我总能心领神会,当然就能掌握。

猴儿喜欢集体生活。我呢,也很善于交朋友。我和学习好的同学谈得头头是道,也能和学习差的同学亲密无间;和爱玩的同学在一起,我常常忘乎所以;和性格腼腆的同学相处,我也毫不拘束。总之,我和班里的每个同学关系都很融洽,我的朋友遍“班”下。

我是一个爱好广泛的小女孩。唱歌、跳舞、绘画、书法、写作……样样喜欢,但最喜欢的还是要数看书了。

总说性格特征给人整体印象。

抓住猴的特点继续写“我”的个性。递进的句子既写出爱好,又引出下文。



XIAO XUE XIAN ZI ZUO WEN



学生例文

滑稽可笑的事例让人耳目一新。

以点代面，写出了阅读的广泛。

为了看书，我常常废寝忘食。记不清多少个中午为了看书，我忘记了桌上妈妈给我留的饭菜。有一次，我竟然吃完了米饭，菜一口没动。还有一次，妈妈让我到厨房拿擀面杖，我拿着书边走边看，到了厨房我竟将菜刀拿来，妈妈吓得大叫：“卢璐，你要干什么？”真弄得妈妈哭笑不得，不管是吃饭上厕所，有一丁点儿时间，我都要见缝插针，读上几页，**郑成功收复台湾，岳飞精忠报国，文天祥高唱正气歌……**五千年历史长河中幅幅壮丽的画面深深地印在我的脑海里，小小的我感到作为一个中国人的自豪。这些震撼人心的故事，像一面面明镜，告诉我什么是善，什么是恶，人应该怎样活，路应该怎样行……

同学们，听了我的介绍，你应该知道我是一个怎样的女孩，你们愿意和我交朋友吗？



名师精评

本文对“我”的介绍全面具体，抓住“我”的个性和爱好两个方面用流畅、幽默的语言向读者娓娓道来。既像谈心又似拉家常，让读者觉得真实可亲。读完全文，谁不愿和这样一位活泼可爱的小女孩交个朋友呢？

两个丽丽

甘肃 赵丽

名师点拨：“两个丽丽”，既然她们的名字相同，那



学生例文



么她们的性格、习惯、爱好应该是有些差异的，那就把她们来好好地比比吧。通过比，比出了什么？又发现了什么？最终又体现了什么呢？

我是六年级的学生，在学校，老师和同学都叫我赵丽，一回到家里，妈妈却把我“丽丽、丽丽”地叫个不停。

我明明是爸爸妈妈唯一的女儿，可是最近妈妈老是说她有两个丽丽，这两个丽丽嘛，一个在学校，一个在家里。

妈妈说啦，在学校的丽丽，可是个好孩子。听老师的话，爱学习，上课专心听讲，积极思考回答老师提出的每一个问题，做作业又非常认真，从不轻易放过一个错字，一道错题；前半学期学校举行数学竞赛，四年级组的丽丽是第一名。在搞好自己学习同时，还包了几个学习差一点的同学，抽时间给他们辅导功课。老师夸奖丽丽，老师喜欢丽丽，大家一致评选丽丽为学校的“三好学生”和“文明少年”。这样的丽丽，妈妈当然很喜欢。

妈妈遗憾地说：“家里的丽丽却和学校里的丽丽完全不同，都已经是十一岁的人了，还很娇气。饭不合味，就皱着眉头，瞪着饭菜，不动碗筷；妈妈叫她扫地，丽丽就把嘴巴撅得老高，不情愿地画个“大”字，把扫帚一扔了事，说得轻了不当一回事，说得重了就跺脚哭鼻子。这样的丽丽，妈妈当然不欢迎。

妈妈语重心长地说：“如果有人问我要哪个丽丽，我会高兴的告诉他，我只要学校里的那个丽丽。

听了妈妈的话，我难过地低下了头。妈妈说得太对啦！我一定要做一个爱学习，爱劳动的孩子，在学校、家里必须一个样子。于是，我暗暗下了决心，要把学校

这是怎么回事？开篇引人入胜。

学校里的丽是个各方面表现都很优秀的好孩子。

家里的丽丽是一个有点让妈妈头疼的不乖的孩子

说明了小作者认识到了自己的不对

