



中等专业（职业）学校餐旅服务与管理专业教材新系  
全国商业职业教育教学指导委员会 推荐  
全国商业中专教育研究会 组织编写

# 餐旅实用美学

CanlüShiyongMeixue

顾仲义 主编

中  
专



东北财经大学出版社

---

中等专业（职业）学校餐旅服务与管理专业教材新系

---

DUFEP 21 世纪新概念教材

全国商业职业教育教学指导委员会推荐

全国商业中专教育研究会组织编写

# 餐旅实用美学

顾仲义 主 编

东北财经大学出版社

---

## 图书在版编目 (CIP) 数据

餐旅实用美学/顾仲义主编. —大连: 东北财经大学出版社, 2000.12

21 世纪新概念教材. 中等专业 (职业) 学校餐旅服务与管理专业教材新系

ISBN 7-81044-793-9

I. 餐… II. 顾… III. ①饮食业 - 美学 - 专业学校 - 教材②旅游业 - 美学 - 专业学校 - 教材 IV. B832.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 36705 号

东北财经大学出版社出版

(大连市黑石礁尖山街 217 号 邮政编码 116025)

总编室: (0411) 7410523

发行部: (0411) 4710525

网 址: <http://www.dufep.com.cn>

读者信箱: [dufep@mail.dlptt.ln.cn](mailto:dufep@mail.dlptt.ln.cn)

大连业发印刷有限公司印刷 东北财经大学出版社发行

开本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32 字数: 367 千字 印张: 13 1/8

印数: 1—6 000 册

2000 年 12 月第 1 版

2000 年 12 月第 1 次印刷

责任编辑: 张宏巍 韧 墨

责任校对: 毛 杰

封面设计: 冀贵收

版式设计: 吴 伟

定价: 16.00 元

---

# “中等专业（职业）学校餐旅 服务与管理专业教材新系”

编写委员会

---

## 顾问

**张慧伶** 中国商业职业技能鉴定指导中心副主任，中国商业技师协会会长，全国商业职业教育教学指导委员会主任

**刘 住** 上海市旅游学会会长，上海旅游发展研究中心主任，《旅游科学》杂志编委会主任，上海旅游高等专科学校校长

**杜 江** 高等学校工商管理类专业教学指导委员会委员，全国旅行社经理资格认定专家委员会委员，中国饭店职业英语标准培训与测试中心主任，中国旅游与未来研究会常务理事，全国特级导游员评审组专家，中国旅游学院副院长，教授

**何 新** 全国商业中专教育研究会顾问，全国商业职业高中教育研究会顾问，原商业部教育司职教处副处长，经济师

## 主任

**乔正康** 全国中等职业教育教学指导委员会委员，全国商业职业教育教学指导委员会副主任，全国商业中专教育研究会会长，全国商业中专教育研究会教材建设研究委

---

---

委员会主任，上海市商业学校原校长，高级讲师

## 副主任

**宿敏** 全国商业职业教育教学指导委员会副主任兼秘书长，全国商业中专教育研究会副会长，全国商业中专教育研究会教材建设研究委员会副主任，原国内贸易部教育司职教处处长，高级经济师。

**许景行** 中国高等院校市场学研究会理事，全国商业职业教育教学指导委员会委员，全国商业中专教育研究会教材建设研究委员会顾问，东北财经大学出版社副社长、副总编，编审

## 委员（按姓氏笔划排列）

**李宏伦** 全国商业职业教育教学指导委员会副秘书长，北京市商业学校校长，高级讲师

**张昌树** 辽宁省服务学校校长，高级经济师

**赵关印** 全国商业中专教育研究会商业学校中西南分会副会长，河南省商业学校原校长，副教授

**胡燕燕** 全国商业中专教育研究会学校管理研究委员会主任，全国商业中专教育研究会教材建设研究委员会音像教材编审委员会副主任，浙江省商业学校校长，高级讲师

---

## 推 荐 说 明

---

本书是全国中等专业（职业）学校通用教材，经审定，同意作为全国商业职业教育教学指导委员会推荐教材出版。书中不足之处，请读者批评指正。

全国商业职业教育教学指导委员会

---

---

## 编审说明

---

为适应建立社会主义市场经济体制的要求，满足中等专业（职业）学校教育改革与发展对新教材的需要，我会相继组织编写面向 21 世纪、具有“换代型”性质的公共课和市场营销、会计、计算机应用与管理、餐旅服务与管理等专业的“教材新系”。新教材认真贯彻全国工作会议精神，具体落实教育部《面向 21 世纪教育振兴行动计划》中提出的“职业教育课程改革和教材建设规划”，着眼于 21 世纪初我国大、中、小企业诸多岗位群的现实需要，以培养中等应用型专业人才为目标，依照“以素质为基础，以能力为本位，注重创新意识与创新能力培养”的原则，简化了对知识要点的陈述；增加了图、表、例和典型个案的比例，强化了知识的应用性、针对性和技能的可操作性，体现了我国中等专业（职业）学校新时期教育的特点。

《餐旅实用美学》是“中等专业（职业）学校餐旅服务与管理专业教材新系”中的一种，经审定，同意将其作为我会统编教材出版。

本书是全国商业中专教育研究会会员学校必用教材，也可供新时期我国各类中等专业（职业）学校（包括普通中专、职业中专、职业高中、电视中专和成人中专等）选用，还可作为业务岗位培训教材和餐旅企业服务与管理人士的自学读物。

全国商业中专教育研究会教材建设研究委员会

---

---

## 总 序

---

“餐旅服务与管理”这个专业名称是1999年6月正式确定的。教育部从1997年开始研究“面向21世纪职业教育专业设置”，原国内贸易部教育司也成立了“商贸系统面向21世纪职业教育专业设置”的子课题组。经过近两年的调查研究，子课题组写出了研究报告，并向教育部申报了10个专业作为重点建设的骨干专业，其中就有“餐旅服务与管理”。

在这里，简要地回顾一下这个专业建设的历史是必要的。餐旅服务专业在初起阶段是职业高中（以下简称“职高”）为餐饮、旅游行业培养服务员而开设的，招收初中毕业生，学制3年；餐旅管理专业是中等专业学校（以下简称“中专”）为餐饮、旅游行业培养初、中级管理人员而开设的，招收高中毕业生，学制2年。一般称后者为“大中专”。它最先是由上海市商业学校于1984年开设的。当时是改革开放初期，上海的餐饮旅游事业正迅猛发展，新的饭店、餐馆如雨后春笋拔地而起，初、中级管理人员严重缺乏。在上海市教育卫生办公室、上海市教育局、商业委员会、商业二局以及新亚（集团）联营公司的倡导与支持下，上海市商业学校经过半年多的筹备，于1984年秋季招生试办大中专餐旅管理班。其后，改革开放的浪潮席卷我国东海、渤海、南海之滨，再由那里推向内地，旅游这个无烟产业越来越兴



---

旺，全国各地、相关行业教育系统的许多中专、技校、职高，都纷纷办起了餐旅管理和餐旅服务专业。据不完全统计，仅原国内贸易部系统就有近 60 所中专开设了这个专业（班）。而且，原先职高培养服务员、中专培养管理人员的旧格局也发生了变化：现在职高也办中专班（管理人员班），中专也办职高班（服务员班），两者互相渗透了。这种互相渗透乃至合二而一的局面是可以理解的。培养服务员固然要努力使学生掌握过硬的服务操作技能，培养初、中级管理人员也要使学生掌握服务操作技能。自己不会操作或操作很不到位，岂能搞好管理？从另一方面讲，“餐旅管理”实际上是在“餐旅服务”的基础上加一“管理”课程的模块，两者的培养目标大同小异或前同后异，复合起来也就比较方便、自然。

现在再来谈教材。当初我国办大中专餐旅管理专业时，并没有组织编写成套教材。零散教材中最早的一本是中国展望出版社 1989 年出版的《中国旅游文学》，后来中国商业出版社又出版了《餐饮文学》、《餐旅应用写作》、《餐旅心理学》三本。到了 1994 年，中国商业出版社组织部分学校教师编写了一套“酒店管理系列教材”，共 13 种。随着旅游业的迅速发展和教学改革的逐步深化，原国内贸易部教育司于 1996 年正式制定了教学计划和教学大纲，在此基础上组织编写了“国内贸易部部编餐旅管理专业教材”。该套教材于 1997 年由东北财经大学出版社出版。现在全国商业系统中专学校使用的，主要还是这套教材；在商业系统之外及职高方面，有的学校也选用这套教材，有的则选用中国旅游出版社出版的相关教材，也有的选用地方组织编写或自编的教材，情况各不相同。

如今，纪元晋千，党中央、国务院召开了改革开放以来的第

---

三次全国教育工作会议，颁发了《中共中央、国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》。这次会议正式把中专、技校、职高统一纳入“中等职业教育”范畴，并对发展职业教育提出了许多新的要求、新的思路、新的改革措施，强调要全面推进素质教育，重视创新精神和实践能力的培养，并指出要增强职业教育的适用性，开发和编写体现新知识、新工艺、新技术和新方法的具有专业特色的课程教材。

为贯彻全国教育工作会议精神，具体落实教育部《面向21世纪教育振兴行动计划》中提出的“职业教育课程改革和教材建设规划”，全国商业中专教育研究会与东北财经大学出版社再度合作，组织编写了“中等专业（职业）学校餐旅服务与管理专业教材新系”（以下简称“新系”）。这套教材并不限于对原国内贸易部“部编餐旅管理专业教材”的单纯修订，而在许多方面做了突破性尝试，诸如：原“部编餐旅管理专业教材”仅着眼于饭店服务与管理方向，为了使“旅”名副其实，本“新系”增加了旅行社服务与管理方向的教材；在课程结构上，原“部编餐旅管理专业教材”中有多本只讲“服务”，本“新系”则全方位地兼顾了“服务”与“管理”两方面；就各书内容的标准化部分而言，原“部编餐旅管理专业教材”的某些内容业已陈旧，本“新系”则以国家有关部门最新颁布的标准为据；在教材类型上，原“部编餐旅管理专业教材”与国内已投放市场的多数教材一样，抽象说教偏多，图、表、例偏少，栏目设置贫乏，属“新内容+旧形式”的“改良型”，本“新系”按照东北财经大学出版社和全国商业中专教育研究会率先提出的“实现‘形式与内容双更新’、营造‘换代型’赋型机制”的要求，减少了对知识的概念化阐述，增加了图、表、例的比例，新设置了“学习目标”、“小思

---

考”、“典型案例”、“关键概念与词语”、“本章小结”、“自测题”（书后附“参考答案”）、“测试题”等栏目。全套书注重素质教育、注重实用、注重对学生实践能力和操作能力的培养，并力求与专业教学的发展及国内外旅游酒店服务与管理的实践发展保持同步。

如此调整、充实与优化后的“新系”教材包括24种，它们是：1.《旅游概论》；2.《旅游政策与法规》；3.《中国旅游地理》；4.《导游业务》；5.《旅行社业务与管理》；6.《导游文化基础知识》；7.《饭店管理概论》；8.《饭店市场营销》；9.《餐旅企业会计》；10.《餐旅文学》；11.《餐旅英语》；12.《前厅服务与管理》；13.《客房服务与管理》；14.《餐厅服务与管理》；15.《康乐部服务与管理》；16.《餐旅设备》；17.《食品营养与卫生》；18.《烹饪知识》；19.《酒品调制与酒吧服务》；20.《连锁快餐店服务与管理》；21.《美容与造型》；22.《餐旅心理学》；23.《形体训练》；24.《餐旅实用美学》。上述教材所及课程，基本涵盖国家旅游局人事劳动教育司新近颁布的相关专业教学计划和中央电大1999年颁布的中专饭店服务与管理专业教学计划的课程设置。

本“新系”的编写得到中国商业职业技能鉴定指导中心、中国商业技师协会、高等学校工商管理类专业教学指导委员会、全国旅行社经理资格认定专家委员会、中国饭店职业英语标准培训与测试中心、全国特级导游员评审组、全国商业职业教育教学指导委员会、上海市旅游学会等部门领导和学术组织专家的支持和指导，我们谨向他们表示衷心的感谢。

国内外旅游产业的发展及与之相应的餐旅服务与管理专业的发展日新月异，我们为之付出了较大努力的“新系”，能在多大

---

程度上满足我国餐旅企业服务与管理岗位群和中等专业（职业）学校专业教学的新需要，这要由读者来评判。热忱地希望广大专家学者、企业领导和学校师生给我们以帮助，使这套教材能更好地服务于企业、服务于教学、服务于社会，并通过修订不断完善。

“中等专业（职业）学校餐旅服务与管理专业教材新系”  
编写委员会

---

# 前 言

---

《餐旅实用美学》是“中等专业（职业）学校餐旅服务与管理专业教材新系”（以下简称“新系”）的教材之一。它与“新系”的其他教材一样，适应建立社会主义市场经济体制要求和中等职业教育改革与发展的需要，立足于提高学生的整体素质，培养学生的综合职业能力，进行内容创新和形式创新。

本书由旅游美学、饮食美学、酒店环境美学三大部分组成。书中吸收了美学研究的最新成果和资料，系统地介绍了旅游活动中审美对象的美学特征以及欣赏方法。本书有一定的理论性，更具有实用性、实践性和可操作性，注重培养欣赏美、创造美的能力。本书在各章专设了学习目标、典型案例、关键概念与词语、本章小结、自测题、测试题等栏目，并在全书后附有自测题简要答案，旨在帮助学生提高学习效果和综合能力，从而形成自身特色。本书的编写是教材改革的一次尝试，是面向 21 世纪，实现中专学校教材更新换代的初步探索。

本书由顾仲义主编并编写绪论，第 2 章，第 6 章。参加本书编写的有：王文（第 1 章，第 6 章）。许行健（第 3 章，第 7 章），王金清（第 4 章），丁宗勇（第 5 章），戎吉平（第 8 章，第 9 章，第 10 章）。本书在编写过程中参阅了不少文献资料，得到了有关部门、学校领导、专家和教师的大力支持，在此一并致

---

谢。

由于编写时间仓促，编者水平有限，书中疏漏在所难免，敬请广大读者不吝赐教，使之日臻完善。

编 者

2000年7月

---

# 目 录

---

<b>绪 论</b>	<b>1</b>
<b>第 1 章 自然景观美</b>	<b>7</b>
■ 学习目标	8
1.1 自然景观美的构成	8
1.2 自然景观美的功能	24
1.3 自然景观的审美历程	26
1.4 自然景观的审美欣赏	29
1.5 自然景观的审美特征	35
■ 典型案例	38
■ 关键概念与词语	38
■ 本章小结	39
■ 自测题	40
■ 测试题	40
<b>第 2 章 人文景观之美</b>	<b>41</b>
■ 学习目标	42
2.1 人文景观的构成和审美特征	42
2.2 人文景观的内涵和审美意义	64
2.3 人文景观美的欣赏	68
■ 典型案例	76
■ 关键概念与词语	76

■ 本章小结	77
■ 自测题	77
■ 测试题	78
<b>第3章 园林景观美</b>	<b>79</b>
■ 学习目标	80
3.1 中国园林艺术	80
3.2 园林美的构成	95
3.3 园林美的欣赏	109
■ 典型案例	115
■ 关键概念与词语	117
■ 本章小结	117
■ 自测题	118
■ 测试题	118
<b>第4章 艺术美欣赏</b>	<b>120</b>
■ 学习目标	121
4.1 艺术美	121
4.2 旅游中常见艺术品的观赏	135
■ 典型案例	156
■ 关键概念与词语	157
■ 本章小结	157
■ 自测题	160
■ 测试题	161
<b>第5章 饮食之美</b>	<b>162</b>
■ 学习目标	163
5.1 菜肴之美	163
5.2 面点的造型艺术美	180



5.3	筵席之美	183
■	典型案例	193
■	关键概念与词语	194
■	本章小结	194
■	自测题	195
■	测试题	196
<b>第6章 饮食审美</b>		<b>197</b>
■	学习目标	198
6.1	中国饮食美学思想发展历程	198
6.2	中国各大菜系审美特征比较	207
6.3	饮食美感的构成	223
6.4	饮食器皿美	240
■	典型案例	272
■	关键概念与词语	273
■	本章小结	273
■	自测题	274
■	测试题	275
<b>第7章 酒店服务美</b>		<b>276</b>
■	学习目标	277
7.1	酒店服务美的特性	277
7.2	酒店员工的形象美	281
7.3	酒店员工的服务艺术美	292
■	典型案例	296
■	关键概念与词语	297
■	本章小结	298
■	自测题	298