



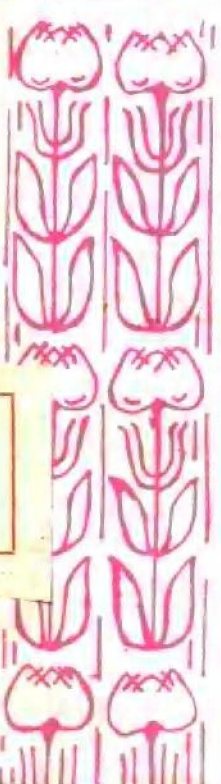
高等教育自学考试
汉语言文学专业（专科）辅导材料

7

《中国古代文学作品选》自学辅导

（上）

四川省社会科学院出版社



BH05119
高等教育自学考试
汉语言文学专业(专科)自学辅导材料(七)

87
I211
43
3:1

《中国古代文学作品选》

自学辅导

上册

四川师范大学中文系古典文学教研室编

四川省社会科学院出版社



一九八六·五·成都

B 308513

责任编辑：李嘉玮

封面设计：张复祥

《中国古代文学作品选》自学辅导（上册）

高等教育自学考试汉语言文学专业（专科）

自学辅导材料（7）

编写：四川师范大学中文系古典文学教研室

出版者：四川省社会科学院出版社

发行者：四川省新华书店

印刷者：成都市书林印刷厂

开本：787×1092毫米 1/32 印张：14.125 字数：300千

1986年5月第1版 成都第1次印刷 印数：1——20,000册

书号：10316·37

定价：2.10元

前 言

《中国古代文学作品选》是一门学习中国古代优秀作品和具有代表性文学作品的基础课。学习的目的，是为了使自学者对中国古代文学中的部分代表性作品获得较深入的理解，培养自学者阅读文言文和运用马克思主义文艺理论分析中国古代文学作品的能力，并为进一步学习《中国古代文学史》打好基础。

这门课程全国尚无统一教材。在符合大纲要求的新作品选未编出之前，暂确定朱东润主编的《中国历代文学作品选》（简编本上、下，一九八一年上海古籍出版社出版）作为必读书。为了帮助自学者阅读和理解，我们编写了这本辅助读物，供大家学习时参考。

本书属“导读”性质，分为自学考试大纲和作品分析两大部分。大纲对每个阶段的文学发展情况作了概述，目的是使学员能有一个总的印象，对《中国古代文学史》初步有所了解；对重点自学篇目的内容和写作作了简要提示，则是为了帮助学员把握要点，把精读篇目学好；为了使这门课的学习能有一定的广度和深度，还列出了一般自学篇目、背诵篇目和自学思考题。作品分析部分按文学史发展的各个阶段，以体裁归类，逐篇进行编写。每篇作品的分析由〔解题〕、〔简析〕组成。〔解题〕只是对朱东润先生作品选的补充，

目的是帮助大家把作品读懂。有的篇目，无须补充，便没有再列。每篇均有〔简析〕，这是本书的主要部分，目的是帮助大家理解和分析作品。这些分析吸取了当代不少学者的研究成果，也包含着分析者个人的一些体会，未必尽当，希望自学时多独立思考，择善而从。

高等教育自学考试的特点之一，就是注重对应考者应用基本知识分析问题和解决问题的能力的考核。为了培养大家的自学能力，有个别篇目未写，留给大家作分析练习；在朱东润选本之外，增写了个别重要篇目，作为大家扩大阅读面的参考。

能力的培养必须建立在牢实的基础之上。开始接触古文的学习，字、词、句的解释要落实，并要尽可能熟读、背诵一些篇目。读多了，背多了，阅读能力才有可能增强；读懂了，讲得了，也才谈得上进一步培养分析能力。这是大家学习时，必须特别注重的。

本书是集体分工合作编写而成的。作品分析部分，参加编写的有吴继先、黄斯平、张顺琰、王泽君、张昌余、万光治、田守真、张莉莉、徐湘霖、钟仕伦、徐安怀、邓元煊等同志，校友吴瑞璘、刘朝谦也参加了部分篇目的编写工作。在每篇篇末都署上了编写者姓名。大纲部分则由徐安怀、邓元煊执笔。

全书体例大体一致，但详略取舍、行文风格等不尽统一，这也是很自然的。限于水平，缺点错误一定不少，敬请批评指正。

四川师范大学中文系古典文学教研室

一九八五年十月

目 录

前 言

《中国古代文学作品选》自学考试大纲

先秦部分.....	(3)
秦汉部分.....	(10)
三国两晋南北朝部分.....	(16)
隋唐五代部分.....	(24)
宋金部分.....	(36)
元代部分.....	(47)
明代部分.....	(54)
清代部分.....	(62)
近代部分.....	(71)

《中国古代文学作品选》作品分析

先 秦 部 分

一、诗 歌

诗经（四首）

氓〔卫风〕	(77)
七月〔豳风〕	(82)
采薇〔小雅〕	(85)
何草不黄〔小雅〕	(87)

二、 文

（一）历史散文

左传（三篇）

宫之奇谏假道	(89)
秦晋崤之战	(91)
郑子产相国	(94)

国语（一篇）

召公谏弭谤	(98)
-------------	--------

战国策（三篇）

苏秦始将连横	(101)
冯谖客孟尝君	(105)
鲁仲连义不帝秦	(109)

（二）诸子散文

论语（一章）

子路曾皙冉有公西华侍坐章	(115)
--------------------	---------

孟子（二章）

齐桓晋文之事章	(119)
鱼我所欲也章	(127)

荀子（一篇）

劝学篇	(130)
-----------	---------

墨子（一篇）

非攻〔上〕	(134)
-------------	---------

庄子（一篇）

养生主〔节录〕	(136)
---------------	---------

三、辞 赋

楚辞（三篇）

湘君〔九歌〕（屈原）	(140)
------------------	---------

湘夫人〔九歌〕（屈原）	(145)
-------------------	---------

哀郢〔九章〕（屈原）	(149)
------------------	---------

秦 汉 部 分

一、辞 赋

枚乘赋（一篇）

七发	(153)
----------	---------

二、诗 歌

乐府民歌（五首）

战城南	(158)
-----------	---------

有所思	(161)
-----------	---------

十五从军征	(162)
-------------	---------

焦仲卿妻〔并序〕	(165)
----------------	---------

古诗十九首（选三首）

行行重行行	(171)
-------------	---------

涉江采芙蓉	(175)
-------------	---------

明月何皎皎	(177)
-------------	---------

三、文

李斯文（一篇）

谏逐客书	(190)
------------	---------

贾谊文（一篇）

过秦论	(184)
-----------	---------

司马迁文（三篇）

项羽本纪·····	(191)
魏其武安侯列传·····	(196)
李将军列传·····	(202)
班固文(一篇)	
苏武传·····	(208)

三国两晋南北朝部分

一、辞 赋

陶渊明辞(一篇)	
归去来兮辞〔并序〕·····	(214)

二、诗 歌

曹操诗(三首)	
短歌行·····	(221)
步出夏门行〔东临碣石〕〔神龟虽寿〕·····	(223)
蔡琰诗(一首)	
悲愤诗·····	(225)
曹植诗(三首)	
送应氏〔步登北邙阪〕·····	(228)
赠白马王彪·····	(229)
野田黄雀行·····	(236)
阮籍诗(二首)	
咏怀〔夜中不能寐〕·····	(238)
咏怀〔嘉树下成蹊〕·····	(241)
左思诗(一首)	
咏史〔郁郁涧底松〕·····	(243)
陶渊明诗(三首)	
归园田居〔少无适俗韵〕·····	(246)

饮酒〔结庐在人境〕……………	(247)
杂诗〔白日沦西阿〕……………	(250)
谢灵运诗(一首)	
石壁精舍还湖中作……………	(252)
鲍照诗(三首)	
梅花落……………	(254)
拟行路难〔写水置平地〕……………	(256)
〔对案不能食〕……………	(258)
谢朓诗(二首)	
玉阶怨……………	(259)
晚登三山还望京邑……………	(261)
庾信诗(二首)	
寄王琳……………	(263)
重别周尚书〔阳关万里道〕……………	(266)
乐府民歌(一首)	
西洲曲……………	(268)

三、 文

诸葛亮文(一篇)	
出师表……………	(271)
孔稚珪文(一篇)	
北山移文……………	(273)
郢道元文(一篇)	
江水〔三峡〕……………	(277)

四、小 说

干宝《搜神记》(一则)	
李寄……………	(280)
刘义庆《世说新语》(四则)……………	(282)

过江诸人·····	(283)
周处·····	(284)
王子猷居山阴·····	(285)
石崇要客燕集·····	(286)

唐五代部分

一、诗 歌

王勃诗(一首)	
送杜少府之任蜀川·····	(287)
陈子昂诗(一首)	
登幽州台歌·····	(290)
张若虚诗(一首)	
春江花月夜·····	(293)
孟浩然诗(一首)	
过故人庄·····	(297)
王维诗(二首)	
渭川田家·····	(299)
山居秋暝·····	(301)
高适诗(一首)	
燕歌行·····	(302)
岑参诗(二首)	
走马川行奉送封大夫出师西征·····	(306)
白雪歌送武判官归京·····	(308)
王昌龄诗(一首)	
出塞·····	(310)
李白诗(四首)	
蜀道难·····	(313)

峨眉山月歌·····	(318)
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄·····	(321)
梦游天姥吟留别·····	(323)
杜甫诗(五首)	
自京赴奉先县咏怀五百字·····	(327)
春望·····	(337)
新安吏·····	(340)
茅屋为秋风所破歌·····	(344)
登高·····	(349)
韩愈诗(一首)	
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼·····	(351)
柳宗元诗(一首)	
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史·····	(355)
刘禹锡诗(四首)	
西塞山怀古·····	(358)
浪淘沙三首·····	(360)
元稹诗(一首)	
连昌宫词·····	(362)
白居易诗(二首)	
上阳白发人·····	(364)
琵琶行·····	(369)
李贺诗(一首)	
雁门太守行·····	(372)
杜牧诗(二首)	
过华清宫·····	(374)
泊秦淮·····	(376)
李商隐诗(一首)	

无题…………… (378)

杜荀鹤诗(一首)

山中寡妇…………… (380)

二、文

王勃文(一篇)

秋日登洪府滕王阁饯别序…………… (382)

韩愈文(三篇)

师说…………… (391)

张中丞传后叙…………… (395)

柳子厚墓志铭…………… (400)

柳宗元文(四篇)

封建论…………… (404)

三戒…………… (410)

钴姆潭西小丘记…………… (413)

种树郭橐驼传…………… (415)

杜牧文(一篇)

阿房宫赋…………… (417)

陆龟蒙文(一篇)

野庙碑并诗…………… (420)

三、传 奇

李朝威传奇(一篇)

柳毅传…………… (423)

白行简传奇(一篇)

李娃传…………… (426)

四、词

李白词(一首)

菩萨蛮〔平林漠漠〕…………… (429)

温庭筠词（一首）

菩萨蛮〔小山重叠〕……………（ 431 ）

冯延巳词（一首）

谒金门……………（ 433 ）

《中国古代文学作品选》

自学考试大纲

《中国古代文学作品选》属于文学课程，是高等学校汉语言文学专业的必修基础课。

《中国古代文学作品选》课选学中国古代和近代的优秀作品和代表性作品。这些作品体现了中国古典文学的优良传统，具有很高的文学价值。学习的目的，是为了使自学者对中国古代文学中的部分代表性作品获得较深入的理解，培养自学者运用马克思主义文艺理论分析中国古代文学作品的能力和提高了阅读文言文的能力。

《中国古代文学作品选》课程内容，依时代为序分为先秦、秦汉、三国两晋南北朝、隋唐五代、宋金、元、明、清和近代九个部分，选学各类文学作品二百五十余篇，其中又分为重点自学篇目（包括背诵篇目）和一般自学篇目两类。两类作品都要认真自学，对重点篇目更要深入理解、反复体会。自学中除了结合文学史学习外，还应注意运用哲学、文学概论、中国通史、古代汉语等方面的知识，促进阅读能力和分析能力的提高，以作到既能够借助工具书阅读没有标点、注释的古代文学作品；又能够独立分析评价古代的作家作品，正确地把握其思想与艺术的基本特征。

《中国古代文学作品选》课程的必读书为朱东润主编的《中国历代文学作品选》简编本（分上、下两册，一九八一年上海古籍出版社出版），参考书为游国恩、萧涤非等主编的《中国文学史》（分一、二、三、四册，一九八三年人民文学出版社出版）。

《中国古代文学作品选》课的自学篇目和学习要求分列于后。重点自学篇目作了提示，希望自学时不要受它的限制，还可更深入一些。自学思考题的设置是为了帮助自学者钻研问题，只属举例性质，并非考试题。

先秦部分

一、概说

先秦指上古到公元前221年秦统一全国以前，它包括中国的原始社会、奴隶社会和从奴隶制到封建制的开始阶段。一般认为，我国从公元前二千一百年左右进入奴隶社会。第一个奴隶制王朝是夏，统治了四百多年。代夏而起的是商，统治了约六百年，这时已出现了甲骨文字。商之后的周分为西周和东周。西周三百年（公元前11世纪——公元前771年）是奴隶制进一步发展的时期。东周又分为春秋和战国两个阶段，这是奴隶制逐渐解体，封建社会逐渐形成的时期。春秋三百年（公元前770——公元前476年），王室衰微，诸侯争霸，打破了奴隶制宗族并立、公室独尊的局面。多数学者把这一阶段看作是奴隶社会的尾声。战国时期（公元前475——公元前221年），在封建生产关系出现的基础上，诸侯国纷纷实行变法，也加速了各国的兼并，最后由秦统一全国。中国封建社会也就从战国开始算起。产生于上述时期的文学，文学史上称之为先秦文学。

先秦文学是中国文学的发端，成就突出，为秦汉以后文学的发展奠定了坚实的基础。

先秦文学的巨大成就之一是诗歌。《诗经》是我国现存最早的诗歌总集。“十五国风”是《诗经》的精华，劳者歌事，饥者歌食，极其真实地再现了当时的社会风貌，是中国