

新锐

广东环球之星设计制作有限公司

蒙卫旦 著

设计工作室

江西美术出版社

新锐设计工作室

广东环球之星设计制作有限公司
蒙卫旦 著

江西美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

广东环球之星 / 蒙卫旦著. —南昌: 江西美术出版社, 2002.6

(新锐设计工作室)

ISBN 7-80580-967-4

I. 广… II. 蒙… III. 平面设计—作品集—中国
IV. J524

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 037670 号

新锐设计工作室

广东环球之星

蒙卫旦 著

江西美术出版社出版

(南昌市子安路 66 号)

新华书店发行

深圳影视电分有限公司制版

深圳市彩帝印刷实业有限公司印刷

2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

开本 889 × 1194 毫米 1/64

印张 1 印数 5000

ISBN 7-80580-967-4/J · 895

定价 10.00 元

自缘·奇说

在工作台前，在电脑机旁，一杯粗茶、几簇人群，低首沉思、高吭争勃，倒是时有的情景。少有闲情、缺乏逸致，有的仅是一份焦虑、一份“赶考”的苦恼，更有一份沉重的责任。

设计是一种无名的艰辛；

设计是一种互惠的服务；

如果我们有过欢乐和喜悦，那是因为客户的满意和成功。我们倡导有风格的设计，它是设计者文化、修养、性格的凸现，但我们更倡导变通、更鼓励创新。

作为一个为广泛市场服务的设计群体来说，单一的设计风格，很可能形成简单的重复；重复意味着单调，意味着程式化，必然是一个乏味的设计。

风格力图在嬗变中调整，使内涵更丰满，更具风骨。不断的苦思冥想、穷经皓首，常常在极度痛苦、矛盾煎熬中自我否定，自我拷问，自我批判……

滋味何其苦？变通何其难？

唯新是瞻！唯新是变！

设计形式的多样化，表现风格的个性化，历来是我们朝思暮想的追求。

我们并非圣贤、亦非天才，只不过是一群凡夫俗子，既乐于此道，我们只能从那些活生生的物体中（当然不仅仅是自然物，也不单是图形、色彩，而是设计的一切元素，包括工艺的、材料的、技术的、人文的及更主要的是前人的经验与成果）汲取灵感，将它自我理想化，并努力达到自我的风格化——独特有序的排列、明确清晰的信息、强烈感人的视觉冲击，恰当实用的功能。

愿我们的设计是“为赋于有意义的秩序所作的有意识和有动机的努力。”

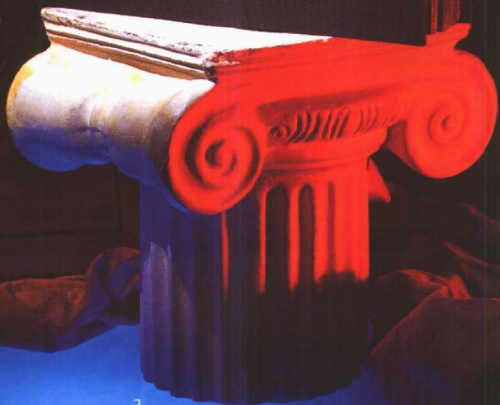
装帧 B O O K

OLYMPIC GAMES



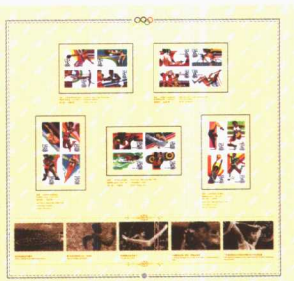
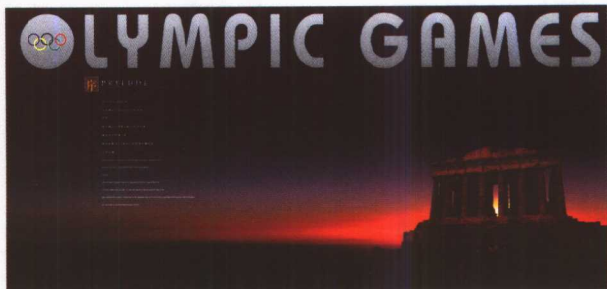
1896 - 2000

北京2008年奥运会
Beijing 2008 Olympic Games



收集了1896年至2000年历届
奥运会主办国发行的邮票专集







序

PRELUDE

中国邮票的发行历史源远流长，最早可追溯到秦汉时期，那时的“布币”就是最早的邮票。

The first recorded use of the National First Stamp, "Agriculture" was issued in the second century. Since then there is a continuous flow of stamps. There is a recorded catalogue of the stamps printed from the first stamps issued from the first century.

万水千山总是情
千树万树总是春
万水千山总是情
千树万树总是春
万水千山总是情
千树万树总是春
万水千山总是情
千树万树总是春

万水千山总是情
千树万树总是春

万水千山总是情
千树万树总是春

万水千山总是情
千树万树总是春

万水千山总是情
千树万树总是春

万水千山总是情
千树万树总是春

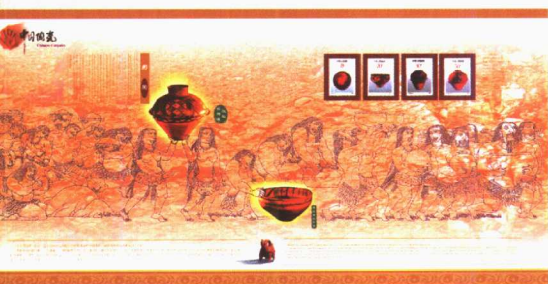


历届中国最佳邮票集——《珍邮》

序
PRELUDE



《中国陶瓷》专题册



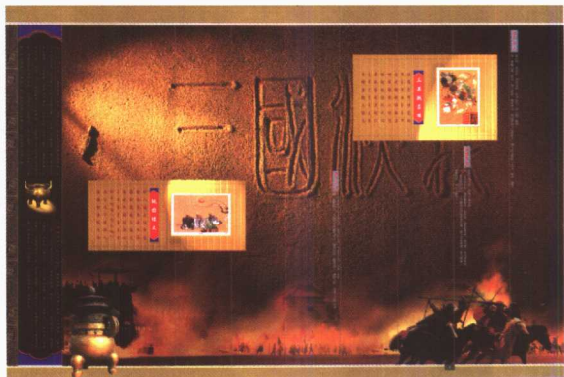


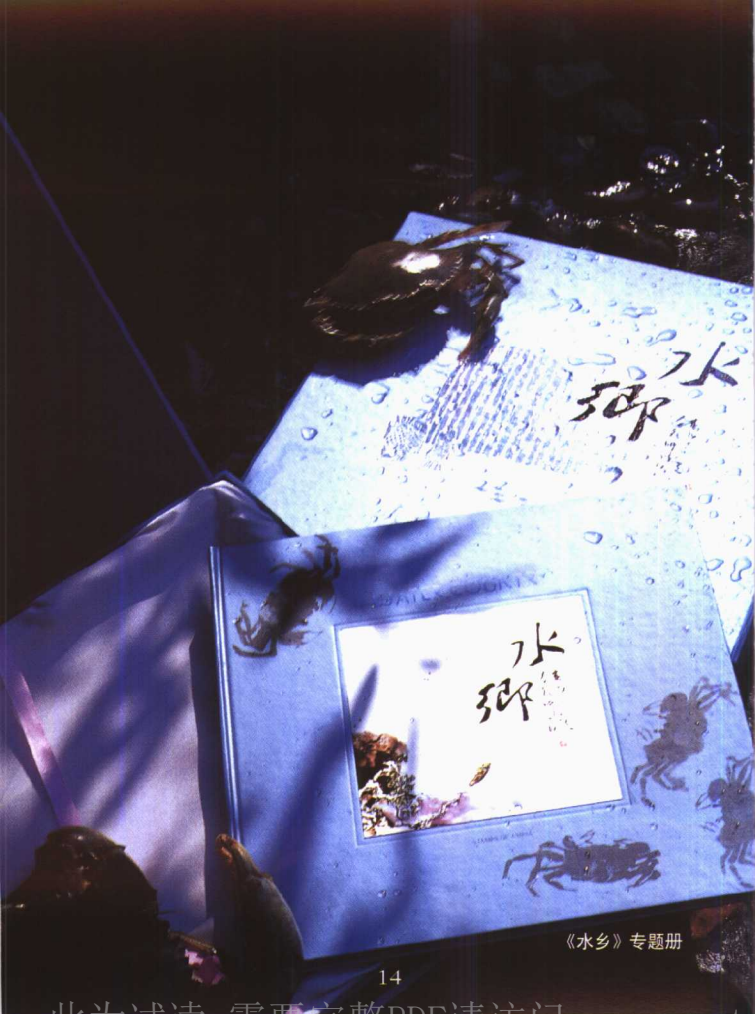
北回归线上的绿洲——《鼎湖山》专题册



滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄
《三国演义》专题册







《水乡》专题册