

贺龙传奇

HELONG CHUAN
Q I



刘 伍 著

天津人民出版社

贺龙传奇

刘 伍 著

贺 龙 传 奇

刘 伍 著

*

天津人民出版社出版

(天津市赤峰道124号)

天津新华印刷二厂印刷 天津市新华书店发行

*

开本850×1168毫米 1/32 印张5 1/4 插页5 字数88,000

一九八一年八月第一版

一九八一年八月第一次印刷

印数: 1—30,000

统一书号: 3072·549

定 价: 0.48元

前 言

在抗日战争期间，八路军一二〇师政治委员关向应同志，向我们讲述贺龙同志的英雄事迹时曾这样说：“贺老总的特点，简单说就是两个字——不怕。”然后就这两个字他解释说，贺老总这个人可以说全身都是胆，他不怕敌人、不怕困难、不怕失败和挫折。在任何强大的敌人面前，他从来不示弱、不服输，总是勇敢顽强地去跟它斗，直到把它斗垮；在任何艰险的困难面前，他从来不退缩、不低头，总是挺起胸膛迎着困难上，把它踩在脚下，直到把它克服掉；在任何严重的失败和挫折面前，他从来不灰心、不丧气，总是善于从中吸取经验教训，再接再厉地去重振旗鼓、冲锋陷阵，直到转败为胜而后已。他对革命事业保持着一种永久不懈的责任感，历来都是勇于挑重担子，而且都能圆满完成，显示出他有一种高超的应付艰险危难的奇特才能。所以说贺龙同志是一个最敢于创造奇迹的人，他的经历，是充满着传奇色彩的经历。关向应同志这段话，给我们留下极为深刻的印象。

根据上述印象，我在编写这一册“贺龙同志故事集”时，虽然尽可能地尊重历史事实，但同时也把一些群众传说的东西加进去了，故取名曰《贺龙传奇》。我认为：群众传说实际上是对历史事实的一种解释，也是对历史事实的一种演义，而且

历史事实加上群众传说,就显得它本身更加丰满,更加生动,更加富有文学感染力了。这样写法,更有助于反映历史事实的本质,更可以使读者看清贺龙同志的鲜明性格和他在人民群众中的巨大影响。

正是由于这小册子不是严格遵循历史事实而编写的,错误和描述失当之处在所难免,敬希读者批评指正。

作 者

一九八〇年五月十日

目 录

洪家关上出贺龙	(1)
童年时代	(5)
两把菜刀闹革命	(11)
铲除大恶霸朱海珊	(14)
参加“护国讨袁”	(17)
“做这种官还不如去讨米”	(20)
第二次夺枪	(24)
消灭反动“救世军”	(27)
严惩日本浪人	(31)
巧斗“洋大人”	(34)
“还是共产党的理论对”	(39)
“给他们一块开饭”	(42)
新的起点	(44)
“你是贺龙”	(50)
上海家庭的遭遇	(53)
从上海到湘鄂西	(59)
茅垭播下革命种	(70)

三起三落	(72)
“一条金龙”	(79)
“给军长拜年去”	(82)
英雄姐妹	(85)
蒋介石只值十个铜板	(97)
火攻均州	(99)
“今天比赛算平局”	(103)
接龙桥	(106)
给蒋介石送尸体	(109)
猴子把马偷跑了	(116)
仙人岩	(120)
面斥蒋介石	(123)
什么人送来的鲜花	(128)
变陆军为海军	(134)
赐见廖昂	(137)
附录:	(141)
跟随贺龙同志上前线	(141)
贺老总看戏	(157)

洪家关上出贺龙

洪家关，是贺龙同志的家乡，坐落在湖南省桑植县城北二十五华里的一个山冲里。这地方，群山拱卫，溪流回绕，青松翠竹掩映，桔柑桑柚成林，凡是到过这里的人，这里的山川风物都会给你留下难以忘怀的印象。你抬头四望，有卧龙山、鹰嘴山、天鹤山、玉泉山、“二龙戏珠山”、“三棵金印山”等等，真是峰峦叠嶂，层林尽染，难怪当地人称这里是“五龙捧圣之地”。你低头细瞧，从各条峡谷里涌出的潺潺流水，汇集到洪家关时，千曲百折，蜿蜒徘徊，恰似一条条的锦帕玉带，束裹着这座美丽的山村。因此人们都传说这地方有一种山不愿去，水不愿流，秀色可餐，鱼鸟皆醉的神奇景象。就是这样一个景色秀丽、繁花似锦的地方，在旧社会同样被贪官污吏、豪绅地富们残害得百业凋零，灾荒连年，盗贼蜂起、民不聊生。贺龙就出生在这样一个“地灵人杰”的地方。

贺龙不仅出生在洪家关，而且他两把菜刀闹革命，是从这里计议起事的；他开创湘鄂西革命根据地，是从

这里首举义旗的；他率领红军长征北上抗日，是从这里起步出发的……，所以此后湘鄂西人民都把洪家关称为“湘鄂西革命的摇篮”。

既然是“革命的摇篮”，革命的敌人当然也就对它恨之入骨，不断施行最横暴的摧残。敌人不仅在这里多次杀害过贺龙的亲族，扬言要把“贺子贺孙、斩草除根”，而且还多次烧毁贺族的房舍，多次挖掘贺族的祖坟，甚至还多次在这里进行大屠杀、大血洗，多次在这里拆庙宇，毁桥梁，扬言要“挖绝龙脉，断绝龙种”。因此，在洪家关曾发生过多少惊心动魄的故事和传说啊！下面，先说一个“贺龙名字”由来的故事吧！

贺龙出生在洪家关一户贫苦农民的家里，兄弟姐妹众多，家庭生活困难。他已经六、七岁了，父母亲还没有顾上给他正式起个名字。有一天，他和一群小伙伴在河边玩“军队打仗”的游戏，事先要选一个“指挥官”，大家提议：现在雨后河里涨水，谁要敢游到对岸就选谁。小伙伴们望着波涛滚滚的河水，一个个都向后退，不敢下河，只有贺龙挺身而出喊道：“看我的！”随着喊声他就“扑通”一下跳进河里。他虽然已学会游水，但碰上这样水势暴涨、风急浪大，还是难以抵挡。他拚着全身气力游了一阵，快到河心时突然被急浪打翻，身体失去控制，人就被滚滚的波涛给卷走了。小伙伴们

一看人被冲走，都吓得一边顺着河沿跑，一边大声呼叫：“人冲走了！”“快救人呀！”但是河水一直把他冲到离洪家关三里多远的刘家坪，才被那里捞山柴的人搭救上岸。他的父母赶来，看见他已得救，就对捞柴人感激地说：“多谢你们救了我家孩子。”捞柴人随口答道：“你们这孩子命真长啊！”他父母一听如有所悟，高兴地说：“好，那我们孩子就起名叫‘长长’吧！”从此，贺龙同志才有了乳名叫“长长”（根据同音字叫“常常”）。

贺龙有了乳名“长长”之后，按他们贺族名谱表“大廷良士，文学兴邦，光宗耀祖，永代世昌”排列，贺龙这一辈应排在“文”字上，所以他的学名就叫“文长”，（也叫文常），这个名字用了很久，直到他组织农民武装当了营长，出门办事需要印个名片，才求人给起了个“字”，叫“云卿”。

有一次，贺龙和父辈的贺士道、贺士忠、贺士奎、贺士光等人一起闲谈，大家觉得“文长”、“云卿”这两个名字，都与他们长辈人在贺龙身上寄托的希望不相符合，应该换个更理想的名字。于是几个人就苦思冥想，各显神通，你一言，我一语，有的提叫“振家”，有的提叫“耀祖”……尤其他的叔父贺士奎，是个教书先生，他满口斯文地说：“云卿、文长，取云长二字演义下去，云中之长者，当然是龙。龙者能大能小，能升

能降，大则腾云吐雾，小则隐介藏形，升则飞跃宇宙之间，降则潜伏波涛之内。龙能乘时变化，犹人得志而纵横四海。我看就以‘龙’字为主体，再加上一个字，则理想名字可成矣。”贺龙在一旁听几个老人这样引经据典，咬文嚼字，议论来，议论去，一时也定不下来，他早就有些不耐烦了，于是他插断大家的议论，焦急地说：“为这么点事，快把你们脑壳都想扁了。我看就用一个‘龙’字，又好说，又好记，叫个‘贺龙’算了吧！”

这就是贺龙名字的由来。

童年时代

传说贺龙祖上原籍是湖北省鍾祥县贺家湾，早年因家乡遭灾，全家外出逃荒，才落户到湖南省桑植县洪家关。这里封建势力浓厚，地方豪绅富户成帮结伙，称外来人为“搬家客”。对“搬家客”排挤和歧视的现象非常严重，甚至不许“搬家客”的子弟在当地上学读书，说是怕抢占了他们的“功名和前程”。其实，在贺家族祖中，早已有好几个人是有“功名”的武举人或武秀才了，如今在遭受歧视百般无奈之下，就气忿地说：“他们不让咱家学文，咱们就自己学武！”从此，贺家的后院就成了教场，经常传出击拳格斗的喝令声和刀枪剑戟的撞击声。在长辈们精心练兵习武的时候，贺家的孩子们也就围在一旁边看边练。所以贺龙和他的诸多姐妹们，自幼就是在这种环境影响下成长起来的，每人都自然地学会了“三拳两手”的武术，同时也都养成一种机警果敢、不怕鬼、不信邪、不畏强暴的英勇斗争精神。

贺家祖辈从历史上对官府衙门就积有宿怨，所以家族中虽然有的人已荣任武举人、武秀才，可还是宁愿与

穷人结伍去流落他乡，不愿低声下气地求人讲情而出入衙门。

贺龙的曾祖父贺廷璧，就是清代的武举。他身体魁梧，武艺高强。与太平天国起义的同时，贺廷璧也在桑植地区发动与领导了农民起义，反抗满清王朝的腐败统治，占领县城、杀死贪官，坚持武装斗争数年之久。最后在与清兵作战中身负重伤，被俘问斩。当贺廷璧被绑赴刑场时，他的妻子刘氏，认为“人头落地”对英雄好汉是莫大的污辱，她就大闹法场，用自己衣襟凌空接住人头，兜回家中装殓掩埋。直至今日，湘西还有《刘氏兜头》的唱本在民间流传。

贺龙的祖父贺良绪，也是考取过“功名”的武进士。据传说他去应考时，满清的考试官说他读书识礼不足，不准他进入黉门，^①他一气之下，打倒了守门官，吓跑了监考官，闯进考场参加了考试。后来，他随父亲贺廷璧参加了当时的农民起义，能骑善射，屡立战功。他作战时用过的一把青锋宝剑，至今还珍藏在贺族后代手中，仍然削铁如泥，闪闪发光。

贺龙的父亲贺士道，幼年也练就一身武艺，但因家庭生计所迫，英雄无用武之地，久居乡间劳动务农，有时趁农闲东奔西走替人家剪布量衣作裁缝活，所以人们

^① 黉门：古时称高级学府的大门为黉门。

都叫他“贺裁缝”。

在这样环境里，贺龙同志童年未能很好入学读书，除下地劳动外，经常还得干些砍柴、打草、捞鱼虾等一类的营生。幼年的贺龙最喜好的，是与村童们一起持枪拿刀上山玩打仗。玩起来也总是他当首领去组织指挥、发号施令，使大家玩得津津有味、心满意足。当时，乡间那帮豪绅权贵们，发现贺龙同志天资聪慧胆力超人，就密谋把童年的贺龙伤害成残废，使他长大无所作为。那帮存心不良的豪绅中，有个外号叫“大肚皮阎王”的恶霸，为人最阴险狡诈。有一天，他招摇声张地说：

“人人都说贺裁缝的儿子胆量特大，我倒要去见识见识。”他假装去贺家串门，当贺士道父子招待他围坐吃茶时，他突然在桌子底下“叭”地放了一枪。贺士道忙问他要干什么？他假惺惺地说：“没有什么，贺裁缝，请原谅。外面人都风传，说你的令郎胆力超群，我今天特意来试试看，果然名不虚传。以鄙夫之见，令郎今后必成大才，你全家必有大福大贵。”大肚皮阎王这样当面奉承着贺家父子，但他过后却对别人说：“我谋算着这一枪不把那小崽吓成个傻子，至少也吓得他哭鼻子抹泪当场出丑。哎！真没想到，那小崽听见枪响，眼睛连闪一下也没有闪，反给我闹了个难看。才七、八岁的小崽，就这么壮的胆，真是不可小量呀！”

大肚皮阎王有个儿子，长得歪头瘸腿，横眉斜眼，

两个鼻孔经常挂着鼻涕，风吹日晒鼻涕由黄变绿他也不揩，所以大家都叫他“绿鼻涕”。绿鼻涕在村童中经常仗势欺人，打架斗殴，偷鸡摸狗，撒泼耍赖，一般孩子们都怕他躲他。他受他老子的唆使，总想聚众向贺龙挑衅闹事，乘机伤害贺龙。不过绿鼻涕虽然比贺龙大两岁，但真正碰在一起要动手动脚的摔打，那绿鼻涕从来也不是贺龙的对手。经常被打得屁滚尿流。有一次，村童们聚集在一起，玩一种叫“迎接县知事”的游戏。在满清末年，一位县知事要下乡来，那可是威风十足，县知事坐着八抬大轿，前边有人鸣锣开道，周围有穿红马褂的皂班衙役，个个手持皮鞭、腰挂法绳，对老百姓轻则鞭打，重则捆绑押解，本地的土豪、绅士，秀才、贡生一千人等，都得穿戴整齐，跪在轿前拱手相迎、听候差遣；村里边赶快就给设公馆、办招待，传张唤李，要酒要肉要大烟，闹得鸡犬不宁。村童们玩这一套游戏，绿鼻涕首先要扮演“县知事”，然后由他分派这个当绅士，那个当秀才贡生，连轿夫子差役等分配停当了，最后，他才问站在一旁的贺龙：“贺常常^①，你愿意当什么？”贺龙说：“我愿意当刀客！”“刀客”在满清时是指那些持刀杀官劫库的造反者。绿鼻涕一听，觉得你要当“刀客”正好，县太爷领人下乡就是

① 贺常常，贺龙幼时名叫文常，村人都叫他“常常”。

要抓“刀客”的，等会抓住你要狠狠审问拷打你一顿。游戏开始了，装县太爷的戴着用麦秆编的眼镜，骑在两个小孩交叉着的手臂上算坐轿。他正在摆威风，那些排队相迎的也必恭必敬地叩头哈腰，还没等到县太爷下令捉拿“刀客”时，贺龙突然闯进人群，大喊一声：“穷人造反啦！”揪住“县太爷”按倒在地一阵脚踢拳打，其他人吓得躲在一旁看热闹，有些当轿夫差役的孩子，反过来也给“刀客”做帮手，把绿鼻涕揍了个腰疼腿肿，爬在地下连哭带叫。他老子大肚皮阎王气势汹汹地来问：“贺常常，你为什么打人？”贺龙理直气壮地答道：“是你儿子要当县知事老爷，他分配我当刀客，刀客就是专杀贪官污吏的，今天我只打了他几下，还未杀他，算轻饶了他呢！”围了一圈的村童们，也都替贺龙讲话，说：“贺常常要不先动手打倒绿鼻涕，他马上就要被捆绑吊打呢。”说得大肚皮阎王哑口无言，只好牵着他的绿鼻涕回家去了。

随着年龄的增长，贺龙感到周围黑暗势力的欺压也越来越重。他对这种黑暗势力的反抗情绪也越来越强烈了。他总希望有朝一日冲破这黑暗牢笼，自己展翅高飞，去开创一个美好的天地。在贺龙十四岁的那年，有一天他进山砍柴，和村童们在山坡上玩“打仗”的游戏，大家玩得口渴了，望着树上已成熟的柚子想摘几个解解渴。但绿鼻涕仗着他老子的威风，抢先爬上树去

挑好的大嚼起来，引起许多孩子看着眼馋，孩子们就要求贺龙去摘几个来，贺龙慨然允诺，对着树上喊：“绿鼻涕，你吃够了快下来，让我给大伙摘几个吃吃。”绿鼻涕一见贺龙心中就不服，撇着嘴说：“贺常常，老子偏不下来，就是不让你摘，你敢怎么样？”贺龙对绿鼻涕也是一见眼红，两人就叮当五六地对吵起来，贺龙急得上了火，就挥着手里的砍柴刀说：“你再不下来，我砍掉你的脚趾头！”绿鼻涕以为贺龙是吓唬他，更加气势汹汹地说：“你敢！量你也没有那样大的狗胆。”贺龙急了，走到树下勇敢地说：“你别骂人，你下来试试！”绿鼻涕死皮赖脸地骑在树叉上不动，两手抱着树干，觉得贺龙对他无可奈何，瞪着斜眼说：“老子就是不下来，你有种你上来砍吧！你敢动我一个脚趾甲，老子立刻叫你见阎王！”他好象越骂人越得意洋洋，然后他还摆动着他的两只脚，对贺龙挑衅地说：“给你砍，给你砍，你不砍就不算你娘养的！”

贺龙这时被逼得忍无可忍，就一不做、二不休地大喝一声：“说砍就砍！”他手执砍柴刀纵身一跳，对准绿鼻涕的脚板猛砍一刀，马上看见红红的鲜血滴答滴答地从树上往下掉。贺龙也不管绿鼻涕在树上疼得象宰猪似的大哭大叫，他手握砍柴刀，扬长而去。从此数年也未回家，跟着马帮的受苦人跑湖北、走四川驮盐和贩运桐油药材去了。