

微机实用新技术丛书

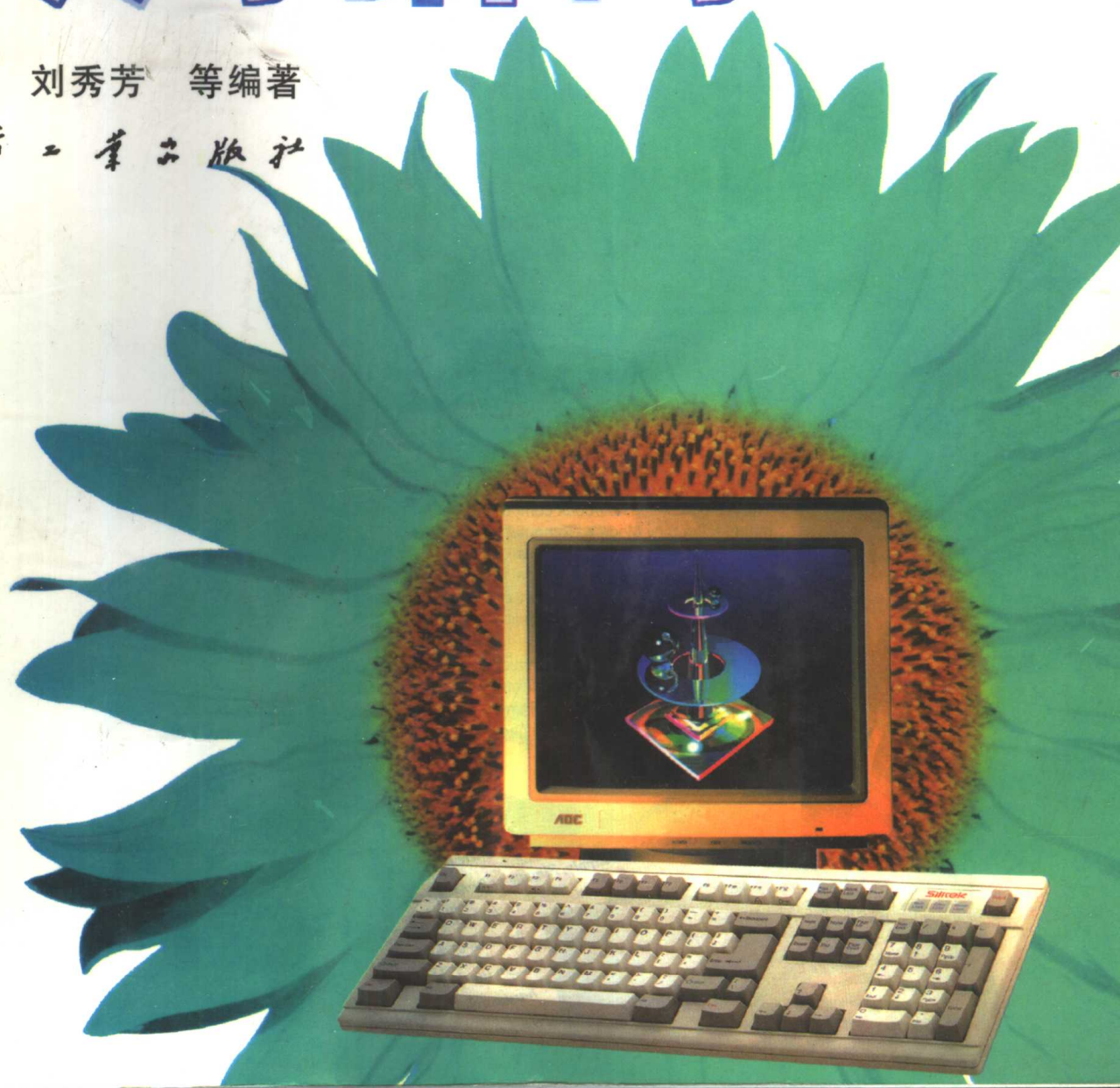
AutoCAD

R13

实用指南

裘实 刘秀芳 等编著

国防工业出版社



AutoCAD R13 实用指南

裘实 刘秀芳 等编著

国防工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

AutoCAD R13 实用指南/裘实等编著. —北京: 国防工业出版社, 1998. 4

(微机实用新技术丛书)

ISBN 7-118-01839-2

I. A… II. 裘… III. 计算机辅助设计-指南 IV. TP391.72-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 23754 号

国防工业出版社 出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号)

(邮政编码 100044)

北京怀柔新华印刷厂印刷

新华书店经售

*

开本 787×1092 1/16 印张 23 1/4 538 千字

1998 年 4 月第 1 版 1998 年 4 月北京第 1 次印刷

印数: 1—4000 册 定价: 32.00 元

(本书如有印装错误, 我社负责调换)

编 者 的 话

在当今计算机技术突飞猛进发展的时代,如何快速、准确地吸收和采用新技术,推动国民经济现代化的发展,是我们每个科技工作者的责任。一方面是铺天盖地、眼花缭乱的新名词、新软件,一方面是无数刚刚接触计算机概念,缺乏专业知识,而又在工作中急需使用最新软件技术的各行各业工作人员及计算机爱好者。为了更快、更好地架起这两者之间的桥梁,几位有识之士在国防工业出版社阎瑞琪主任的倡导下,组织起来,克服困难,认真负责、快速编写了这套微机实用新技术丛书,并将进一步把握新技术的脉搏,推出更多、更好的书籍奉献给读者。

本套丛书内容新颖、实用,语言简练,选题着眼读者最广泛的软件与技术,力求使读者在短时间内掌握、吸收,并能灵活运用。

参加丛书编撰的全部是具有博士或硕士研究生学位,并在计算机领域从事实用技术研究和开发的专家及学者。

丛书全体编者衷心企望本丛书能对广大读者的学习和工作提供有力的帮助,并衷心感谢阎瑞琪主任的支持和帮助。

由于时间仓促,本丛书无论在选题策划还是在编写细节上,都可能不足之处,恳切希望广大读者批评指正。

前 言

本书是根据 AutoCAD R13 for Windows 编写的。从 AutoCAD R10.0 起,到目前的 AutoCAD R13,其间经历了 AutoCAD R11、R12 等若干阶段。虽然以往的每次版本升级都有一定的改进或增强,但任何一次都不像 AutoCAD R13 变化那么大,它给人完全是耳目一新的感觉,其颇具特色的界面组织、使用起来极为容易的工具条以及充分利用 Windows 各种特性(如剪贴板、OLE 等)的工具都使用户在使用时感到极大的方便。AutoCAD R13 for Windows 新增强功能具体如下:

- (1)图形预览,使得用户更容易检索和装入图形文件。
- (2)多行文字与 TrueType 及 PostScript 字体。
- (3)改变尺寸标注系统变量的图示化对话框。
- (4)易于使用的文本编辑器与拼写检查器,带有标准的和用户自定义的目录。
- (5)相关图案填充绘制,即当用户改变图形时,填充图案也跟着改变。
- (6)非均匀有理 B 样条(NURBS)图元,数字化生成的椭圆和真正的椭圆弧。
- (7)多重线图元,用户可以一次构造 16 条平行线。
- (8)构造线,又称 xlines 和 rays,可向无限远处延伸。
- (9)对象组,允许用户将两个或更多的图元作相关处理,而不用生成图块。
- (10)充分集成的实体造型,利用功能强大的 ACIS 软件易于实现布尔操作。
- (11)改进后的渲染处理,包括材质库和 Phong 着色算法。
- (12)改进的带超文本链接及上下文敏感的帮助功能。
- (13)对对象链接和嵌入的支持。

本书全面介绍了 AutoCAD R13 for Windows 的有关操作,涵盖了 AutoCAD R13 的新的和增强的命令及功能。本书的具体内容包括二维绘图、三维绘图、尺寸标注、图形编辑、真实感图形显示、基于 ACIS 的三维实体造型、图形数据交换以及二次开发等。除了 AutoCAD 的基础内容外,还给出了特殊需要的主题。本书的附录部分给出了 AutoCAD R13 的全部系统变量和命令的参考。全书按从基础到高层次渐进的原则编排,使得读者可以快速、方便地学会利用 AutoCAD 来生成、修改、存储、查询和管理 AutoCAD 图形及相关文件。

由于 AutoCAD R13 for Windows 与 AutoCAD R13 for DOS 差异不大,因此,本书也适用于 AutoCAD R13 for DOS 用户。

除署名作者外,参与本书编写的还有李敏、陈海清、魏泱、刘烨、李纪洪、唐垒、朱志强、李宇、魏忠才、李华对本书进行了审校,在此对他们表示感谢。

由于时间和水平有限,书中不妥之处,敬请读者批评指正。

编 者

内 容 简 介

本书全面介绍了 AutoCAD R13 for Windows 的有关操作,涵盖了 AutoCAD R13新的和增强的命令及功能。本书的具体内容包括二维绘图、三维绘图、尺寸标注、图形编辑、真实感图形显示、基于 ACIS 的三维实体造型、图形数据交换以及二次开发。除了介绍 AutoCAD 的基础内容外,还给出了特殊需要的主题。本书的附录部分给出了 AutoCAD R13的全部系统变量和命令的参考。全书按从基础到高层次渐进的原则编排,使得读者可以快速、方便地学会利用 AutoCAD 来生成、修改、存储、查询和管理 AutoCAD 图形及相关文件。

由于 AutoCAD R13 for Windows 与 AutoCAD R13 for DOS 差异不大,因此,本书也适用于 AutoCAD R13 for DOS 用户。

本书可供具有高中以上文化程度的计算机用户阅读,并可作为各类 AutoCAD 培训班的教材。

目 录

第一章 基本图形的绘制与编辑 1	7.2 图层和线型..... 91
1.1 AutoCAD R13 简介 1	第八章 尺寸标注与公差 100
1.2 生成直线 6	8.1 基本尺寸标注 100
1.3 绘制简单图形..... 10	8.2 复杂尺寸标注 104
1.4 编辑图形..... 15	8.3 尺寸的调整 110
1.5 如何得到联机帮助..... 19	8.4 公差 115
第二章 点捕捉、特性与图形辅助工具 23	第九章 多义线、计算命令、组和图块 121
2.1 用键盘输入点坐标..... 23	9.1 宽线和实面对象 121
2.2 点的捕捉..... 25	9.2 连接直线对象和曲线对象 ... 122
2.3 几种有用的特性..... 29	9.3 图纸计算命令 127
2.4 图形辅助工具..... 33	9.4 组的生成和应用 131
第三章 高级对象操作命令 38	9.5 图块的建立 135
3.1 取消命令..... 38	第十章 符号库、属性、材料表和图形装饰 141
3.2 修改与添加图元..... 39	10.1 符号库的生成和应用..... 141
3.3 对象的移动与复制..... 45	10.2 属性的生成与显示..... 144
3.4 ARRAY(阵列)命令 48	10.3 材料表..... 150
3.5 图形的修改和移动..... 51	10.4 图形的装饰..... 154
3.6 对象的选取与编辑..... 55	第十一章 出图、高级绘图与轴测图 160
3.7 放大镜..... 58	11.1 出图..... 160
3.8 移屏命令..... 62	11.2 高级绘图..... 164
第四章 模型空间里的视区 68	11.3 轴测图..... 169
4.1 视区的功能..... 68	第十二章 三维绘图 172
4.2 VPORTS 命令选项 70	12.1 入门..... 172
第五章 文件操作 71	12.2 X/Y/Z 点过滤符的应用 ... 175
5.1 FILES 命令的使用 71	12.3 用户坐标系..... 179
5.2 AUDIT 命令的使用 73	12.4 动态视图工具..... 185
5.3 RECOVER 命令的使用 74	12.5 三维旋转体..... 188
第六章 注释与文本编辑 75	12.6 高级三维建模..... 192
6.1 注释与说明..... 75	12.7 3D 体素的生成与编辑 196
6.2 文本编辑与拼写检查..... 81	第十三章 图形的着色与渲染 200
第七章 原型图、图层和线型 87	
7.1 原型图..... 87	

13.1 着色.....	200	16.3 生成图形输入板菜单.....	256
13.2 高级渲染.....	204	16.4 图形输入板菜单的配置 和定制.....	260
第十四章 实体建模	210	第十七章 AutoLISP 程序设计	266
14.1 面域.....	210	17.1 简介.....	266
14.2 基本实体建模.....	214	17.2 AutoLISP 编程	270
14.3 生成实体体素.....	218	17.3 AutoLISP 程序的应用	274
14.4 布尔操作.....	221	第十八章 其他杂项内容	282
14.5 裁剪实体模型.....	225	18.1 使图纸上的图形数字化.....	282
14.6 自顶向下的设计.....	229	18.2 DXF, EPS 和 3DS 文件的 输入/输出	284
14.7 实体造型的应用.....	232	18.3 图形数据交换.....	288
第十五章 图纸空间里的视区与外 部引用	236	18.4 幻灯显示.....	291
15.1 图纸空间里的视区.....	236	18.5 图像框砖菜单.....	294
15.2 外部引用.....	241	附录 A AutoCAD R13 系统变量 ...	299
第十六章 定制菜单与工具栏	246	附录 B AutoCAD R13 命令与功 能	335
16.1 关于 AutoCAD 菜单文件 acad.mnu	246	参考文献.....	362
16.2 定制菜单和工具栏.....	251		

第一章 基本图形的绘制与编辑

1.1 AutoCAD R13 简介

本节主要介绍 AutoCAD 图形屏幕各组成部分的功能,学习 NEW, OPEN, SAVE, QSAVE, END 和 QUIT 命令的功能。AutoCAD 用户要在 AutoCAD 图形屏幕上花费大部分时间,从图形屏幕上,用户可以打开、改变、观看和绘制图形,所以了解 AutoCAD 图形屏幕各个组成部分的功能是必要的。

1. AutoCAD R13 屏幕介绍

(1) 安装完 AutoCAD 后,启动 Windows,打开程序管理器,如图 1.1 所示。

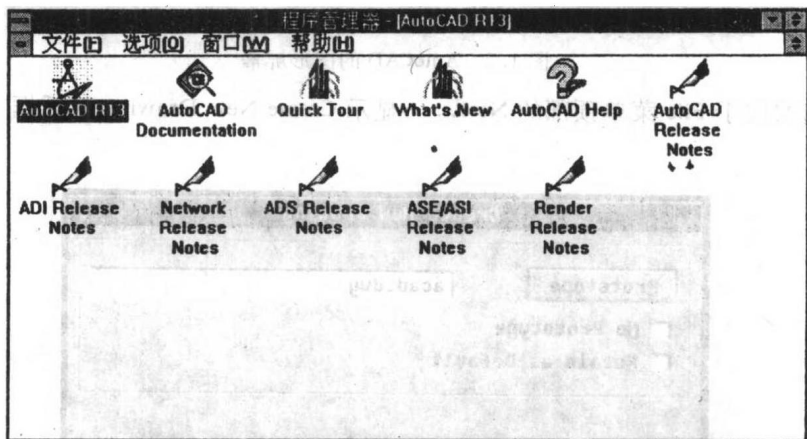


图 1.1 程序管理器

(2) 双击 AutoCAD R13 图标,启动 AutoCAD,将看到如图 1.2 所示的 AutoCAD 图形屏幕。

提示:所谓双击,指的是把指针移到所要选取的项目上,然后快速连按两次鼠标左键。

AutoCAD 屏幕组成部分的确切配置随着最后一位用户使用 AutoCAD 软件后的存盘情况而变化。同时,显示硬件也可能引起屏幕组成部分的变化。例如,在比较低的分辨率下,屏幕顶部的图标可能扩展横穿整个屏幕。在比较高的分辨率下,屏幕顶部的图标可能只占大约一半的屏幕。

注意,单词 File, Edit, View, Data 等在屏幕的左上角处显示。这些单词组成菜单栏。

(3) 选取 File,显示下拉菜单。

提示:把指针移在单词 File 上,然后按鼠标左键,这就是点取键(Pick button)。File 下拉菜单包括打开、存储和打印 AutoCAD 图形的选项。

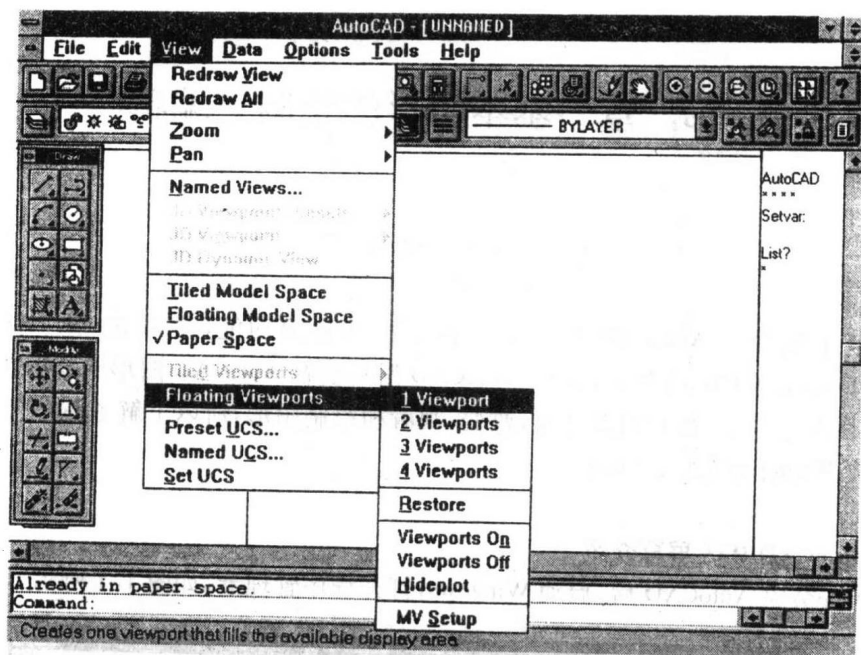


图 1.2 AutoCAD 的图形屏幕

(4) 选取位于 File 菜单顶部的 New...，显示 Create New Drawing 对话框，如图 1.3 所示。

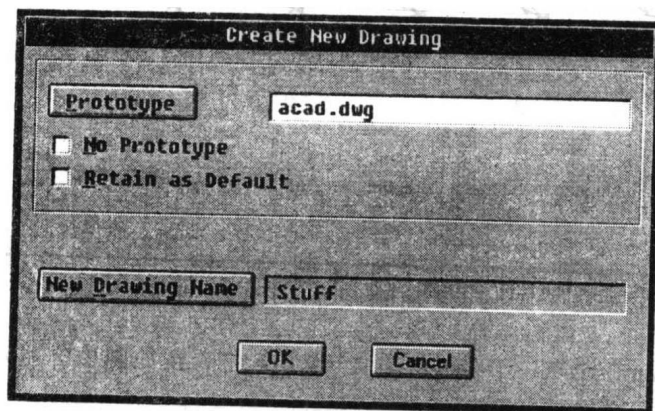


图 1.3 Create New Drawing 对话框

(5) 键入 stuff(大写或小写字母)作为图形名称,并按 Enter 键或选取 OK 按钮(如果此时出现 AutoCAD Alert(警告框),说明这个文件已经存在,点取 Yes 按钮)。

刚刚生成了一个名为 stuff.dwg 的 AutoCAD 图形文件。注意,图形文件名称显示在屏幕的顶部,如图 1.4 所示。

说明:此时按这种方法给图形命名是可选择的。在以后的内容中,可以使用 Save 或者 Save As... 菜单选项来命名和存盘,也可以在 Command 提示行输入 SAVE, QSAVE 和 SAVE AS 命令存盘。

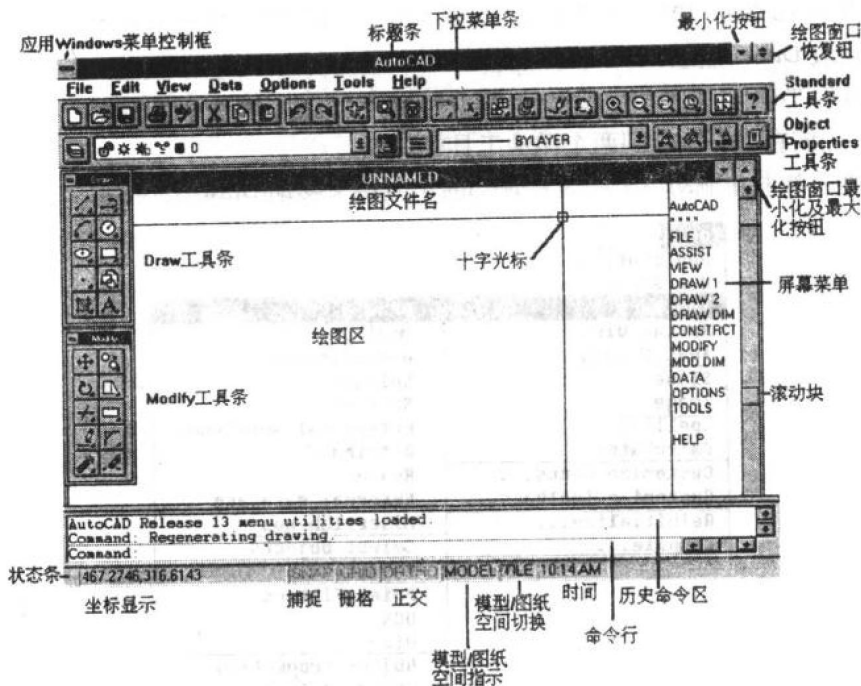


图 1.4 显示了图形文件的 AutoCAD 图形屏幕

在菜单栏(File、Edit、View...)下面,应看见在屏幕顶部横向水平放置的 Standard 工具栏。在标准工具栏下面,应看见也是水平放置的 Object Properties 工具栏。当工具条在绘图区上、下、左、右边显示时,称之为定位。注意,当工具栏被定位时,工具栏的名称不再显示在屏幕上。

如果 Standard 和 Object Properties 工具栏不存在,这也是正常的。读者将在后面学习如何显示和定位这些工具栏。

注意,可以在屏幕底部附近的 Command 提示行输入命令,或接受 AutoCAD 的主要信息。

屏幕的底部是状态栏。状态栏告诉用户屏幕十字光标的坐标以及各种 AutoCAD 模式的状态。

屏幕的其余部分是绘图区。

2. 浮动工具栏

工具栏由图形项组成(例如图标),这样可以节省用户使用 AutoCAD 的时间。

这里把重点放在显示和定位工具栏上。不依附任何组成部分的工具栏被称为浮动工具栏。以前面说明过的 Draw 和 Modify 工具栏为例来解释。

- (1) 如果 Draw 工具栏存在,点取此工具栏(暗色)的左上角,使 Draw 工具栏消失。
- (2) 如果有其他浮动工具栏存在,也使它们消失。
- (3) 选取 Tools 下拉菜单。

注意,三个菜单项包括一个指向右边的小的箭头。这意味着当选取它们时,将显示一

个级联菜单。

(4) 点取 Toolbars 选项, 于是显示 AutoCAD 工具栏列表, 如图 1.5 所示。

(5) 点取 Draw, 显示 Draw 工具栏。

(6) 点取 Tools 下拉菜单、Toolbars 选项和 Modify 选项。

现在, 应该在屏幕上看到两个浮动工具栏。

(7) 通过单击并拖动位于工具栏顶部的小方块来移动 Draw 工具栏。

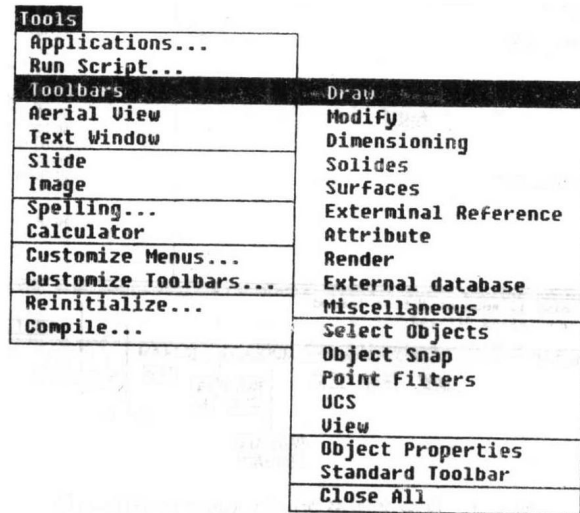


图 1.5 AutoCAD 工具栏列表

可见, 移动浮动工具栏到一个新的位置上是十分方便的。当使用 AutoCAD 时, 应该把工具栏移到一个使用方便的位置上, 不致于干扰用户在图形中所做的工作。

3. 改变工具栏的形状

AutoCAD 改变工具栏的形状十分容易。

- (1) 移动指针到 Draw 工具栏的右边, 慢慢地且小心地定位, 直至指针变为双箭头。
- (2) 当双箭头显示时, 单击并向右拖动直至工具栏改变为水平形状时, 松开点取键。
- (3) 移动指针到 Draw 工具栏的底边, 定位它直至双箭头显示。
- (4) 当双箭头显示时, 单击并向左拖动直至工具栏改变为一个两行垂直的形状。

4. 工具栏的定位

工具栏定位指的是把工具栏锁定在绘图区的一边。

- (1) 如果 Standard 和 Object Properties 工具栏在屏幕上不存在时, 跳转到步骤(6)。
 - (2) 把指针移至 Object Properties 工具栏上并单击和拖动工具栏的外边(边界)。
 - (3) 把 Object Properties 工具栏移到绘图区内。
 - (4) 对 Standard 工具栏重复步骤(2)和步骤(3)。
 - (5) 通过单击各工具栏的左上角使这两个工具栏都消失。
- 现在, 把 Standard 和 Object Properties 工具栏定位在绘图区顶部的标准定位处。
- (6) 点取 Tools 下拉菜单、Toolbars 项和 Standard Toolbar 项。

(7) 点取 Tools 下拉菜单、Toolbars 项和 Object Properties 项。

(8) 单击并拖动 Standard 工具栏,并小心地把它定位在菜单栏(File,Edit,View...)下面。工具栏锁在定位处。

(9) 单击并拖动 Object Properties 工具栏,并小心地把它定位在 Standard 工具栏下面。

说明:在后面应用 AutoCAD 时,均假设这四个工具栏显示在屏幕上。

(10) 如果没有完成步骤(1)到步骤(5),现在可以做了,但也一定要完成步骤(6)到步骤(9)。

5. 点取图标

点取一个图标要比用键盘或从下拉菜单中输入一个命令快得多。

说明:其他参考资料(包括 AutoCAD 参考手册)可能把图标称为按钮、工具或图标工具。

(1) 把指针定位在位于 Draw 工具栏的左上角的 Line 图标上,但不要点取它。

大约一秒钟后显示单词 Line,如图 1.6 所示。这个单词帮助用户了解图标的内容与含义。

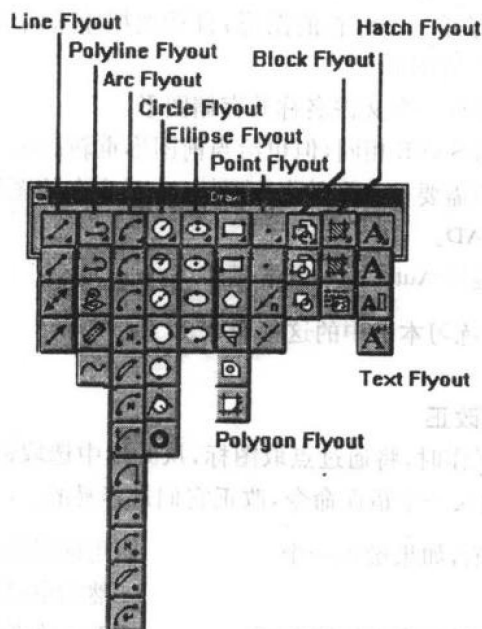


图 1.6 点取 Line 图标

同时,注意屏幕底部文本行。这一文本行提供更详细的有关图标的信息。

(2) 慢慢地定位指针到其他图标的顶部并阅读显示的信息。

(3) 点取 Line 图标。

在 Command 提示行显示下面文本:

Command: _line From point;

刚刚输入完 LINE 命令,AutoCAD 询问用户将从何处开始绘制直线。

(4) 在屏幕上任意处点取一点,然后点取第二点来绘制一条直线。

(5) 按 Enter 键来结束 LINE 命令。

(6) 从 Draw 工具栏中点取另一个图标(任何一个)。

(7) 按 Esc 键来取消最后一次输入。

(8) 当复习了“操作 AutoCAD 文件”和“输错命令后如何改正”部分中的内容后,输入 END 命令(当用键盘键入命令时,必须按 Enter 来输入命令)。

END 命令在磁盘上存储用户的修改,并退出 AutoCAD(在这种情况下,存储名为 stuff.dwg 的文件,此文件含有一条直线)。

说明:最后,退出 AutoCAD 是非常重要的,这样做可重新设置工具栏中图标缺省值。

6. 操作 AutoCAD 文件

下述命令是在每章中几乎都将使用的基本命令,它们包括打开图形、把图形存储到磁盘上以及退出 AutoCAD 的命令。所以,了解下面每个命令是很重要的。

NEW	允许用户给图形输入一个新的文件名称。
OPEN	打开一个存在的图形;自动地把原来的 AutoCAD 图形转换为 R13 版的图形。
SAVE	请求一个文件名称并存储图形。
SAVE AS	与 SAVE 相同,但也给当前图形重新命名。
QSAVE	不需要一个文件名,存储一个已命名的图形。存储图形并退出 AutoCAD。
QUIT	退出 AutoCAD,但不存盘。

读者将有许多机会练习本书中的这些命令。

7. 输错命令后如何改正

当使用 AutoCAD 工作时,将通过点取图标,从菜单中选取命令或用键盘来键入命令。有时可能选错命令或键入一个错误命令,改正它们是容易的。

在按 Enter 键之前,如果键入一个 错误字母...	使用回退键来取消不正确的部分, 然后继续键入
如果选取错误的图标或下拉菜单项...	按 Esc 键来取消 Command 行的操作
如果键入错误的命令...	按 Esc 键来取消 Command 行的操作
如果错误地在屏幕上点取一点或一个...	按两次 Esc 键

1.2 生成直线

本节的目的是学习使用 LINE,MLUTIPLE,POLYGON 和 RECTANG 命令,以及使用 Open Drawing 对话框和命令别名。

LINE 命令是 AutoCAD 最常使用的命令之一。AutoCAD 有许多种方法生成直线,有些

方法简单,有些方法比较难,以下练习使用最简单的方法来生成直线。

1. 打开文件

(1) 启动 AutoCAD。

启动(或重新启动)AutoCAD 非常重要,这样就保证了工具栏中的图标被设置在其缺省位置处。

说明:除非有其他说明,本书各章中 AutoCAD 图形屏幕都与图 1.2 所示的配置一样,如果有所不同,请重新形成工具栏,然后进行步骤(2)。

(2) 从标准工具栏中点取 Open 图标,或从 File 下拉菜单中选取 Open...,显示如图 1.7 所示的对话框。

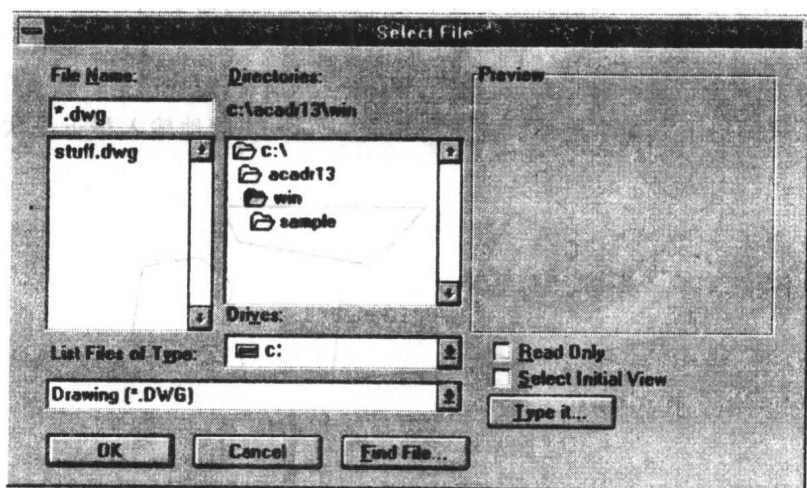


图 1.7 选取文件对话框

用键盘输入 OPEN 也显示同样的对话框。右边的列表框包含一系列目录,当选择这些目录之一时,包含在其内的图形文件就在左边的列表框中显示出来。在这种情况下,通常驱动器是 C:,且当前目录是\acad13\win。

(3) 从文件列表框中选取 stuff.dwg。

(4) 点取 OK 按钮或按 Enter 键。

提示:也可以双击 stuff.dwg 来选取此图形。单击 stuff.dwg 一次,然后点取 OK 或按下 Enter 键的效果是一样的,但双击更快一些。

现在,已打开了 stuff.dwg 图形文件,它包含一条直线。

2. 缩写命令项

AutoCAD 允许用户通过输入命令的第一个或前两个字符来启动命令。命令缩写也叫做命令别名。

(1) 以大写或小写方式键入 L,然后按 Enter 键。

这样就输入了 LINE 命令。也可以输入其他通常使用的命令,如下面所示:

命令	缩写项	命令	缩写项
ARC	A	LAYER	LA
CIRCLE	C	MOVE	M
COPY	CP	PAN	P
DVIEW	DV	PLINE	PL
ERASE	E	REDRAW	R
LINE	L	ZOOM	Z

(2) 按下 Esc 键取消 LINE 命令。

(3) 使用别名方法输入上面的命令。按下 Esc 来取消各个命令。

命令别名是在 AutoCAD 的文件 acad.pgp 中定义的,包含在\acadrl3\common\support 目录中。可以通过使用文本编辑器改变这个文件而生成辅助命令别名。

(4) 通过定标设备,画出如图 1.8 所示的图形中的两个多边形(当完成一个多边形后,按下 Enter 键或空格键来终止 LINE 命令。再按一次 Enter 键或空格键就会自动重新输入 LINE 命令来画出下一个多边形。这种方法可以方便快捷地输入最近一次用过的命令)。

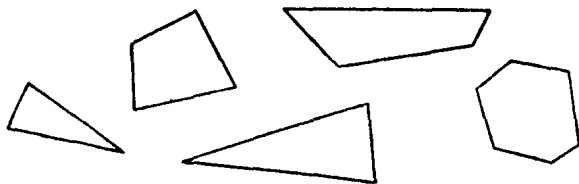


图 1.8 多边形的绘制

(5) 使用 LINE 命令生成更多的多边形(在画出多边形的最后直线线段前,敲入字母 C,然后按下 Enter 键就可以自动且精确地封闭多边形和终止 LINE 命令。记住按下 Enter 键或空格键就可以重新输入 LINE 命令)。

3. MULTIPLE 命令

MULTIPLE 命令是用来连续多次执行其他命令的命令。例如,输入 MULTIPLE LINE 可使 AutoCAD 自动地重复 LINE 命令直至取消(Esc)此命令为止。

(1) 敲入 MULTIPLE L,并按 Enter 键。

(2) 生成几个多边形。

注意,LINE 命令一直处于输入状态。

(3) 按 Esc 键来取消 LINE 命令。

(4) 使用刚刚提到的自动封闭特征和其他捷径练习画其他多边形。

4. LINE Undo 选项

有时,需要返回或者取消一条或更多的线段。假设生成了一个多边形的三条线并准备输入第四条线时,发现所画的第三条线有错误,那么,最容易的快速改正方法是点取 Undo 图标或敲入 U(比 Undo 短一些),并按回车键(即 Enter 键)。

(1) 输入 LINE 命令(输入指的是敲入命令或命令别名,并按回车键;或者点取相关的图标)。

(2) 生成三条任意长度和方向的线段。

(3) 从标准工具栏中点取 Undo 图标或敲入 U,并按回车键。

最后的线段是由附在光标上的“橡皮筋”线段来代替的,现在可以通过点取一个新端点重新定义线段。

(4) 继续点取 Undo 图标或输入 U 直到去掉所有线段,然后画出新的线段。

(5) 按回车键结束 LINE 命令。

5. POLYGON 命令

POLYGON 命令可用于生成 3~1024 条边的规则多边形。规则多边形是一个等边多边形。下面试画一个五边形。

(1) 从 Draw 工具栏中点取并按住 Rectangle 图标,随即会出现一个“随位菜单”(flyout),类似于下拉菜单,显示出图标供用户选择。像“Rectangle”这样带随位菜单的图标右下角有一黑色的小箭头。

(2) 从随位菜单中选取 Polygon 图标(当在一个图标上确定指针时,其名字会显现出来,尽管这样做会占用 1s 时间)。

注意,在 Command 提示行尾部的 <4> 是缺省值,这意味着如果按回车键,AutoCAD 将输入 4 作为边数。

(3) 敲入 5 作为边数并按回车键。

现在,AutoCAD 需要知道用户是想定义多边形的边还是选取中心点。这里使用缺省项 Center of polygon。

(4) 通过定标设备,在响应 <Center of polygon> 时,于屏幕上空白域点取一点。此点为多边形的中心点。

(5) 按回车键来选取 I(内接)缺省值。

现在,AutoCAD 需要知道多边形内接圆的半径。

(6) 通过定标设备,从多边形中心点移动光标。

(7) 点取一个点或用键盘输入一个数值,例如 0.5(小数点前的 0 是可选的)。

(8) 使用 POLYGON 命令提供的其他剩余的选项画出边数更多的多边形。按空格键来重新输入 POLYGON 命令。

6. RECTANG 命令

使用 RECTANG 命令可以迅速地生成基本矩形。注意,当从随位菜单中选取 Polygon 图标时,在 Draw 工具栏中 Polygon 图标代替了 Rectangle 图标。

(1) 从 Draw 工具栏中点取并按住 Polygon 图标,然后选取 Rectangle 图标。在 Draw 工具栏中 Rectangle 图标代替了 Polygon 图标。在命令提示符下可以看到,AutoCAD 询问矩形的第一个角。

(2) 回答第一个角的提示,在屏幕上任何位置处点取一点。

(3) 在任意方向上移动光标,注意,这时一个直角开始形成。