

少年必读 文学名著

Shaonianbidu Wenxuemingzhu

[..... 旅行 探险篇.....]

热爱生命

(美) 杰克·伦敦 原著

世界经典名著 少年读本

延边大学出版社
时代文艺出版社



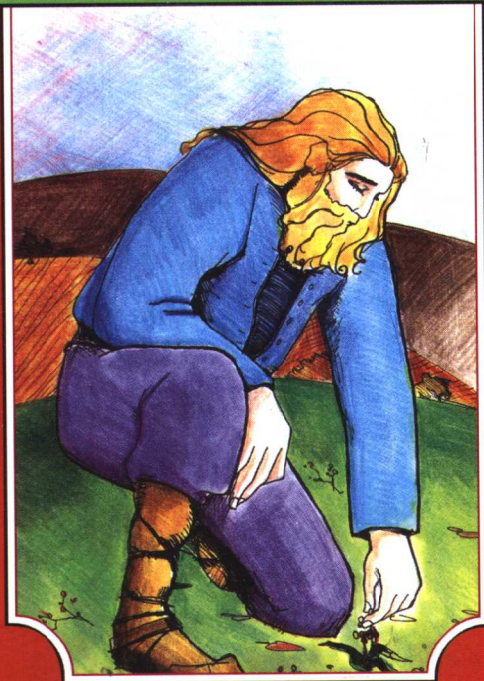
SHAO NIAN BI DU WEN XUE MING ZHU

少年必读 文学名著

主编：冯雪松

[.....旅行 探险篇.....]

热爱生命



原著：[美]杰克·伦敦

改写：陈广任

延边大学出版社
时代文艺出版社

SHAO NIAN BI DU WEN XUE MING ZHU



选题策划: 伟 明

主 编: 冯雪松

插图绘画: 黄晶晶

周 洁

陈 杨

版式设计: 姚 芹

封面设计: 刘 扬

少年必读 文学名著

【旅行 探险篇】

热爱生命

原著: [美] 杰克·伦敦

改写: 陈广任

延边大学出版社

时代文艺出版社

出版发行

人民教育出版社印刷厂印刷

(北京市北三环中路44号)

850×1168毫米 1/32 印张: 6.5 字数: 135千字 印数: 6000

2002年6月第2版第1次印刷

ISBN 7-5634-1453-3/I·141 (全篇十二本) 定价: 96.00元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。

导 读

《热爱生命》这本书收集了美国著名作家杰克·伦敦(1876—1916)的八篇中篇小说。杰克·伦敦出身贫寒,因此他对生活在社会底层的劳动人民的悲惨境遇深有体会。他在许多作品中批判了资本主义社会的黑暗,歌颂了革命者无所畏惧的高尚品质。在他不长的创作生涯中,他写作了十九部长篇小说,一百五十多篇短篇小说。

除了《热爱生命》这部中篇小说集外,他的长篇小说《荒野的呼唤》、《马丁·伊登》等也深受广大读者的喜爱。

杰克·伦敦的这几篇作品情节紧凑,语言精练,人物刻画生动,能深深打动读者的心。

《热爱生命》描绘了一个孤独的人在荒野上与饥饿、严寒和野兽进行顽强斗争的故事。

《叛逆》和《监狱》则是根据作者的亲身经历

写的，描绘了生活在社会底层的人的悲惨生活。

《疑犯从宽》中，作者则以“黑色幽默”的笔调抨击了美国司法制度的腐败。

本书在原著上进行适当改编，内容更加充实，并配有精美的插图，读后一定会大有帮助。

小朋友们，来细细品味吧！

主要人物介绍



比 尔

一位孤独的与命运进行抗争
的人。



强 尼

作者本人的真实写照。



华特森

一位自由撰稿人。



英特尔

一位反抗殖民统治的印第安老者。

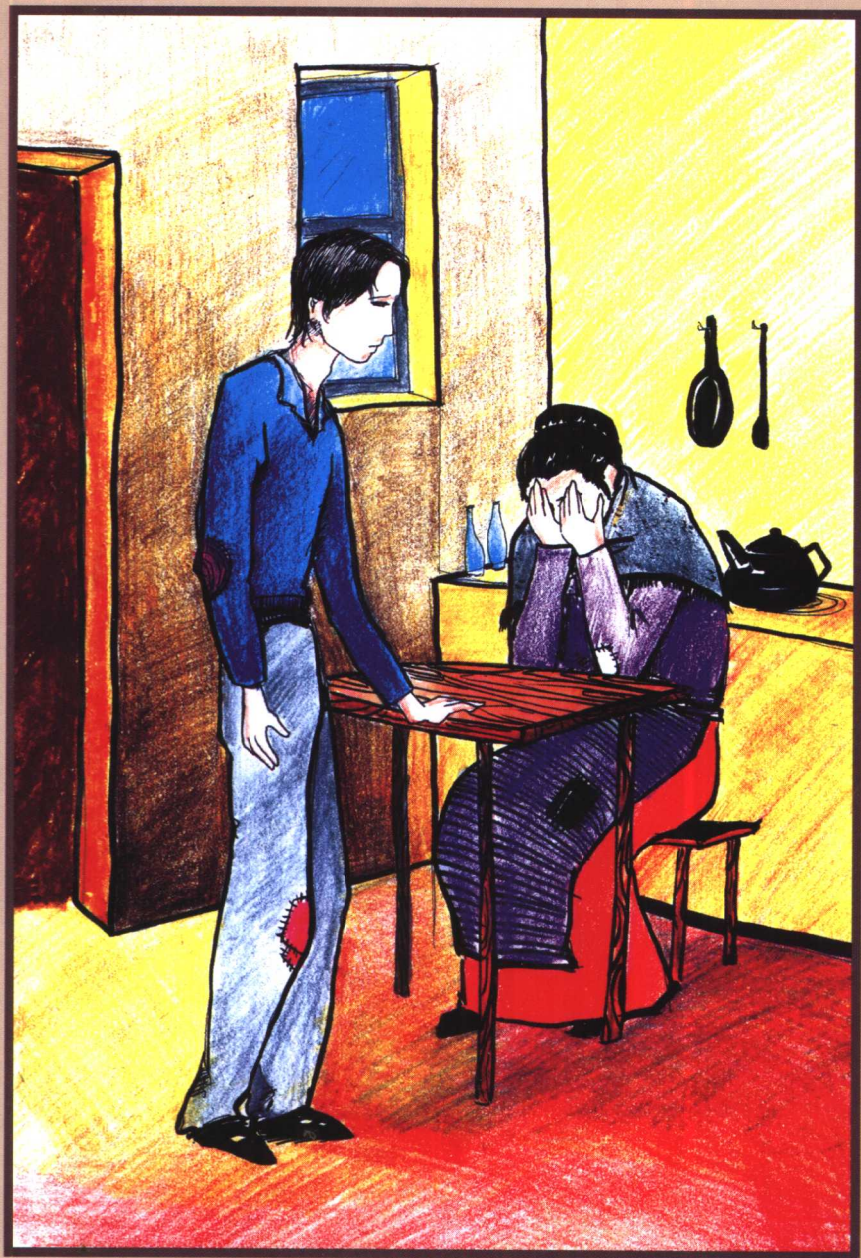


汤姆·金

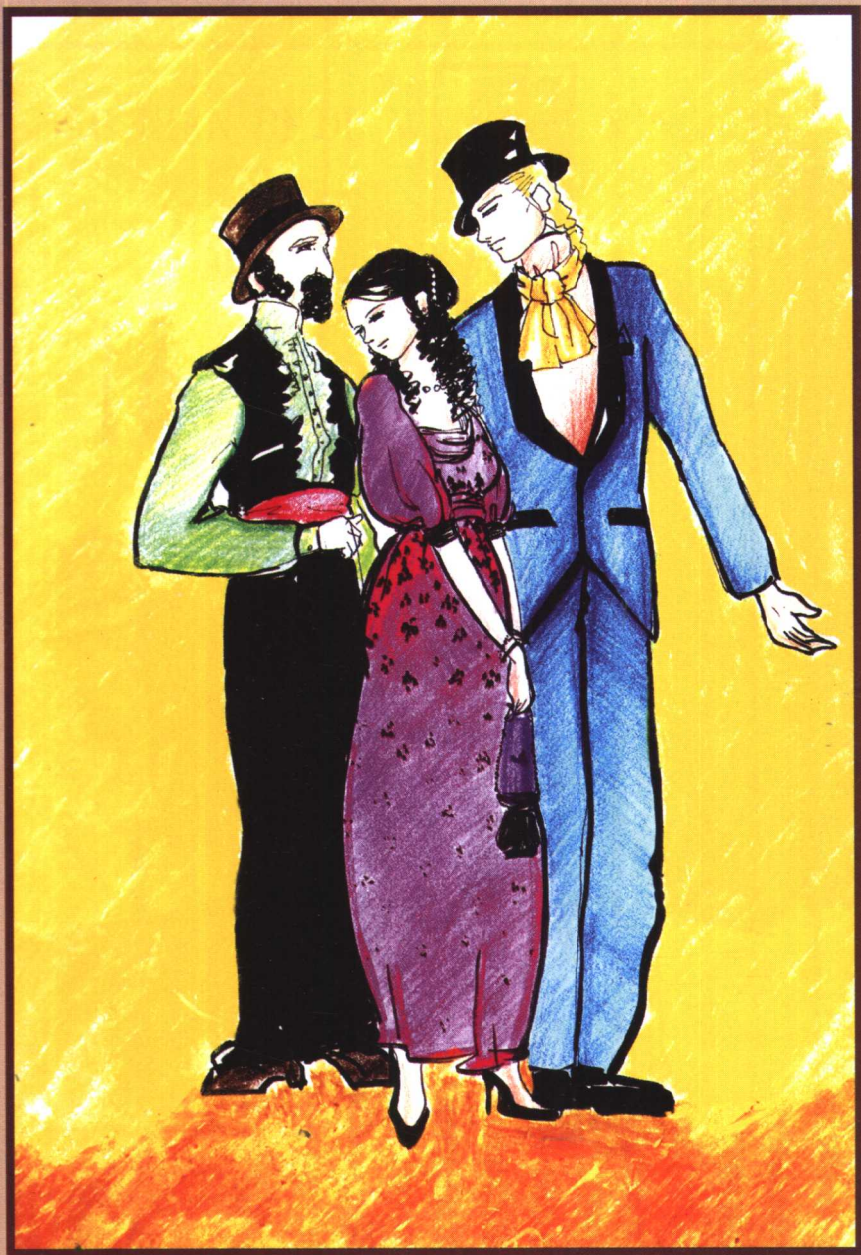
一位用生命供人娱乐的职业拳击手。

内 容 简 介

孤独的比尔
在荒野上与饥
饿、严寒和野兽
进行顽强的斗
争，许多人都认
为他已无法存活
下去，但他却坚
强地活了下来……在社会最
底层的人，受尽
蔑视与迫害，但
他们依然顽强的
活着，对生活充
满信心……疑犯
与法官的较量，
到底是谁先动
手？本来是非常
清楚的事，却被
弄得异常复杂……



她用围裙(qún)蒙着脸,突然坐下去,痛哭起来。强尼耐心地等着。



她迷住了她周围的每一个男人。只要她吹声口哨，他们全会跑过来，缠在她裙子周围，摇尾乞怜。

目 录

热爱生命	1
叛 逆	29
马普希的房子	55
监 狱	86
在甲板的天棚下面	107
老头子同盟	120
一块牛排	143
疑犯从宽	173

热爱生命

他们两个一瘸(qué)一拐地、吃力地走下河岸,有一次,走在前面的那个还在乱石中间失足摇晃了几下。他们又累又乏,因为长期忍受苦难,脸上都带着愁苦、煎熬(áo)的表情。

他们肩上扛着用毯(tǎn)子包起来的沉重包袱。那条勒(lè)在额头上的皮带还总算得力,帮着吊住包袱。他们每人拿着一支来复枪,弯着腰走路,肩膀冲向前面,而脑袋冲得更前,眼睛总是瞅(chǒu)着地面。

“那些子弹我们藏(cáng)在地窖里了,现在身边要有两三发就好了。”走在后面那个人说道。

他的声调(diào)阴沉沉的,干巴巴的,完全没有感情。他冷冷地说着这些话,前面的那个只顾一瘸一拐地向流过岩石、激起一片泡沫的白茫茫的小河里走去,一句话也不回答。

后面的那个紧跟着他。他们两个都没有脱掉鞋袜,虽然河水冰冷——冷得他们脚腕(wǎn)子疼痛,两脚麻木。每逢走到河水冲击着他们膝(xī)盖的地方,两个人都摇摇晃晃地站不稳(wěn)。

跟在后面的那个在一块光滑的圆石头上滑了一下,但是,他猛力一挣,站稳了,随后痛苦地尖叫了一声。他仿佛有点头昏眼花,一面摇晃着,一面伸出了闲着的手,好像打算扶着空中的什么东西。







站稳之后，他再向前走去，不料又摇晃了一下，几乎摔倒。于是，他就站着不动，瞧着前面那个一直没有回过头的人。

他这样一动不动地足足站了一分钟，接着，他就叫了起来：

“喂，比尔，我扭(niǔ)伤脚腕子啦。”

比尔在白茫茫的河水里一摇一晃地走着，他没有回头。后面那个人瞅着他这样走去，脸上虽然照旧没有表情，眼睛里却流露着跟一头受伤的鹿一样的神色。

前面那个人一瘸一拐，登上对面的河岸，头也不回，只顾向前走去。水里的人眼睁睁地瞧着。他的嘴唇有点发抖，因此，他嘴上那丛乱棕(zōng)似的胡子也在明显地抖动。他甚至不知不觉地伸出舌头来舐(shì)舐嘴唇。

“比尔！”他大声地喊着。

这是一个坚强的人在患难中求援的喊声，但比尔并没有回头。他的伙伴干瞧着他，只见他古里古怪地一瘸一拐地走着，跌跌撞撞地前进，摇摇晃晃地登上一片不陡的斜坡，向矮山头上不十分明亮的天际走去。他一直瞧着比尔跨过山头，消失了踪(zōng)影。于是他掉转眼光，慢慢扫过比尔走后留给他的那一圈世界。

靠近地平线^①的太阳，像一团快要熄灭的火球。

这个人单腿立着休息，掏出了他的表。现在是四点钟，在这种七月底或者八月初的季节里——他说不出一

① 向水平方向望去，天跟地交界的线。



两个星期之内的确切日期——他知道太阳大约是在西北方。他瞧了瞧南面,知道在那些荒凉的小山后面就是大熊湖,同时,他还知道在那个方向,北极圈^①的禁区界线深入到加拿大冻土地带之内。

他所站的地方,是铜矿河的一条支流,铜矿河本身则向北流去,通向北冰洋。他从来没到过那儿,但是,有一次,他在赫(hè)德森湾公司的地图上曾经瞧见过那地方。

他把周围那一圈世界重新扫视了一遍。

这是一片叫人看了发愁的景象,到处都是模糊的天际线,小山全是那么低低的。没有树,没有灌(guàn)木,没有草——什么都没有,只有一片辽阔的荒野,使人感到恐惧。

“比尔!”他悄悄地,一次又一次地喊道,“比尔!”

他在白茫茫的水里畏缩着,好像这片广大的世界正在用压倒一切的力量挤压着他。他像发疟(nüè)疾^②似地抖了起来,连手里的枪都“哗啦”一声落到水里。

这一声总算把他惊醒了。他和恐惧斗争着,尽力鼓起精神,在水里摸索,找到了枪。他把包袱向左肩部动了一下,以便减轻扭伤的脚步子的负担。接着,他就慢慢地、小心谨慎地向河岸走去。

他一步也没有停。他像发疯似地拼着命,不顾疼痛,匆匆登上斜坡,走向他的伙伴失去踪影的那个山头——比起那个瘸着腿、一瘸一拐的伙伴来,他的样子更

① 北纬 66°34' 的纬线。北温带与北寒带的界线。

② 急性传染病,病原体是疟原虫,传染媒介是蚊子,周期性发作。症状是发冷发热,热后大量出汗,头痛,口渴,全身无力。

显得古怪可笑。可是到了山头，只看见一片死沉沉的、寸草不生的浅谷。

他又和恐惧斗争起来，最后克服了它，把包袱再往左肩挪(nuó)了挪，蹒跚(pán shān)地走下山坡。

谷底一片潮湿，浓厚的苔藓(xiǎn)像海绵一样，紧贴在水面上。

他走一步，水就从他脚底下溅射出来，他每次一提起脚，就会引起一种“吧砸(zá)吧哧”的声音，因为潮湿的苔藓总是吸住他的脚，不肯放松。他挑着好路，从一块沼地走到另一块沼地，并且顺着比尔的脚印，走过一堆一堆像突出在这片苔藓海里的小岛一样的岩石。

他虽然孤零零的一个人，却没有迷路。他知道，再往前去，就会走到一个小湖旁边，那儿有许多极小极细的枯死的枞树，当地的人把那儿叫做“提青尼其利”——意思是“小棍子地”。而且，还有一条小溪通到湖里，溪水不是白茫茫的。溪上有灯心草——这一点他记得很清楚——但是没有树木，他可以沿着这条小溪一直走到水源尽头的分水岭。他会翻过这道分水岭，走到另一条小溪的源头。

这条溪是向西流的，他可以顺着水流走到它注入狄斯河的地方，那里，有一条翻了的独木船，下面可以找到一个坑，坑上面堆着许多石头。这个坑里有他那支空枪所需要的子弹，还有钓钩、钓丝和一张小鱼网——打猎钓鱼求食的一切工具。同时，他还会找到面粉——并不多——此外还有一块腌(yān)猪肉同一些豆子。

比尔会在那里等他的，他们会顺着狄斯河向南划到大熊湖。接着，他们就会在湖里朝南方划，一直朝南，直



到麦肯齐河。到了那里，他们还要朝着南方，继续朝南方走去，那么冬天就怎么也赶不上他们了。

“让湍流结冰吧，让天气变得更凛冽吧，”他想，“我们会向南走到一个暖和的赫德森湾公司的站头，那儿不仅树木长得高大茂盛，吃的东西也多得不得了。”

这个人一路向前挣扎的时候，脑子里就是这样想的。他不仅苦苦地拼着体力，也同样苦苦地绞着脑汁，他尽力想着比尔并没有抛(pāo)弃他，想着比尔一定会在藏东西的地方等他。他不得不这样想，不然，他就用不着这样拼命，他早就会躺下来死掉了。

他已经两天没吃东西了，至于没有吃到他想吃的东西的日子，那就更不止两天了。他常常弯下腰，摘起沼地上那种灰白色的浆(jiāng)果，把它们放到嘴里，嚼(jiáo)几嚼，然后吞下去。

这种沼地浆果只有一小粒种籽，外面包着一点浆水。一进口，水就化了，种籽又辣又苦。他知道这种浆果并没有养分，但是他只能靠它们来充饥。

走到九点钟，他在一块岩石上绊了一下。因为极端(duān)疲倦和衰弱，他摇晃了一下就栽倒了。他侧着身子一动也不动地躺了一会儿。接着，他从捆(kǔn)包袱的皮带当中脱出身子，笨拙地挣扎起来。

这时候，天还没有完全黑，他借着暮色，在乱石中间摸索着，想找到一些干枯的苔藓。后来，他收集了一堆，就升起一蓬火，并且放了一白铁罐(guàn)子在上面煮着。

他打开了包袱，第一件事就是数数他的火柴。一共六十七根。为了弄清楚，他数了三遍。他把它们分成几