



老一辈无产阶级革命家故事

任弼时

22
6-5

老一辈无产阶级革命家故事

任弼时

肖 河

山东人民出版社

老一辈无产阶级革命家故事

任 弼 时

肖 河

*

山东人民出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂潍坊厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 7.75印张 3插页 119千字

1985年12月第1版 1985年12月第1次印刷

印数 1—4,700

书号 3099·862 定价 1.15元



出版说明

为了给农村图书室提供成套的通俗读物，帮助农村读者更多地了解老一辈无产阶级革命家光辉的革命历程和壮丽的斗争生活，学习先辈的革命精神和崇高品质，继承和发扬革命传统，培养一代有理想、有道德、有文化、守纪律的社会主义新人，我们编辑出版了这套《老一辈无产阶级革命家故事》丛书。

这套丛书，是本社编辑出版的《农村文库》中的一种，计划出版若干辑。近期将要出版的有九辑，分别介绍毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、董必武、彭德怀、刘伯承、陈毅、贺龙同志的故事，其他各辑将陆续出版。

这套丛书，通过故事的形式，真实生动地介绍了老一辈无产阶级革命家生活、学习和斗争事迹的片断，歌颂了他们献身于中国革命和共产主义事业的崇高品质。内容丰富，文字通俗，适合农村读者尤其是青少年阅读。

专为农村读者编写的这套丛书所用的材料，是从一些中央和省市出版社出版的老一辈革命家的革命斗争回忆录、纪念文章和斗争故事中选择。在此，我们特向有关兄弟出版社表示衷心的感谢。

由于我们的水平所限，在选择材料、编辑加工等方面，都可能有一些缺点错误或疏漏，热诚地欢迎广大读者批评指正。

目 录

聪慧好学的孩子·····	1
勤劳助人·····	6
呐喊和启迪·····	11
革命征途第一站·····	17
迢迢苏联行·····	23
“鼠疫患者”·····	27
难忘的三年学习生活·····	33
青年的导师·····	39
同是党的儿女·····	45
初露锋芒·····	50
钢骨铁筋·····	59
“不可凭一时热情”·····	67
“笑在最后的终归是我们!”·····	72
小小“画馆”·····	79
“他真是首长?”·····	83

“要苦大家一起苦”	88
保护张启龙	92
慧眼识人才	96
沙市伏击战	101
突围西征	106
一粒药丸	113
不做特殊党员	118
莫要忘本	122
“要经得起严峻考验”	127
关于“七擒孟获”	132
怒斥张国焘	136
给廖承志燃起希望之火	143
半条皮带	146
实事求是	150
战斗在共产国际	155
为新中国而学	162
纺线能手	165
在延安审干中	171
严于解剖自己	178
一颗博大的心	184
转战陕北	189
向毛主席报告刘胡兰	194

把敌人拖垮，吃掉！·····	197
呕心沥血闹土改·····	202
行百步不走九十九·····	208
会见程砚秋·····	212
严厉的父爱·····	216
亲切的教诲·····	220
看望饲养员·····	224
“三怕”·····	229
耿耿公仆心·····	235
丹心英气照千秋·····	238

聪慧好学的孩子

伟大的马克思主义者、杰出的无产阶级革命家、党和军队的卓越领导人之一、中国共产主义青年运动的导师——任弼时同志，一九〇四年四月三十日出生在湖南省湘阴县（现属汨罗县）唐家桥新屋里的一个普通农家。

新屋里座落在县城东南，东隐居山和明月大山之间的一片冲积坡地上。这里稻田纵横，群山黛绿，流水潺潺，风景十分秀丽。在一座小丘旁，有一个被土墙围绕的大门，推门入内，绕过池塘，就会看见绿荫中有四间土木结构的平房，这就是任弼时幼年时的家。

任弼时的父亲任振声，是个落第秀才，心地善良，忠厚老实，一生教书，为人师表。母亲朱氏，勤俭、贤慧、吃苦耐劳，是个纯朴的农村妇女。她终日料理田地，此外还忙着编席、喂猪、种菜、纺线……尽一切可能筹措家用，维持一家人清贫的生活。父母身上的

这些美德，在任弼时的幼小心灵里，打下了深刻的烙印。

弼时四岁的时候，就表现出强烈的求知欲，尤其爱学写字。他人小够不着桌子，就搬个小凳放在大椅子上坐着，一笔一划地写字。有一次，他写着写着，身子不由自主地倾斜了，“扑通！”一声，从小凳上摔下来，母亲跑过去把他拉起来，心疼地说：“二南（任弼时的小名），摔疼了吗？快别写了，到外面玩玩吧。”倔强的小弼时，拍拍身上的土，摇摇头：“没事儿！”又把小凳搭好，爬上去继续写了起来。母亲一看，微笑着走了。

一年过去了，小弼时又懂得了许多事理。他天天缠着父亲要上学读书，父亲见他人小志大，便答应了，带他到常新塾堂读书。晚上，父亲常常抱着他，讲古人勤学苦读、爱国忧民的故事。唐代大诗人李白自幼笃志好学，宋代爱国名将岳飞幼时沙盘练字等故事，小弼时听得都很入迷，不明白的地方，就“打破沙锅——纹（问）到底”，然后就摹仿故事中的人物去做。这些故事，使他开阔了眼界，增长了知识，陶冶了情操，获得了很多精神财富。两年后，七岁的任弼时正式进了明德小学读书，后来又插班到他的父亲教书的序贤小学读三年级。上课的时候，任振声先生常常给学生们讲述帝国主义列强侵略中国，清王朝腐败，国家主权

丧失的社会现实。每逢这时，任弼时就瞪着大眼睛，边听边思考，心情久久难以平静。

一九一五年，十一岁的任弼时以总平均八十四分的成绩毕业，考入了湖南省立第一师范附属高等小学。在同年级的同学中，他的年龄最小，个子也比较矮，并不惹人注意。但不久，老师便发现他是一个非常聪明、智力超群的学生。不过，他的聪明是与勤奋联系在一起，正如他在一篇《勤学》的作文中所写的：“……读书不是嬉戏，不能只靠小聪明，虽天资过人，安有成就之日哉，求学之道，不外乎勤奋而已。”平时，他对学校规定的课程，总是感到不满足，经常独个儿跑到图书馆借一些课外书阅读。他读得很多，但不囫圇吞枣，不读便罢，一读就务求弄通，不明白的地方就请教老师，从不半途而废。每读完一本书，他都要写心得练文笔，锤炼作文的功力。他对时间抓得很紧，课外时间从不轻易放过，星期天常常就是他的读书日，有时候读书入了迷，连饭也忘了吃。他就是凭着这样一股韧劲，在学习不断显露才华，不仅赢得了老师们的赞扬，而且得到同学们的敬佩。他的作文，常有这样的批语：“起笔命意，涵盖一切，识解俱超”，“文成法立，斐然可观”，“譬喻多方，读书得间，笔亦灵矫，可造之资”。有时，老师将他写的文章和写的字，发给



同学们传阅学习。

小弼时有广泛的学习兴趣，常常忽闪着两只渴望的眼神，在可能涉猎的一切领域里吮吸知识。他喜爱书法，小时写的毛笔字刚劲而挺秀；他喜爱绘画，读小学时画的那些展翅飞翔的小鸟，雄伟壮观的长城，乘风破浪的轮船……都非常逼真；他喜爱雕刻，精心刻了许多图章，自制了竹笔桶，还用小小的雕刀工工整整地刻下了“实事求是”四个字。他还喜爱音乐和戏剧，擅长吹铜号，弹风琴，常常扮演戏中的各种角色，连丑角也愿试一试。有一次，他穿起父亲的衣服，戴着父亲的帽子，一本正经地坐在母亲面前扮演父亲。妹妹回家一看，父母都在，只是不见哥哥，便跑出去到处寻找，跑了好多地方，累得上气不接下气，回了家扑到“父亲”身上一撒娇，才发现原来哥哥在这里。

勤 劳 助 人

任弼时自幼就把勤劳、节俭、助人，作为做人的准则。在小学作文中，他认为“民生就在于勤，人人都应勤劳”，“凡人之生……皆宜以勤俭为贵”，“凡人当危急时，尽力救人，……是为公德，诚足为人所钦仰也”。他是这样写的，也是这样做的。

他经常跟着母亲下田挖地、种菜。年龄稍大一点，就尽力帮助母亲承担家务劳动。每当放学回来或假日期间，不是劈柴就是挑水、打扫院子。他还学会了打草鞋，常给自己和妹妹打小草鞋穿。他家里寄居着一位年老守寡的姑姥姥，小弼时每天为她清扫房间、端饭、送水，丝毫不厌烦。当他看到妈妈劳累一天，晚上又织麻纺纱，一直熬到深夜时，心里常常十分难过，把头掩在被窝里偷偷地哭泣。

有一天，他天真地问道：“妈妈，你怎么老是起得那么早，睡得那么晚？少干点不行吗？”

妈妈叹了口气说：“傻孩子，你还小，不懂得世道艰难。少干一点，全家吃什么呀？”

小弼时默默地听着妈妈说的话，感到似懂非懂。尽管他不知道世道为什么这样艰难，但明白妈妈是为了全家而操劳的，他作为家庭的一个小成员，应该为妈妈分担忧愁。于是，他对妈妈说：“反正晚上我睡得早，以后我早起替妈妈做饭。”

妈妈经不住儿子的缠磨，只好同意了。

从此，小弼时天不亮就悄悄起床，点火烧饭，等妈妈起床时，饭已煮熟了。全家人都夸小弼时是“妈妈的小帮手”。

劳动，使小弼时懂得了生活的艰辛，懂得了吃的、穿的、用的来之不易，都是劳动人民的血汗换来的，因此，他平时很注意节俭。他喜欢穿粗布衣服，穿自己编的草鞋，从不乱花一文钱。他读书用的书包是丝篾织的，插笔的笔筒是用一截竹子自己削制的。就是到湖南首府长沙市读中学，他仍然穿粗布衣服，用那个丝篾织的书包。

不久，他父亲失业了，家里生活更为清苦，再也无力筹措学费供小弼时上学了。这时，小弼时便自己想办法，在假期中养了蚕，又借钱买来一头小猪，猪养肥了再卖掉，还上借的钱还能交给家里一点。在长

沙有个亲戚开纸铺，他经常到那里去拣废纸头，订成一个个小本子，除了留下自己用的，其余的全拿到街上去卖，卖的钱积攒起来作学费。学校开学了，家里只能供给他一吊钱，他东筹西凑还是不够交学费，多亏他的未婚妻陈琮英在工厂做工，每月把少得可怜的工钱大都交给了他，这才勉强凑足了。

艰苦的劳动磨炼，俭朴的生活影响，使小弼时十分尊重和热爱劳动人民。在村里，他有一帮穷人家的小伙伴，每逢假期，常常在一块嘻闹玩耍。有一次，他们玩打仗的游戏，可是没有“武器”，小弼时大声说：“我有办法，跟我来。”说着，领着小伙伴们来到村边的间塘庙。他用手指一指庙里的銮架、栅栏，说：“把这些东西拔下来，削削尖就能当刀枪。”接着，他和伙伴们拆掉了不少木棒，每人一根，摆起了“古战场”。

没想到，这一“冒犯神灵”的举动，引起了乡里一些有钱人的非议和责难。小弼时挺身而出，一口咬定全是自己干的，与别的孩子无关。最后，父亲迫于压力，只得把他锁在屋里关了“禁闭”。可是，小弼时却赢得了小伙伴们的敬佩和信赖。

当时，任弼时家里缺乏劳动力，有时农忙照顾不过来，常要请几个人来帮工。小弼时很尊重帮工的穷百姓，常常为他们送烟送茶，天热时还为他们扇扇