

象棋入门 浅说

黄国俊 编著

学林出版社

象棋入门浅说

黄国俊 编著

蜀蓉书社出版

封面设计：陈克刚

象棋入门浅说

黄国俊 编著

蜀蓉书业出版社 出版

成都青龙巷9号

四川省新华书店发行

成都26中学印刷厂 印刷

787×1092毫米 32开本 2印张 48千字

1986年6月第1版 1986年6月第1次印刷 印数：1—55,000册

统一书号：7457·0030

定价：0.32元

前 言

这本小册子不但只是谈入门，而且仅仅是浅说。因此它的读者对象就是那些连棋子的走法都还不会，或只学了怎样走子的人。目的是帮助他们掌握一点较为系统和全面的基础知识，获得进一步自学的 ability。

笔者接受这个任务时，踌躇了好一段时间。这倒不是“爱惜羽毛”或有“雕虫小技，壮夫不为”的意思，主要的是感到中国象棋已经如此普及，这样“浅薄”的内容是否有用？

但是，世界之大，无所不有。通过了解才感到自己的孤陋寡闻。《成都棋苑》编辑部经常收到不少读者来信：一些是作家长的想教孩子学棋找不到一种相当于《看图识字》那样的教材；还有不少农民的来信，特别是较为边远地区的农民来信。他们不但富了，而且有空闲时间了，因此迫切要求丰富自己的文化娱乐生活。象棋这一古老而又迷人，有益身心而又易于开展的项目得到他们的喜爱。但是现有的多种棋谱对他们来说感到太深了。他们在来信中述说着看不懂棋谱，找不到人指点的苦恼；他们迫切希望有能使他们入门而又能看得懂的棋书。

得到这些信息，笔者感到高兴，也有了一种责任感和紧迫感。里程碑似的著作固然贡献良多，但在基础上添一匹砖也是不可缺少的，因此就不揣冒昧地写了起来。原则是：语言通俗，不厌其烦；多列图式，尽量做到直观易懂，而且内容简单。也有少数难度稍大的棋例，以适应学习进度较快的读者需要。

其实，相似内容的棋书历年来也出了多种。笔者只不过针对现在的新情况作一种适合自学的写法，棋艺上并无创见，至于成败毁誉，那就非所计及了。

黄 国 俊
一九八四年十月

4275/12

目 录

第一章 学棋的基本知识

- (一) 棋盘和棋子…………… (1)
- (二) 记录和走法…………… (2)
- (三) 胜、负、和…………… (5)

第二章 基本杀法简介

- (一) 马后炮…………… (7)
- (二) 钓鱼马…………… (8)
- (三) 卧槽马与挂角马… (9)
- (四) 白马现蹄…………… (10)
- (五) 进洞出洞与双车杀王
…………… (11)
- (六) 铁门门和大胆穿心
…………… (11)
- (七) 车炮抽将和抽杀… (12)
- (八) 双车胁士和蜘蛛抱蛋
…………… (13)
- (九) 炮辗丹砂…………… (13)
- (十) 侧面虎…………… (14)
- (十一) 柳穿鱼和平顶冠
…………… (15)
- (十二) 利用将、帅不能对
面规则的一些杀法… (16)
- (十三) 夹车炮…………… (19)
- (十四) 双马饮泉…………… (19)

- (十五) 车马冷着…………… (20)
- (十六) 基本杀法的组合
使用…………… (23)

第三章 常见胜和定式

- (一) 低兵胜单王；底兵不胜
…………… (26)
- (二) 一兵不胜单士；一
兵巧胜单士…………… (27)
- (三) 双兵和单士象…………… (28)
- (四) 单车胜残士象(四例)；
单车和士象全…………… (29)
- (五) 车兵胜单车…………… (31)
- (六) 中车底兵胜单车；
中车和车底卒…………… (32)
- (七) 车兵对车士的胜和
规律…………… (33)
- (八) 中车炮胜单车；中车
和车炮…………… (34)
- (九) 车卒和炮仕相全… (36)
- (十) 车炮和车仕相全；
车炮巧胜车士象全… (37)
- (十一) 车和炮双士；车巧
胜炮双士…………… (38)
- (十二) 车和炮双象；车巧
胜炮双象…………… (39)

(十三) 炮和单士象…… (40)

(十四) 炮无士象和炮有仕
…………… (40)

(十五) 马胜单士…… (40)

(十六) 马兵胜单缺象… (42)

(十七) 马兵对仕相全的胜
和规律…………… (42)

第四章 布局的意义和 几种常见布局

(一) 中炮对屏风马…… (46)

(二) 顺手炮直车对横车
…………… (48)

(三) 顺手炮横车对直车
…………… (49)

(四) 中炮直车对反宫马
…………… (50)

(五) 中炮对单提马…… (51)

第五章 学棋漫谈

(一) 应有的态度…… (53)

(二) 规则常识…… (54)

(三) 怎样学习棋谱…… (56)

(四) 复盘和拆棋…… (57)

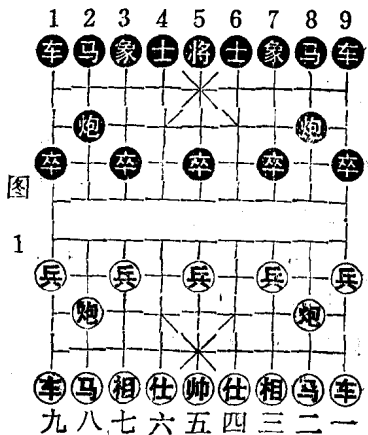
(五) 班门弄斧新解…… (57)

第一章 学棋的基本知识

(一) 棋盘和棋子

中国象棋是一种双方对阵的竞技项目，一般是两个人对下。红黑双方各有十六个棋子，兵种是一样的。红方是帅、仕、相、马、车、炮、兵；黑方是将、士、象、马、车、炮卒。红方的帅、相、兵相当于黑方的将、象、卒，只是写法上根据历史形成的习惯有所区别。将和帅在口语中也常叫“王”或“老王”。为了叙述方便，本书有时也采用这种称呼。而且，从他深居“九宫”不出，有士象护卫这一特点看，称“王”还是比较合适的。对弈前摆在棋盘上的样子如图1所示。规定红棋在下，黑棋在上。

从图1可以看到，棋盘由九条平行的竖线和十条平行的横线组成，棋子放在交叉点上，两端中部有斜交线的地方叫做“九宫”，王和士只能在九宫内走动；中间没有竖线划通的地方叫河界；五个兵(卒)所在的横线一般称为“兵线”(或兵行线、兵林线等)；两端的数目字，卖的棋盘上并没有，初学者可以自己写上便于学习棋谱。



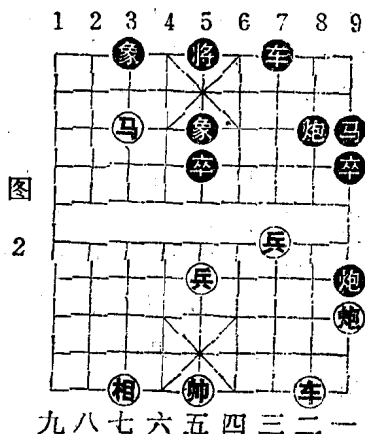
每一个兵种由于走法不同，它的威力也就大不一样。评定棋子的实力，不同的棋谱不尽相同，因为这关系到对弈时的形

势和棋子所处的位置。这里介绍特级大师杨官磷同志在《弈林新编》中的写法供参考：车：9分；炮：4分半；马：4分；士：2分；象：2分；过河卒：2分；未过河卒：1分；王是双方争胜的目标，不好讲实力。但他在与其他子力配合时却常常表现出一种帮助进攻的力量——有时还是决定性的；在自己活动范围内也能捉吃对方的棋子，因此不能说王没有战斗力。

（二）记录和走法

记录是读懂棋谱和作对局记录的基础，一定要先弄懂它，不然以后就看不下去。中国象棋的记录经过漫长的历史时期形成了一套为大家所承认和习惯的方法。这就是如图2中那样：每方都以自己的底线为标准，向前走叫进，向后走叫退，横着平移叫平。规定红方用汉字一到九表示自己子力在哪条竖线；黑方用阿拉伯字1到9表示自己子力在哪条竖线。请注意：他们都以自己的底线为标准从右到左。

车的威力最大，可以横走，也可以直走，而且距离不限，进退自如。在走的方向上如果有对方棋子阻挡，就可以吃掉它。如图2中的红车，可以



向前吃掉黑炮，叫⑤二进七，表示自己的二路红车前进了七个交叉点（或七步）；如果吃了黑炮又退回原处就叫⑤二退七。当然也可以不吃黑炮向前走，例如向前走到对方卒线叫⑤二进六。如果横走到与自己的帅靠紧，叫⑤二平四，要注意最后这个“四”字，是表示红车走到自己的第四条竖线，而不是走了四步，这是平走和直走在记录上的重要区别，初学者往

往在这里搞不清楚。

炮的走法和车一样，只有吃子很特别：中间必须隔一个棋子（自己和对方的棋子都可以）。如图2中的红炮，可以向前吃掉对方9路卒，叫⊖一进四，但不能越过对方的炮、卒二子去吃掉黑马；如果横走到中间去准备打黑中卒，叫⊖一平五（这个“五”字也是表示走到自己第五条竖线，而不是走了五步）。如果黑炮打掉红马，叫⊕8平3；如果向后退与黑车并排在同一横线上，叫⊕8退2。

马的走法，俗称“马走斜日”，因为它走后的位置与原来的位置恰成一个日字。但它有一个特别的规定：“蹩足”（或叫蹩马腿）。即：在紧挨着它的前进方向上，如果有一个棋子（不管是自己还是对方的），它就不能向那个方向走。图3中的四路红马，就没有任何阻挡，它可以走八个位置，这就是人们常说的马有“八面威风”。向前可以走：⊕四进二、⊕四进三、⊕四进五（吃掉黑马，黑马因为被黑卒蹩住马腿，不能吃红马）、⊕四进六；向后可以走：⊕四退二、⊕四退三、⊕四退五、⊕四退六。这里也要注意：进、退后面的数字也是表示走到了自己的哪条竖线。图3中的2路黑马就一步也不能动，因为红炮和3路黑象蹩住了它的马腿。

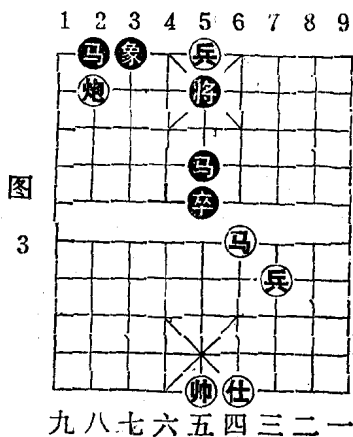


图
3

由马的走法可以知道：在车、马、炮三个子力中，比较起来它的运用较为困难，在中部它的控制面相当大，在边上活动范围小，一盘棋走到残局时，双方往往子力减少、士象残缺，

马蹙足的可能性减少，威力增大，因此人们常说“残棋马胜炮”。

将、帅只能在自己九宫内横走或直走一步。图3中的黑将可以走四个位置：将5退1（吃掉红兵）、将5进1、将5平4、将5平6；红帅却只能走帅五进一和帅五平六。

士的走法，只能在自己九宫内斜行一步。图4中的红仕可以走仕四进五（这个五字也是表示走到自己哪条竖线）。黑士可以走士6退5。

象的走法，俗称“象飞田”，因为它走后的位置与原来的位置恰是一个田字的对角线两端，但是不能走过河界去。另外象的走法还有一种规定，叫塞象心（有的地方又叫象心为象眼或象腰）。这就是：在田字的中间交点处如果有一个棋子，它就不能向那里走。图4中的黑象一步也不能动，因为两个象心都被堵塞了。红相如果向左、向上，回到中路，再退回原位，依次叫相七进九、相九进七、相七退五、相五退七（走向原位）。请注意，这里进退后面的数字，也只表示它走到了自己的哪条竖线。

卒（兵）的走法是：未过河界前只能向前进一步，不能横走或后退。过了河界的卒（兵）可以前进一步，也可以横着平走一步，但也不能后退。图4中的五路红兵可以有三种走法：兵五进一（吃掉黑中卒）、兵五平四、兵五平六；黑的7路卒还没过河，只能走卒7进1。

记录中如遇到两个相同的棋子在同一竖线上就加前、后字

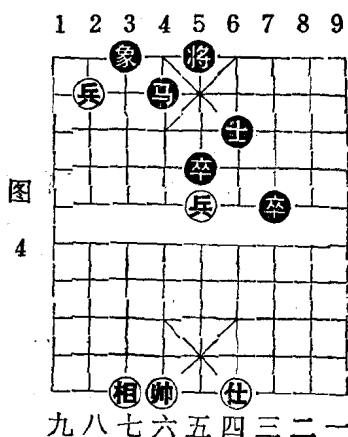


图 4

来区别。如图5中，红方前面的马跳到三路去“将军”，叫前⑤进三，接下去黑⑥5平6

(⑥5进1，④八退二)，④八平四兜底将就把黑王将死了。括号内的着法意思是黑如不走⑥5平6而改走⑥5进1，那么红④八退二就把黑将将死了。棋谱中还常常用“!”表示精彩着法，用“?”表示坏的着法。

以上讲了记录和棋子的走法，读者要反复练习才会熟悉。

(三) 胜、负、和

国家体委审定的《中国象棋竞赛规则》1984年试行稿中，关于胜负有八条规定，这里只谈与平时对弈关系密切的前两条。

对局中出现下列情况就称输棋，对方得胜：(1) 将(帅)被对方“将死”。(2) 被困毙。另外，中国象棋还有一条特殊规定：将、帅在同一直线上时，不允许中间没有棋子隔着，即将、帅不能直接对面。很多杀法都要利用到这条规则。

图6的红马正直接打击黑将，这就叫“将军”或简称“将”。被“将军”的一方必须“应将”。图中黑方有两种办法“应将”：一是走⑥4退5蹩住红马的马腿；二是走⑥5进1或⑥5平4避开“将”

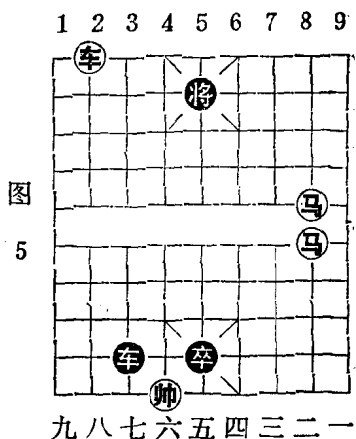


图
5

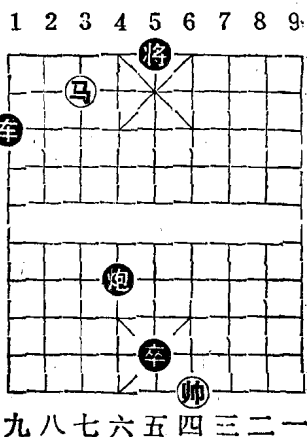


图
6

第二章 基本杀法简介

我们知道，要取得一局棋的胜利除了使对方困毙外，最多的还是把对方的王将死。在实战对局中，我们常常可以看到棋手通过一连串精采的“将军”，把对方将死。这些都是由一些基本杀法组合而成。所以，熟悉并学会运用各种基本杀法，才能在对局中有意识地创造这种形势，争取胜利。

（一）马后炮

马后炮的主要形势，就是用马控制王的左右或上下移动，然后在马后面用炮“将军”就把对方将死。这时马不但控制着王，又起着当“炮架子”（根据炮的吃子规定，中间隔的那个棋子叫“炮架子”）的作用。

图9、图10、图11，是几种常见形势。

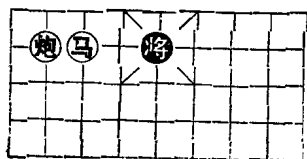


图 9

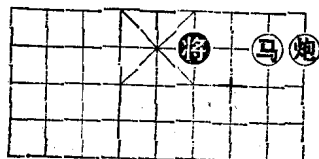


图 10

图12，是实战中容易出现

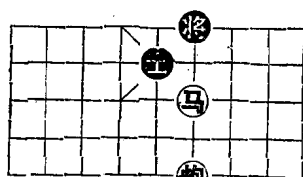


图 11

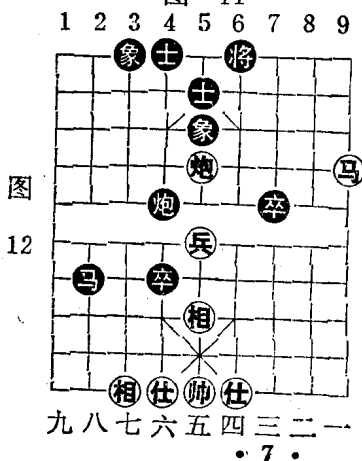


图 12

的形势，如果红方先走，取胜的着法是：⑤一进二 ④4进1

（如④4平5，⑤二退四④5平6，⑥五平四杀），⑥五平一绝杀（绝杀，就是对方无法解救的意思）。因为黑中间的士阻挡了将平中，所以对红方下着⑥一进二的马后炮杀无可解救。另外、上面括号内的着法利用中炮威力，造成马后炮连将杀，是实战中最容易出现的形势。如果黑方先走，黑棋又要比红棋快一步胜。着法是：⑤2进3，⑥五进一，④4平2，下一着④2进4的马后炮杀、红方也解救不了。以下红如⑤一进二④4进1，红没有⑥五平四解杀的机会，如⑥五平六，黑④2进4就把红将死了。

（二）钓鱼马

“钓鱼马”又叫“勒马车”，它的基本形势如图13。红④六进三“将军”就胜了，如果红车平移到八路或九路去，也一样进底“将军”杀。这个马的位置就叫钓鱼马（如果这个马平移到三路去也一样称呼）。如果黑方走，那么⑥7进3去相就胜了。这种杀法叫“闷宫”或“背攻”，四川地区又常叫“背篋”（揹在背上的竹筐）这倒是有点形象化的称呼，形容这个炮象“背篋”似的被王揹上。

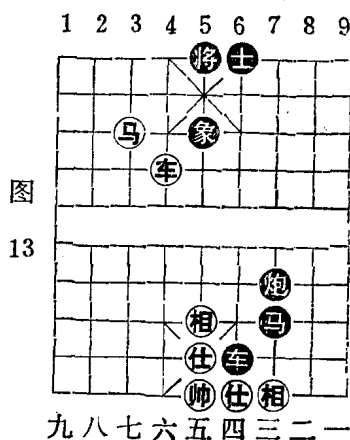
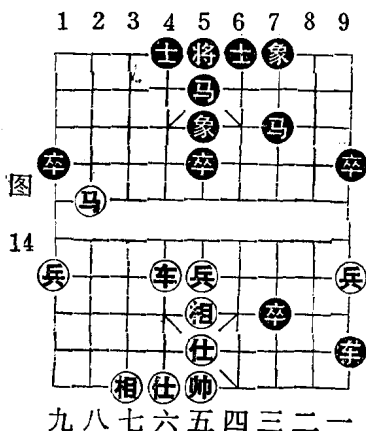


图
13

图14、图15，是较深一层的演化。图14，红方如果④八进九准备下着④九进七将死黑方，黑可以⑤5进3解杀，虽然红暂时可以有一点攻势，但黑多子多卒，走下去黑必将占很大优势。如果掌握了钓鱼马的杀法，就可以想到第一着走④六进

五！由于黑的“窝心马”无法跳出，下一着⑤八进七的杀着就无法解救。

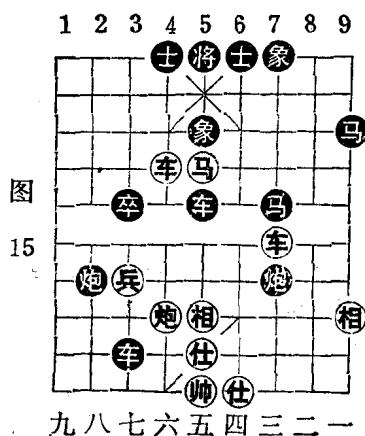
图15，黑方已多了两子，如果红③三平六重车做杀，黑⑤6进5后，红就没有什么办



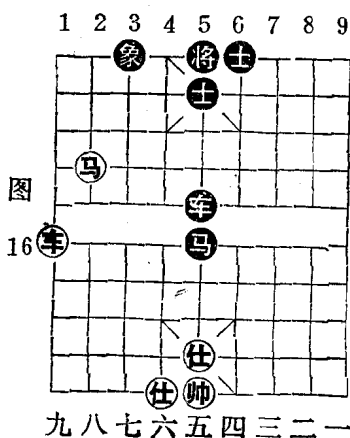
⑦4平5（⑦4进1，③三平六迎头将死），③三平八⑤5退3（⑤6进5，③八进五⑤5退4，③八平六杀），③八进五⑦7进5，⑤6进六塞住象心就成为钓鱼马形式的绝杀了。

（三）卧槽马与挂角马

图16，红先：⑤八进七⑦5平4，③九平六⑤5进4，③六进三杀。第一着⑤八进七叫将的位置就叫卧槽马。黑



法了；如先⑤五退三⑦7退2，⑤6进七打士以求一搏，黑③5进3吃相后，进攻速度就比红快得多。但在这样危急的局面下红却有制胜妙手：③六进三！⑦5平4，⑤五进七



先：⑤ 5 进 4，⑥ 五平四 ⑦ 5 平 6 杀。第一着⑤ 5 进 4 叫将这个位置因在九宫的角上，叫挂角马。

不过实战中这么现成的形势倒不太多，因为双方都会预先防备，所以在制造杀着时总是应该含蓄一些，尽量迷惑对方。

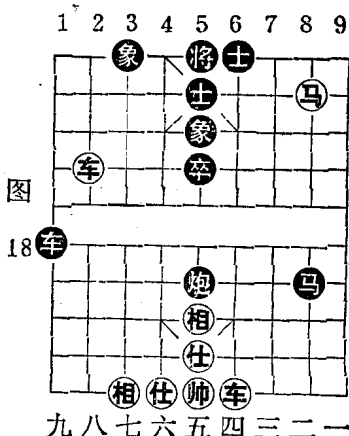
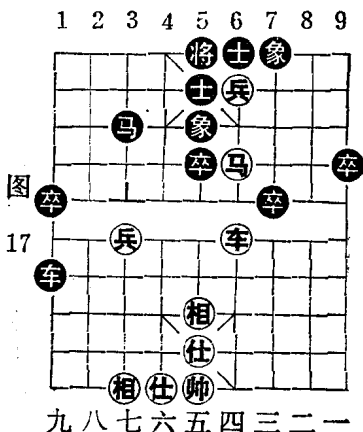
图17，是一个实战例子，该黑走子。从形势上看，黑多卒，红四路兵有威胁，属于所谓“各有千秋”的情况。但黑误以为红如走④ 四进三是蹩足马，于是走③ 3 进 4 踏双，想逼兑一子后多卒占优。不料红突然接走④ 四平五！⑤ 6 进 5，⑥ 四进三 ⑦ 5 平 4，⑧ 四平六捉死黑马，反而取得最后胜利。

（四）白马现蹄

白马现蹄是流行于四川地区的一种十分形象而又富有诗意的杀着名称；有的地区叫“立马车”，就呆板多了。

图18，红先：④ 四进九！
⑤ 5 退 6，⑥ 二退四 ⑦ 5 平 4
（⑦ 5 进 1，⑧ 八进二杀），
⑨ 八平六杀。

如果黑先，杀法是：⑧ 8 进 7，⑨ 四进一 ⑩ 1 平 8 绝杀。以下红如走：一、⑨ 八平五 ⑩ 9 进 4 杀；二、⑨ 四平三 ⑩ 9 进 4，⑪ 三退一 ⑩ 9 平 7 杀；三、⑥ 五平四 ⑩ 9 进 4 闷



杀。这种车马炮联合进攻的方式，也是实战中常有出现的。

(五) 进洞出洞与双车杀王

图19，是一个谁先走就可以把对方连将杀死的形势，如果不熟悉，那么双方都可能错过机会。例如，初学的人执红棋往往要走④六进二准备双车吃士杀。可是黑却有⑤5平4！④六退七⑤1进1，⑥九退七⑤1平3杀。黑⑤5平4送车塞住象心是出人意料的妙着。但黑方如果看不到这种杀法，在红走④六进二后，走⑥8平5，以为既保中士，又可⑤5进1还杀。但红接走④四平五！⑥5退5，④六进一闷杀。因此如红先走，正确的杀法是：④四平五！⑤5进1，④六进二⑤5退1，④六进一⑤5进1，④六退一杀。红车进退叫将杀死黑王，俗称这种杀法叫“进洞出洞”。

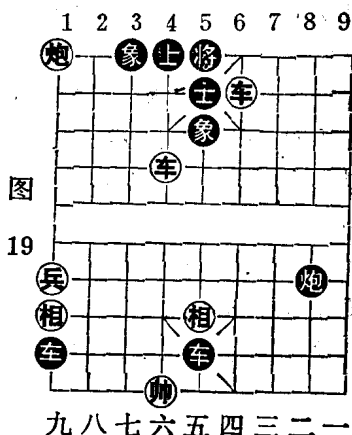


图
19

(六) 铁门闩和大胆穿心

所谓“铁门闩”，是利用中炮威力和车控制将门重车做杀，如果再加上王的力量就叫做“三把手”。

图20，红先：④九平四一着，黑即无可解救下一着前④进四的杀着。如果黑棋先走，那么④2平4，红也无救。这种杀法就叫“铁门闩”，大概

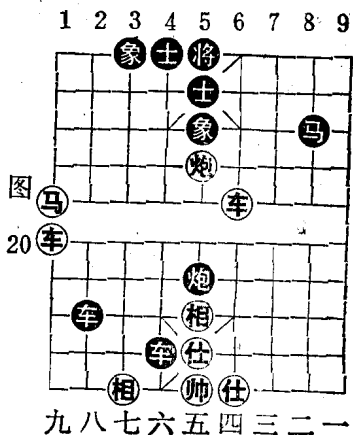


图
20