

实用运气推算

章贤茂 编著

推

《运气要诀》
详解及例证

北京科

社



(京)新登字207号

图书在版编目(CIP)数据

实用运气推算——“运气要诀”详解及例证/覃贤茂著. 北京:北京科学技术出版社,1994.10

ISBN 7-5304-1709-6

I. 实… I. 覃… III. 内经—运气(中医)—研究 IV.

R226

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 12117 号

北京科学技术出版社出版发行

(北京西直门南大街 16 号)

邮政编码:100035

七二一四工厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:7.625 字数:170 千字

1994 年 10 月第 1 版 1994 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—5000 册

定价:6.10 元

内 容 介 绍

运气的推算,可见其来,可追其往。

中国古代预测学有两大组成部分,一是八卦占卜;二是运气推算。

运气学说实际上是古代非常高级和先进的预测学,它强调了自然界中气候变化与自然界生命现象之间不可分割的关系,强调了整个宇宙是一个统一体,运气学说以风、火、热、湿、燥、寒六气,加临于一气的六节(两个月为一节),由此推算五行胜复盈亏的道理,没有不验证的,甚至以这种方法来推算,一千年后的运气情况也可以关在家里坐着就能知道。

《运气要诀》是由清代御医吴谦等人,根据《黄帝内经·素问》的内容编纂而成。是关于中国传统运气学说的简明读本,具有易记易诵的特点。

一日学习一首七言八句的歌诀,循序渐进,一月之内你将掌握整个的运气推算方法。

《运气要诀》现代语文版的注释,使你不再为深奥的术语和文言所阻碍。附以运气推算的图示,方便你在进行推算时查阅。

知八卦而不知运气,犹如有两脚之人却只用独脚行走,将去亦不远。

前 言

中国古代预测学的两大组成部分，一是八卦占卜，一是运气推算。

八卦占卜以《易经》为理论依据。

运气推算以《黄帝内经》为理论依据。

当前国内外的文化市场，已经在《易经》的普及工作上下了很多功夫，八卦的概念已经深入人心和文化背景。

然而关于运气学说的内容，却惊人地被忽略和遗忘。

知八卦而不知运气，犹如有两脚之人却只用独脚行走，将去亦不远。

而那些想要追中国古典文化之根，求中国古典文化之源的学人们，如果不懂得八卦的运气学说，实际上根本无法触及古典文化的灵魂和宝藏。

可以这么说，八卦占卜和运气推算，代表了汉文化的一种独特的思维方式，这种思维方式在最为深层的结构中，影响了汉文化的发生、发展和壮大。

运气推算其用大矣，所以真正感兴趣于中国古典文化之人，不可不学，不可不知。

什么是运气推算？

简言之，是以某种特殊的公式和定理，进行推演和计算，以求出想要知道的某年某时的运气情况。

运，可分为五运，即木运、火运、土运、金运、水运这五运。

气，又可分为六气，即风气、寒气、湿气、燥气、热气、暑气这六气。

运气学说就是以阴阳五行来说明和预测各年、各月、甚至各时的情况下，五运和六气的变化情况和相互作用情况，以及由此而相关的天候、气候、物候、灾候、病候等情况。

运气推算不是子虚乌有的东西。

如果我们掉以轻心，率性所为，必当与中国古典文化中极为宝贵的遗产失之交臂。

科学的文明给人类带来进步，却也在某些方面带来思维上的误区，这也是长期以来鲜有人提及运气推算这一门精深学问的原因之一。

古人称运气学说的经典著作《黄帝内经》是“上穷天纪，下极地理，远取诸物，近取诸身，更相问难，垂法以福万世”，绝不是虚言。

实际运气学说乃是古代高人、望气家、天文学家在观测天体日月星辰的运动变化以及大地上生物的生长变化的基础上，发明和建立起来的。

其一整套运气的推算公式和理论，历经几千年的验证，并非纸上谈兵，确是有其预测学上的独到之处。

自然界的变化情况是有一定规律的，也是可以在相当程度上去掌握的，《黄帝内经》中说：“至数之机，迫迮以微，其来

可见，其往可追。”（《天元纪大论》）

运气的推算正是这样，可见其来，可追其往，这种预测是何等的诱人！

而这种预测的方法，各种内部计算公式，又是何等的精密和幽微，貌似简单，仔细推敲又奥妙无穷，非机械的定论。

运气推算的理论散见于《黄帝内经》之中，相当的扑朔迷离，难以捉摸。

而《黄帝内经》本身又是卷帙浩繁的鸿篇巨制，上达天文，下涉地理，又以医学理论和临床病证为主，一般人不得其门而入，这也是运气学说难以普及的原因之一。

因此历来学者通人都欲专门将《内经》中的运气部分独立成书来方便研究。各种专门研究《内经》运气学的论文专著鳞次栉比。

《运气要诀》一书，即是其中一本相当成功的具有相当权威性的参考读物。

《运气要诀》刊行于清乾隆七年（1742年），是当时官方权威机构编纂的一套医学丛书中的一部独立成篇的经典。

这套丛书的编纂动用了大量的人力物力，集上百名学者、通人、名医，以相当严肃的态度来纂修，“自三皇以至我朝，分门聚类，删其驳杂，采其精粹，发其余蕴，补其未备”，所以其简明性、完备性、权威性是不言而喻的。

事实上，200多年来，这一套丛书一直作为中医理论的必读书和首选参考书。

在《凡例》中，编者御医吴谦等人对《运气要诀》一部作了如下的说明：

“天时之不齐，民病所由生也。《素问》言五运六气特详，医不明此，则不识亢害承制、淫胜郁复之理，不足以称医之良也。但经文散见诸篇，学者每有望洋之叹。今搜集成编，俾一览无遗，庶易于融会贯通。”

以上这一段文字完全说明了《运气要诀》的缘起和大纲。

运气学说虽见于《内经·素问》，但无专门著述，只散见各篇，学者难以入室登堂。

《运气要诀》一书将《内经》中有关运气推算的学说编纂在一起，并附以详图和注释，使运气学说的内容一目了然，大大地方便了初学者的专门学习和研究。

《运气要诀》的一个最大特点是，为了便于学习者的记忆和理解，是以歌诀的形式（一般七言八句）将运气学说的内容一一加以介绍，弃其偏驳，录其精粹，易诵易记。

统观《运气要诀》，共 29 篇歌诀，实在是简明扼要。

可以说这是初学者学习运气理论最好的最便捷的参考书了。

读者只须每日学习一篇歌诀，1 个月之后，就已经是精窥门径了。

而且只要读完本书，就是不去参阅其他的书籍，也能够进行运气的推算了。

当然，如果要进一步的研究深造，可以再去看原文，这时你将事半功倍。

实际上，目前文化市场上能找到几种版本的白话《黄帝内经》本，但我肯定地说，如果读者一点不懂运气学说，即使是白话版《黄帝内经》，也是极难读懂的。

真正想要学一点知识的读者，真正想要领略运气奥妙的读者，《运气要诀》一书，才是你们真正的入门读物。

而对于绝大部分人，即使是《运气要诀》这样的简明教材，不加以现代语文通俗、浅显的解释，也是难以读懂的。

甚至附图的读法和示意，如果不加以指点，也会让人莫明其妙的。

运气学说中的各种名词概念，错综交织，关系难明，费人心思。

《运气要诀》刊行以来，虽已易数版，却没有更为浅显的注释读物。

少数的学者通人，却无意为此小事，或是出于不屑，或是出于疏漏。

我于客居他乡之日，闲愁难遣之时，开始了《运气要诀》的现代语文版详解和释例的枯燥工作。

我的目的是：予普通读者方便。

我的详解和注释要达到这样的效果：中等文化水平的一般读者（对不起，要求也不能太低），经过此书的学习，不必参考其他书，就基本上都能进行一般的运气推算和预测。

为了帮助读者理清运气推算中的公式、概念之间的关系，在进行完了对《运气要诀》正文的注释工作之后，附以总结一篇，勾勒出运气学说的骨架和脉络来。

最后再以例题及验证一篇，帮助读者进入实际的运气推算的应用。

目 录

太虚理气天地阴阳歌.....	(1)
五行质气生克制化歌.....	(6)
运气合脏腑十二经络歌	(14)
主运歌	(20)
主气歌	(23)
客运歌	(27)
客气司天在泉间气歌	(32)
运气分主节令歌	(45)
五音主客太少相生歌	(51)
五运齐化兼化六气正化对化歌	(57)
六十年运气上下相临歌	(64)
起主客定位指掌歌	(72)
天符太乙天符岁会同天符同岁会歌	(76)
执法行令贵人歌	(83)
南北政年脉不应歌	(88)
五运气令微甚歌	(94)
五运平气太过不及歌	(97)
运气所至先后时歌.....	(125)

六气胜复歌.....	(129)
运气亢害承制歌.....	(132)
五运郁极乃发歌.....	(136)
天时地化五病二火歌.....	(148)
五星所见太过不及歌.....	(152)
五行德政令化灾变歌.....	(158)
五行地化虫畜谷果有太过不及齐兼化歌.....	(165)
运气为病歌.....	(168)
五运客运太过为病歌.....	(176)
六气客气主病歌.....	(187)
运气当审常变歌.....	(197)
运气推算应知应会大纲.....	(201)
运气推算通用步骤.....	(207)
古今运气推算验证举例.....	(213)
结束语.....	(230)

太虚理气天地阴阳歌

无极太虚气中理，
太极太虚理中气。
乘气动静生阴阳，
阴阳之分为天地。
未有天地气生形，
已有天地形寓气。
从形究气曰阴阳，
即气观理曰太极。

【原注】

太者，极其至大之谓也；虚者，空虚无物之谓也。盖极大极虚，无声无臭之中，具有极大极至之理气焉。理气未分，而混沌者，太虚也。太虚曰无极者，是主太虚流行之气中主宰之理而言也。故周子曰：无极而太极者，亦是以极无而推极有也，盖极无中无是而非理，极有中无是而非气。不以极无之理而推极有之气，何以知有是气也。不以极有之气，而推极无之理，何以知有是理也。是则可知理气以其分殊而言之二也，以其浑合而言之一也。有是理则有是气，有是气则有是理，名虽有二，其实则一，本无有无、一二、先后之可言也。乘气动静生阴阳者，谓太极乘气机之动而生阳，乘气机之静而生阴，即周子曰：太极动

而生阳，静而生阴之谓也。然不曰无极动而生阳，静而生阴，而曰太极动而生阳，静而生阴者，盖以无极专主乎理，言理无动静故也，太极兼主乎气，言气有动静故也。阴阳之分为天地者，谓阴阳流行，相生不已，积阳之清者为天，积阴之浊者为地。故周子曰：分阴分阳，两仪立焉也。未有天地气生形者，谓未有天地，惟太虚中之一气化生天地之形也。已有天地形寓气者，谓已有天地，而太虚之气即已寓于天地之形也。是以天得之以资万物之始，地得之以资万物之生也。从形究气曰阴阳者，阴阳即理中流行之气也。即气观理曰太极者，太极即气中主宰之理也。故周子曰：阴阳一太极者，是指气之极者而言也，太极本无极者，是指理之极者而言也。

【详解】

这是开章明义的第一篇歌诀，阐发运气学说的哲学道理。

如果从运气推算术的技术面来看，这一段话主要起着对运气学说指导思想的提示作用，并没有太多的实际意义。

所以初学运气推算术的读者，一开始也可以不必在这段文章中下大功夫。对这一段口诀，只要有所了解 and 领会，知道大概是怎么回事就行了。

当你通读完全书，了解并掌握了运气推算术的技术之后，再回过头来学习这段口诀，可能会有更深更本质的心领神会。

虽然这样，我们还是先来大致看看这段口诀中讲的是什么意思。

“太”，是极其至大的意思；

“虚”，是空虚无物的意思。

在极大极虚、无声无臭之中，存在着有极大极至的“理”和“气”。

当理和气尚未分开，成一片混沌的时候，这就是所谓的“太虚”。

“无极太虚”，指的是对太虚流行之气中起主宰作用的理而言的。

“太极太虚”，指的是对太虚起主宰作用的理中流行之气而言的。

“理”和“气”都是很抽象难解的概念，其实它们是一而二，二而一的东西。

“理”和“气”都不能割裂开而言，从它们的分别来说是两个东西，从它们的浑合来说，则是一个东西。

有“理”的存在，才有“气”的存在；有“气”的存在，才有“理”的存在。

“理”和“气”名称上不同，其实其本质是一回事，并不存在有和无、一和二、先和后的说法。

“乘气动静生阴阳”，这一句话讲的是太极乘气机之动而生阳，乘气机之静而生阴。

也就是所谓“太极动而生阳，静而生阴”。

为什么不说是无极动而生阳、静而生阴，而要说太极动而生阳、静而生阴呢？

这是因为无极是专门针对理而言的，而理则无所谓动和静；

而太极则专门是针对气而言的，而气就有动和静的分别了。

“阴阳之分为天地”，讲的是当阴阳产生流行之后，阴阳相生，循环不已，阳中的清者积而为天，阴中的浊者积而为地，因此有了天和地之分。

“未有天地气生形”，讲的是在还没有天地之时，由太虚之中，气化生出天地之形、即所谓“气生形”。

“已有天地形寓气”，讲的是已有天地之后，当初的太虚之气即已经存在于天地之形中了，“气”寓含于“形”中。

天得到太虚之气用来资助万物的开始；

地得到太虚之气用来资助万物的生长。

阴阳是理中流行之气，所以说“从形究气曰阴阳。”

太极是气中起主宰作用之理，所以说：“即气观理曰太极”。

这几句歌诀统领了《黄帝内经·素问》中关于运气学说的指导思想。

用现代语言来说，这就是“整体观”和“恒动观。”

所谓“整体”，即必须以完整全面的观念来看待问题，不能片面割裂。

所谓“恒动”，即对待一切事物都要以其不断运动变化的角度来认识。

上面所言“太极”、“太虚”，就是以整体观的思维在看问题。

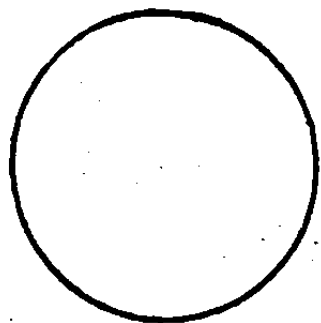
“气”和“理”，“阴”和“阳”，不仅是整体，而且是恒动相互变化不息的。

《黄帝内经》中《天元纪大论》一篇中说：“太虚寥廓，肇基化元，万物资始，五运终天，布气真灵，总统坤元，九星悬朗，七

曜周旋，曰阴曰阳，曰柔曰刚，幽显既位，寒暑弛张，生生化化，品物咸章。”

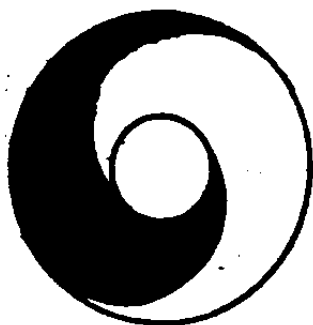
这一段话可以辅助理解本段口诀。

太虚广大无极，即一切物质运动原始的来源基础，万物依此而资生资始，风、火、湿、燥、寒等五气在太空中往返地运行、敷布，生机勃勃，成为大地上一切物质正常生长、变化的力量源。有了日月星辰在太空中循环运转，所以才有了昼夜，也就有了阴阳刚柔，有了寒暑冷热，这样的生长和变化，才有大地上万物的繁荣和茂盛。



太虚者，太极也，太极本无极，故名曰太虚。《素问·天元纪大论》曰：太虚寥廓，肇基化元，万物资始，五运终天，布气真灵，总统坤元，九星悬朗，七曜周旋，曰阴曰阳，曰柔曰刚，幽显既位，寒暑弛张，生生化化，品物咸章。

图1 太虚图



《来知德易经》注曰：对待者数，流行者气，主宰者理。即此三句，而天地万物，无不包括其中矣。

图2 阴阳图

本段口诀，乃内经运气的哲学要义。虽然看上去并没有什么实在的东西，但却依然不可忽视，它介绍了运气学说的理论基础。

运气学说和运气的推算，不是迷信，也不是伪科学，它实在有独到难解的道理。这个道理可以使我们穷一生精力，衣带

渐宽而不悔，去参详和觉悟。

五行质气生克制化歌

天地阴阳生五行，
各一其质各一气，
质具于地气行天，
五行顺布四时序。
木火土金水相生，
木土水火金克制，
亢害承制制生化，
生生化化万物立。

【原注】

天地既立，而阴阳即在天地之中，阳动而变，阴静而合，生五行也。天一生水，地六成之；地二生火，天七成之；天三生木，地八成之；地四生金，天九成之；天五生土，地十成之，是五行各一其质也。东方生木，木之气风；南方生火，火之气热；中央生土，土之气湿；本文生金，金之气燥；北方生水，水之气寒，是五行各一其气也。在地曰木，在天曰风；在地曰火，在天曰热；在地曰土，在天曰湿；在地曰金，在天曰燥；在地曰水，在天曰寒，是五行质具于地，气行于天也。木位东方，风气布春；火位南方，热气布夏；土位中央四维，湿气布长夏；金位西方，燥气

布秋；水位北方，寒气布冬，是五气顺布四时之序也。即周子曰：阳变阴合，而生水、火、木、金、土。五气顺布，四时行焉。木生火，火生土，土生金，金生水，水复生木，是五行相生，主生养万物者也。木克土，土克水，水克火，火克金，金克木，木复克土，是五行相克，主杀害万物者也。相克则死，相制则生。木亢害土，土亢害水，水亢害火，火亢害金，金亢害木，此克其所胜者也。然我之所胜之子，即我之所不胜者也。我畏彼子出救母害，不敢妄行，承受乃制，制则生化，则各恒其德，而生化万物、无不具也。假如木亢太过，土受害矣，是我胜其我之所胜者也。土之子金，承而制焉，则我畏我之所不胜，自然承受乃制，制则生化矣。火亢太过，金受制矣，金之子水，承而制焉。土亢太过，水受制矣，水之子木，承而制焉。金亢太过，木受制矣，木之子火，承而制焉。水亢太过，火受制矣，火之子土，承而制焉，五行皆若此也。此所以相生而不害，相制而不克也。而生生化化，万物立命之道，即在于是矣。此五行生克制化之理，不可不知者也。

【详解】

这一段口诀是介绍运气学说的最基本的知识即阴阳五行的概念。

易经中的预测学是借六爻八卦的演算来实现其预测技术的。

而《黄帝内经》中的预测学则是用阴阳五行六气生生克克的运转关系来实现其非常精妙而准确的预测目的的。

所以如果对阴阳五行的概念理解不透，一旦进行正式的复杂运气演算之时，就会感到顾此失彼，只见树木不见森林，