

陕西师范大学出版社

中国古典名著启蒙丛书

● ZHONG GUO GU DIAN MING ZHU
QI MENG CONG SHU
● SAN GUO ZHI GU SHI JING HUA

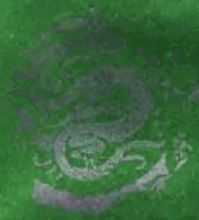
三 國 志

故事精華



● 张诚笃
● 李文景

80
2052
1



中國古典名著啟蒙叢書



●前 言

●起于东汉末年，迄于西晋初年，90余年，将近一个世纪，是中国历史上英雄辈出豪杰并起的传奇时代。

尤其是从董卓乱兵寇入洛阳到魏、蜀、吴三国次第建立的这三四十年间的政治斗争、军事征战、外交活动，真正是各类人才大战，而记述这个英雄传奇时代人才酣战的《三国志》，不仅为我们勾勒了一幅幅历史的画面，也为我们复活了一缕缕历史人物的情感。《三国志》及其注释，陈寿及裴松之，都是我们民族宝贵的精神财富和优秀学者。我们不妨走进《三国志》及其注释史实空间、精神世界，看看听听林林总总的英明的政治家、奔逐的说客、折冲樽俎的外交家、多谋决断的军事家、随机应变的大将军、刚猛的勇士、经纶世务的巨宰、锦心绣口的文士、饱享山林之乐的隐士；还有那些无耻的政客、凶残的州牧、昏聩的天子、弄权的奸佞、得势的宦竖；以至内讧的兄弟、相残的骨肉……都在《三国志》及其注释里力透纸背地凸现出来。这精彩纷呈的传奇故事，不只是我们获得三国历史知识，也会使我们以史为鉴，获取不无裨益的智慧的启迪。

《三国志》共六十五卷，《魏志》三十卷，《蜀志》十五卷，《吴志》二十卷，分别叙述魏、蜀、吴三国的兴盛与衰亡。从体例看，陈寿的《三国志》和司马迁的《史记》一样都是纪传体，不同于《史记》的是，《史记》常常是“互文见意”，重复较多，而《三国志》中的三志可独立成书，重复甚少。在宋朝以前，《魏志》、《蜀志》、《吴志》就各为一书，没有《三国志》这么个总名，今天所谓的《三国志》是宋以后人们才把三志合刊，定名为《三国志》。

《三国志》的史学价值极高，人们常把该书与《史记》、《汉书》、《后汉书》相提并论，并称四史，这四史是中国古代纪传体史书的代表作。

《三国志》作者陈寿（公元223—297年），字承祚，巴西安汉（今四川南充北部）人。他的一生亲历蜀汉、曹魏、西晋三朝，《三国志》中的人与事，他或耳闻目睹，或观于现成的档案材料，多少有一点“当代”感受。陈寿同代人盛赞他的史学才华。大学者社会名流张华欣赏陈寿。当时有个叫夏侯湛的人写了一部有关魏国历史的《魏书》，学了陈寿的《魏志》后自愧不如，便自毁《魏书》。后代人像清朝的大学者钱大昕，认为陈寿的史学成就可以与司马迁、班固比肩而立。

比起陈寿在史学上的成就，他的个人遭遇简直不可同日而语。正可谓命途多舛，仕途蹭蹬，在压抑苦闷中熬煎完失意怅然的一生。陈寿前半生在蜀国度过，青少年时师事大学者谯周，打下了日后治学的功底。成年时步入官场，无奈那时的刘禅昏庸偏听，宠信宦官黄皓。黄皓小人得志，专以构陷忠良为能事。大臣们多谄媚黄皓，陈寿独独不从俗流，不屈事黄皓，所以他官场总没得志，正所谓“英俊沉下僚”。

进入西晋后，陈寿又因“不孝”的罪名，久居下僚。虽然他当时的史才及史学成就获得公认，但并未因此给他带来好运。陈寿满腹冤屈欲诉无人，只好自咽苦闷，65岁时郁郁绝望而终。

陈寿个人的遭遇实在是中国古代无聊政治如这“九品中正制”、“名教”吹毛求疵、肉麻多余的绝妙例证。陈寿死后大约两个世纪，南朝宋代人裴松之为《三国志》作了大量的注释。裴松之（公元372—451年），字国豪，奉宋文帝刘义隆的敕命，给《三国志》作注，他补齐缺漏的历史事件、人物，考证历史人物及事件的异同，用功甚大。他引证诸家原始材料多，且注释字数比正文多出三倍，保存了许多珍贵的史料。从这个意义讲，注解与正文相得益彰、珠连璧合，但也不是没有缺点。裴注有多处无聊冗长的虚妄考证，实不足取。总而言之，在今天人们的阅读习惯，以至史学工作者看来，注解与正文已密不可分。

正因为《三国志》正文及注释史实的叙述准确生动，所以这部史学著作成了后来文学艺术创作的素材宝库。宋、元杂剧，明代传奇，清代地方剧种都有“三国戏”。这方面成就最突出的，首推元末明初的罗贯中。他创作的《三国志通俗演义》（不是毛宗岗父子删改而成的《三国演义》），把中国古典历史章回小说推上了巅峰，成为杰出的小说家。罗贯中所以取得小说创作的辉煌成就，也得益于《三国志》，所以罗贯中才在小说的扉页上恭恭敬敬地写上“晋陈寿撰，后学罗贯中编纂”的字样，正说明罗贯中是陈寿的异代高足、知音，揭示了《三国志》对《三国志通俗演义》超乎时代的巨大影响。

编 者
1992.12

●目 录

前言.....	(1)
三国第一位主角曹操.....	(1)
贤妻良母——皇后.....	(13)
天才诗人曹植.....	(15)
恶贯满盈的董卓.....	(21)
武夫袁绍.....	(24)
“天子”的下场.....	(27)
肉头将军刘表.....	(31)
厚颜无耻的吕布.....	(34)
义士臧洪.....	(37)
玩火自焚的公孙瓒.....	(40)
恶霸父母官.....	(44)
祖孙三代土皇上.....	(47)
教主张鲁.....	(51)
奋不顾身的将军.....	(55)

致命恩人的下场.....	(58)
一代谋臣的悲剧.....	(61)
历仕三朝的重臣.....	(66)
廉相借棋华歆.....	(68)
料事如神的郭嘉.....	(71)
地方官的榜样.....	(74)
屯田制的首倡者.....	(77)
勇将张辽.....	(80)
千古遗恨.....	(83)
重义如山的臧霸.....	(87)
勇猛如虎的许褚.....	(90)
宁死不屈 为国殉节.....	(92)
勇武绝伦的曹彰.....	(95)
称象的神童.....	(98)
容貌丑陋的奇才.....	(100)
奇勋盖世的邓艾.....	(102)
阴谋家的结局.....	(109)
魏文帝及其后继者.....	(114)
倒行逆施的曹爽.....	(117)
父子活宝.....	(122)
百折不挠 终成帝业.....	(128)
忠臣借棋 千古雅范.....	(131)
勇武绝伦的硬汉.....	(137)
一代猛将张飞.....	(140)
匹夫之勇 殃及家门.....	(142)
一身都是胆.....	(144)

凤雏其人·····	(148)
刘备的宠臣·····	(150)
文武重臣窝里斗·····	(153)
诸葛亮的第一位继承者·····	(156)
姜维之死·····	(158)
乐不思蜀的快乐天子·····	(161)
征讨杀戮 轰轰烈烈·····	(163)
大英雄孙策·····	(169)
吴国大皇帝孙权·····	(172)
肝胆相照真君子·····	(181)
苏州美人慧眼识英雄·····	(184)
开国重臣张昭·····	(186)
一钱太守刘宠·····	(191)
谦谦君子 丞相诸葛亮·····	(193)
名将风流·····	(196)
从少年犯到大将军·····	(201)
孙权袒护的将军·····	(206)
戏弄孙权的狂人·····	(208)
忧愤而死的陆逊·····	(211)
诸葛亮之死·····	(217)
孙权的几位后继者·····	(220)

●三国第一位主角

——曹操

淘气贪玩 机警顽劣

●距今约1830年前后，沛国谯县（今安徽亳县）一家曹姓大户人家里，有个十岁左右机警淘气的小男孩，顽皮贪玩，不是那种听话而且学业好的乖孩子。这男孩有一个严厉的叔父，动辄对其呵斥教训、耳提面命。某日，这小家伙灵机一动，瞅准叔父走近自己时，佯装中风倒地，口吐白沫。叔父果然大惊，便赶紧把此事告知自己的哥哥——这小家伙的父亲。可后来父亲看着孩子安然无恙，好端端的，便顿生疑窦。这孩子乘机说：“爸爸，我原本就好好的，只不过叔父不喜欢我，是叔父无中生有诅咒我生病。”这么着，哥哥便不相信弟弟了，弟弟也不再多管闲事训斥侄子了，这小子便更贪玩、更野了。

这位顽皮淘气的小男孩，不是别人，正是日后成为三国时代大英雄的曹操。曹操，字孟德，小名阿瞒。

千古蒙冤 花面奸臣

当然了，若这小男孩淘气顽皮长此以往，不务正业一世蹉跎，社会上不过又多了个游手好闲的痞子无赖罢了。但这小男孩恰恰相反，后来却成为文武兼备出将入相的大英雄，成为三国历史舞台最动人心弦的主角，同时也成为历史人物与艺术形象矛盾纠葛的复杂人物，聚讼纷云，莫衷一是。

说起曹操，就不得不说说所谓“花面奸臣”，说起这“花面奸臣”，就不得不从中国封建社会特殊的政治术语“正统”说起。由这“正统”的政治观便滋生了一个年深月久以来的话题——“拥刘贬曹”。概而言之，这种迂腐的政治观要求凡为帝王者尤其是继位的帝王，必须和开国皇帝同姓同宗，且有相当亲近的血缘关系。刘备在这一方面，比曹操更符合“正统”要求，刘备也在这方面大做文章，再加上不同时代的统治者出于不同的政治目的对曹、刘一贬一褒，由此而在老百姓的观念及传统的小说、戏剧里，曹操便成了乱臣贼子、窃国大盗，戏剧的脸谱形象成了“花面奸臣”，又兼一部经过毛宗岗父子评改后罗贯中的《三国志通俗演义》便成了《三国演义》，把曹操“乱世奸雄”的形象刻画得维妙维肖，家喻户晓。一言蔽之，“花面奸臣”的丑恶形象，“乱世奸雄”的千古骂名，只是扭曲的艺术形象，是臆断历史人物，不符合历史的真实，甚至是对历史的歪曲。历史上实有其人的曹操是一位胆识卓绝，“唯才是举”的地主政治家、多谋善断用兵如神的军事家、能诗能文的文坛领袖，是三国时代，也是中国封建社会光彩夺目的人物之一。曹操比起同时代的敌手刘备、孙权，是具有多方面历史内含的人物。

现在就让我们复活陈寿及裴松之的情感，走进《三国志》及其注解的世界，一睹这位历史人物的雅范吧。

棒杀皇帝宠臣的叔父

曹操20岁时，以孝廉的名义被荐举为负责首都洛阳北部治安的地方长官，敢做敢为，颇有名声。

东汉末期，尤其是汉灵帝时，宦官这个东汉王朝的政治怪胎把持了朝臣，搅乱了朝纲，贤能者被贬被黜，众宦官一个个成了炙手可热的宠臣，却无人敢惹。首都洛阳，宦官横行不轨，严重滋扰了社会治安。

汉灵帝有个非常宠幸的宦官叫蹇硕，蹇硕本人胡作非为且不说，“一人得道，鸡犬升天”，蹇硕的叔父趁着侄子的威势，目无“宵禁令”，夜晚私自乱窜。曹操令手下人依法将蹇硕叔父收治，并毫不留情，棒打蹇硕叔父，直至毙命。这杀一儆百的一着，果然奏效，曹操威名远扬，宦竖奸佞之辈闻之胆寒，不轨行为有所收敛。

一个是炙手可热的万岁爷宠臣的叔父大人，一个是区区地方小吏且只有20岁，孰大孰小，孰弱孰强，是昭然若揭的。但年轻的曹孟德，不畏权势，敢于碰硬，作为大智大勇的地主政治家的气概已初露端倪。

后来，曹操做济南地区行政首脑时，对所辖十多个县那些私自为自己立庙宇的妄自尊大的地方恶霸，坚决果敢地采取断然措施，据其情节免官、收审、拆庙，一时间，“奸宄逃窜，郡县肃然”。

因政绩卓著，朝廷任命他为东郡太守。曹称病不就职。回家

“养病”，实则韬光养晦，读书作学问，为尔后人生奋斗养精蓄锐。

当然，暂时退隐，不是永久息影政坛。当时是一个“山雨欲来风满楼”的时代，是一个让英雄难以寂寞的时代，更大的时代风浪，更波澜壮阔的人生奋斗召唤着他，期待着他。

奔走呼号，徒劳一场

公元189年汉灵帝刘宏驾崩，年幼的太子刘辩即位为少帝，太后临朝主政。本来就一团糟的东汉朝廷，这下索性成了一锅粥。何太后懦弱无谋，宠信宦官。太后的弟弟大将军何进与封疆大吏袁绍合谋剪除宦官，何太后从中阻挠。何进不便下手，就召董卓进京威胁太后，谁料宦官得到风声，先下手杀了何进。董卓众兵一拥而入京师，大权在握，独裁专制，淫乱宫庭。废掉少帝刘辩立刘协为汉献帝，汉献帝成了董卓的傀儡。董卓在汉献帝面前为曹操弄来骁骑校尉这么个肥缺，曹“不识抬举”，托辞推掉，得罪了董卓，成了董卓通缉的要犯，曹操只好离开洛阳只身逃命，谁料被中牟县令抓获，差点丧生，所幸终于脱身。

这一去如蛟龙入海，回到家便散尽家财，纠合义兵，准备讨伐董卓。汉献帝初平元年（公元190年），会同袁术、韩馥、孔伉、刘岱、王匡、袁绍、张邈、桥瑁、鲍信等地方军政长官，共起义兵，共讨董卓，推袁绍为盟主。曹操奔走呼号，做了具体的组织联络工作。无奈盟主及各位地方军政首脑，“家有十五口，七嘴八舌头”，各打自己主意，又都心胸偏狭，东西南北各走各的道，谁也不愿意先出兵。曹大声疾呼：“共举义兵讨伐暴乱之人，大军已汇合，各位还不进军疑惑什么？假使董卓听说我们纠

合义军，依托王室，占据长安洛阳险要之处，向东进军，即使大逆不道，还是难以除掉的大患呀。现在董卓焚烧宫室，劫持天子，举国震惊愤慨，这是天赐灭卓良机，一战就可安定天下，机不可失呀！”言者谆谆，听者昏昏，无动于衷。只好率极少数人马西向讨卓，结果败退，且被飞箭射中，几乎丧生。就在同时，各路讨卓大军十多人天天宴饮高会，不图进取。曹又是指责诸将，又是策划再伐董卓，可就是没人听。

开始讨卓时轰轰烈烈，最终却冷冷清清，有始无终。不是曹操计谋不高，而是手下没有可直接指挥的相当数量的兵马。不过，“三军易得，一将难求”。剩下的就是自招兵马，树自家旗帜大干一番了。

“挟天子以令诸侯”

当时，“黄巾”遍地起义，加上各处山寨的绿林人物，纷纷攻城掠地。曹操击退攻略东郡的黄巾军，成了东郡太守。

青州的黄巾军百余万进入兖州（今山东一带，曹操在鲍信的帮助下击溃了百万黄巾军，俘虏降卒30多万，挑选其中精壮者加以整治训练，号为“青州兵”，力量大增。从此，曹操便有一支属于自己的具有相当实力的武装。此后数年间，军阀混战，乱哄哄你方唱罢我登场。袁术、公孙瓒、吕布、张邈、陶谦等或败或亡。曹军亦有伤亡，但日趋强大。

汉献帝建安元年（公元196年），曹迎接天子未能如愿，被董承、袁术等阻拦。这一年六月，汉献帝封曹为镇东将军、费亭侯。七月，曹带兵马来到了首都洛阳。汉献帝授曹以军政大权，不久迁都许（今河南许昌东部）。自从董卓胁迫天子西迁到长安，

到现在朝纲日乱，国家正常的政治生活乱糟糟没个头绪，连皇帝本人也东颠西跑，苟延残喘，自身不保。自从曹操到来迁都许后，国家的政治生活才步入了正轨。曹本人取得了天下各路地方军政长官不可企及的政治声誉，是到了“挟天子以令诸侯”、施展自己政治抱负的时候了。从此，曹操的政治、军事、经济活动便名正言顺了，取得了绝对的政治优势。

官渡克袁绍

经过数年争斗，在北中国，袁绍成了土地最广兵马最多的割据军阀，兼有四州之地，十万将士，并打算进攻许都。从占有土地及军事力量看曹不如绍，正因此，当听说袁绍要进攻许都时，曹手下许多将领都认为不可与绍为敌，但曹操胸有成竹地说：

“我了解袁绍的为人，志气大而智慧小，面上严厉而胆小，克薄多忌讳却没威严，兵马多却幡号不清，将帅骄悍而政令军令不统一。即使土地再广阔，粮食再充足，正好都是早晚要奉送给我的。”曹操已在战略上胜了袁绍。

建安四年九月（公元199年）分兵守官渡，拉开与袁绍决战的序幕。十二月全军守官渡，曹、袁全面决战开始了。

第二年二月袁绍派手下大将郭图、淳于琼、颜良等进攻曹操东郡太守刘延，绍自引兵打算渡过黄河。四月，曹向北出兵救援刘延。谋士荀攸劝说曹：“现在我方兵少不可与袁绍对敌，但可以分兵对付，袁绍也会分兵迎击。后您进兵延津，摆出要抄西面后路袭击袁军的样子，袁绍一定会向西分兵，这样引开袁绍注意力，再轻兵直取白马，掩杀白马未作任何准备的袁的大将颜良。一定会活捉颜良。”曹听从荀攸的妙计，袁绍果然上当，分兵西

应，曹亲率大军，驰赴白马，径取颜良，击溃了颜良军队，并斩杀了颜良。

这下袁绍可急红了眼，急匆匆渡过黄河找曹军主力决战，直追到延津南面。曹把营寨扎在延津南面一条大坡下面，让瞭望的哨探看后面追来多少敌军。哨探说：“大约五六百名骑兵”。过了一会儿又报告说“比五六百骑兵还多一些，步兵无数”。曹说：“再不要说了”。便命令手下的骑兵解下马鞍，放开战马，故意丢弃不计其数的军用物资。又过了一会儿，袁绍的大将文丑带领五六千名骑兵汹涌而来。几位将军都对曹说：“现在可以上马迎击敌人了。”曹操说：“还不到时候。”又过了一阵，敌人骑兵又多了好多，纷纷下马拿取曹军丢弃的军用物资。这时曹说：“现在可以上马冲杀了。”将士们即刻冲向敌军，敌军此时正忙着哄抢辎重，措手不及，大败，斩了文丑。颜良、文丑都是袁的名将，前后毙命，袁军大震。曹军回师官渡。

同年八月，袁绍军营东西连成一片，数十里，逼向曹军，曹分兵迎敌，战斗失利。这时曹军不到一万人，两三千人已受伤。袁绍又攻官渡曹军大营，并把曹营围起来，周围垒起土山，居高临下，万箭齐发。曹营将士行走都非常困难，人心慌慌，加上粮草太少，不能再支几日了。曹操便给高参荀彧写了一封信，信中告诉荀彧打算从官渡撤军回许都。荀彧回信告诉曹操：“袁绍带领全部兵马来官渡，打算与您决一胜负。先生您以最弱小的兵力抵挡最强大的敌军，如果不能获胜，必然被袁绍乘机灭掉。况且袁绍只不过是匹夫之雄杰，能聚拢许多兵马，但不会用兵。而您用兵如神，大智大勇，又是为天子打仗，没有战胜不了的！”荀彧的回信，使心情沮丧打算撤军的曹操，坚定了决战到底的必胜信念。



古人打仗，粮草至关重要。曹操获知袁军有几千辆车在运军粮的情报，采纳荀攸计策，派徐晃、史涣伏击，大破运粮袁军，数千辆车军粮全部烧毁。冬天到了，虽然曹军取得一连串胜利，但粮少人疲，非得有大的转机，才能挽救危局。这时转机来了。曹获悉袁军大将淳于琼等率万余人为袁军送粮，营扎在袁绍大营以北40里，又恰巧，袁绍的谋臣许攸因贪财好利，袁绍不能满足，来投奔曹，并劝曹袭击淳于琼。曹听从许攸建议，亲率50名将士半夜出发，急行军，赶到了淳于琼的营地鸟巢已天亮了，完全暴露在优势敌人面前。淳于琼一看曹军兵马甚少，根本不当回事，列阵迎击，一战而败，回到营寨。这时曹军继续攻打，将士们都殊死拼杀，斩杀了淳于琼。袁军的所有粮草顿时成了灰烬，军心大动。

且说袁绍一听说曹操进攻淳于琼，不无得意地对长子袁谭说：“他去攻淳于琼，我去拔他的大营，他可就没归路了。”便派张郃、高览攻打固守曹营的曹洪。曹洪在曹操的安排下早有准备，严阵以待，又加上张郃、高览听说破了淳于琼，无心再战，率众来降，曹操大喜过望。

袁绍大军连战不利，名将颜良、文丑先后毙命，粮草被烧成灰烬，张郃、高览投降，军无斗志，曹乘胜反击，绍军溃败奔走。袁绍父子及少数亲随勉强逃生。这就是历史上著名的“官渡之战”，此战后，曹操基本上统一了中国北方。

赤壁败兵

曹操基本平定了袁绍等北中国的割据势力后，自然要把目光投向南中国了。