

刘传吉他系列教程
Liu Chuan

电吉他 上 自学完整教程

刘传 / 编著



完整的主音独奏

精彩的节奏连复段

全面的技巧讲解

从初级到超高级

配有CD和VCD

蓝天出版社

刘传吉他系列有声教材

电吉他自学完整教程

(上册)

刘传 编著

欢迎访问刘传老师的吉他网站:



[Http://www.liuchuan.net](http://www.liuchuan.net)

E-mail: liuchuan@liuchuan.net



作者简介:

刘传——极负盛名的吉他演奏家、教育家，大学本科毕业。1984年开始研习古典吉他，1986年转攻民谣吉他和电吉他，1991年起从事吉他教学活动，1993年创办北京风华艺校，先后出版过20多本吉他专著，录制过多盘教学及欣赏音带。这位才华横溢、具有强烈事业心与责任感的年青人，以治学严谨、教学有方、勇于开拓、不断进取而备受广大吉他爱好者推崇。

蓝天出版社

2002年·北京

图书在版编目(CIP)数据

电吉他自学完整教程 / 刘传编著. —北京: 蓝天出版社, 2001. 7
ISBN 7-80158-096-6

I. 电… II. 刘… III. 电吉他—奏法 IV. J623.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 045368 号

告 读 者

刘传老师出版的各种音乐书籍经常遭到不法书商的翻印盗版, 这严重损害了刘传老师的声誉, 也严重损害了广大学员的利益, 我们希望大家提高自我保护意识, 慧眼辨真伪。**方法为: 看书中的每幅照片是否清晰**, 若不清晰, 则必为盗版书。如果你把握不准的话, 购买时一定要让商家开出发票, 以备确定书是盗版时进行双倍索赔(以种种理由不开发票的商家很可能在卖盗版书)。

对采取索赔行动的人, 我们将给予配合并表彰。对提供盗版情况的人, 我们将给予奖励。
举报电话: (010)66983715, (010)84025953

刘传吉他有声教材

——电吉他自学完整教程(上、下)

刘 传 编著

蓝 天 出 版 社 出 版 发 行

(北京市复兴路 14 号)

(邮政编码: 100843 电话: 66983715)

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 中国文联印刷厂

排 版: 风华艺校计算机室 (电话: 010-84042087)

675 千字 787x1092 毫米 1/16 开本 27 印张
2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷
印 数: 1-10000 册

ISBN 7-80158-096-6/J·40

定价: 40.00 元(上、下册)

版权所有·翻印、抄袭必究

前言

本书分为上下两册,全面系统地介绍了摇滚、重金属、乡村、布鲁斯吉他的各种演奏技巧和音乐理论知识,配有大量世界著名乐队的经典谱例和详细的文字讲解,适合初级、中级、高级、超高级各种水平的电吉他爱好者自学。全书由完整的《重金属吉他自学教程》、《“金属”乐队吉他跟我弹》、《电吉他乐句与音阶》、《乡村吉他自学教程》、《摇滚电吉他 VCD 教程》五个部分所组成,各个部分既相互关联又相互补充,是一套容量巨大、物超所值的电吉他视听教程。

第一部分《重金属吉他自学教程》分为初级、中级、高级三部分,适合各种水平的电吉他爱好者自学,尤其适合初学者。书中由浅入深地介绍了重金属吉他的各种演奏技巧和音乐理论,图文并茂、谱例丰富、讲解细致。示范 CD 或音带长达 67 分钟,独奏与伴奏分列在左右声道。所有谱例均为五线谱与六线谱对照,通俗易懂,循序渐进,轻松掌握。

第二部分《“金属”乐队吉他跟我弹》精选了 Metallica 经典歌曲的主音与节奏吉他谱例,并有详细的理论分析和技巧讲解,适合有一定基础的学员使用。所配 CD 或音带长达 58 分钟,乐队伴奏在右声道,吉他在左声道。对于那些速度较快、技巧性比较高的弹奏,还录制了不带伴奏的慢速示范,这样使得你学习起来更方便、更容易。通过分析理解、模仿练习,你不但能轻松学会这些吉他曲目,而且还可以迅速提高你的创作水平。

第三部分《电吉他乐句与音阶》精选了 Van Halen、Jeff Beck、Steve Vai、Joe Satriani、Eric Johnson、Robben Ford、Gary Moore 等世界著名吉他大师的近百条经典乐句,涉及摇滚、布鲁斯、爵士、乡村、流行等风格,以及这些风格所经常用到的音阶或模式。所配 CD 或音带长达 60 分钟,独奏与伴奏分列在左右声道,并用快、慢两种速度示范。所有谱例均为五线谱与六线谱对照,适合中高级自学者使用。

第四部分《乡村吉他自学教程》收入了多达 87 条典型的乡村风格吉他乐句及 9 首精彩完整的独奏。这些乐句或独奏有长有短、有难有易,它们都能现成地套用在各种不同的曲子里。这是一套详细介绍美国乡村吉他演奏方法和技巧的有声教程,适合中高级自学者使用。

第五部分《摇滚电吉他 VCD 教程》这套 VCD 教程分为:初级、中级(共 3 张 VCD)、高级 A、高级 B(共 3 张 VCD)、高级 C(1 张 VCD)五个部分。主要内容有:大、小调五声音阶、七声音阶、布鲁斯音阶、和声小调音阶、减和弦音阶、各种主音独奏及节奏;击弦、勾弦、推弦等常规技巧以及单指、双指点弦、各种连奏、琶音、扫拨等高难度技巧和三个长达 3-5 分钟的完整独奏。为保持原有风貌,本教程所配 VCD 采用中文字幕的翻译方式,并将全部讲解词及乐谱编辑成书,以利于读者反复练习、研究。

这套系统全面、内容丰富、高效实用的视听教程,突破了以往的吉他教材模式,使读者通过文字、录音、图像等多种途径轻松、快速地学习、掌握电吉他的各种演奏技巧和音乐理论,是每一个电吉他爱好者自学的必备书籍,真正是一书在手别无所求。相信每一位读者都能从本书中找到你想要学习的知识。总之,有了这本书,成为电吉他高手不再是梦想。

祝你成功!

刘传

2002 年 4 月

(感谢美国普樱音乐有限公司、美国摇滚屋吉他学校的大力协助)

本书全二册总目录

上册目录

第一部分 重金属吉他自学教程 (配 CD 一张或音带一盘) ···	6
●重金属吉他初级练习	9
●重金属吉他中级练习	48
●重金属吉他高级练习	93
第二部分 “金属”乐队吉他跟我弹 (配 CD 一张或音带一盘)	143
●55 条 METALLICA (金属乐队) 吉他操练	145
附录: 电吉他技巧符号详解	216

下册目录

第三部分 电吉他乐句与音阶 (配 CD 一张或音带一盘) ·····	4
●摇滚精彩乐句	5
●布鲁斯精彩乐句	33
●各种音阶练习	50
第四部分 乡村吉他自学教程 (配 CD 一张或音带一盘) ·····	75
●47 条初、中级渐进练习	77
●9 首高级完整练习	95
●40 条乡村摇滚练习	114
第五部分 摇滚电吉他 VCD 教程 (配 VCD 七张)	137
●摇滚电吉他(初级)	138
●摇滚电吉他(中级)	153
●摇滚电吉他(高级 A)	165
●摇滚电吉他(高级 B)	180
●摇滚电吉他(高级 C)	193
注: “初级、中级”共三张 VCD “高级 A、B”共三张 VCD “高级 C”一张 VCD	
附录: 各种技巧符号详解	215

本书上册目录



第一部分 重金属吉他自学教程(配 CD 一张或音带一盘) ... 6

- 重金属吉他初级练习 9
- 重金属吉他中级练习 48
- 金属吉他高级练习 93

第二部分 “金属”乐队吉他跟我弹(配 CD 一张或音带一盘) 143

- 55 条“金属乐队”吉他操练 145
 - 1. HIT THE LIGHTS(冲破黑暗) 145
 - 2. THE FOUR HORSEMEN(四骑士) 148
 - 3. JUMP IN THE FIRE(在火中跳) 154
 - 4. WHIPLASH(鞭打) 159
 - 5. SEEK & DESTROY(探索并征服) 164
 - 6. FIGHT FIRE WITH FIRE(激情碰撞) 169
 - 7. FOR WHOM THE BELL TOLLS(钟为谁鸣) 173
 - 8. FADE TO BLACK(褪到黑) 175
 - 9. CREEPING DEATH(慢慢的消亡) 184
 - 10. BATTERY(电池) 186
 - 11. MASTER OF PUPPETS (玩偶的主人) 192
 - 12. WELCOME HOME (SANITARIUM)(欢迎回家) 196
 - 13. LEPER MESSIAH(被排斥的弥赛亚) 200
 - 14. DAMAGE, INC.(故障,公司) 206
 - 15. BLACKENED(被诽谤) 211
 - 16. AND JUSTICE FOR ALL(为了公证) 214

附录: 电吉他技巧符号详解 216

注:我们在翻译过程中,注意到我国的国情和语言运用习惯及文明,对歌曲和专辑的名称做了适当的修饰。

第一部分:重金属吉他自学教程

重金属吉他初级练习

第一章 入门

布景	9
电吉他各部位名称	9
接上插头	10
电吉他的持法	10
右手技巧	12

第二章 调弦

吉他调弦	16
------------	----

第三章 术语

术语定义	18
沿琴颈上下移动	18
高音弦和低音弦	18
弹拨方向	18

第四章 乐谱

标准乐谱(五线谱)	19
音符的组成	19
符号谱(六线谱)	19
节奏	20
音符时值	21
表示节奏的其它方法	22
音高	23
节奏型	24

第五章 重金属节奏

强力和弦	26
A5 强力和弦	27
D5 强力和弦	29

第六章 重金属旋律

单音	31
连复段	32
交替弹拨	33

第七章 切分音

切分音	35
附点、延音线和休止符	35

第八章 和弦

开放和弦	37
D 和弦	37
A7 和弦	38
C 大调和弦	39
G 大调和弦	40
A 小调和弦	41
E 大调和弦	42
开放的大调、小调和弦和七和弦	44

第九章 大调音阶

C 大调音阶	45
小结	47

重金属吉他中级练习

第一章 背景知识

设备	48
吉他	48
拾音器	49
斯特拉特和莱斯·鲍尔: 存在已久的对立	49
混合吉他和主旋律吉他: “新街边仔”乐队	50
功率放大器	50
失真	51

第二章 调弦

电子调音器	52
-------------	----

第三章 重金属节奏吉他

复习开放和弦	53
强力和弦	53
E5 强力和弦	53
A5 强力和弦	55
D5 强力和弦	57
平行性	58
重音和手掌弱音	59
八分音符弹奏	61

切分音	64	十六分音符的切分音	105
附点、延音线和休止符	64	四分音符的三连音	106
总结	67	十六分音符的三连音	108
原理注释:和弦音程	69	琶音奏法	110
强力和弦与完整和弦	70		
摇滚音型: 5 到 6	72		
和弦推移	74		

第四章 重金属连复段

连复段	77
三连音节奏	80
十六分音符连复段	81
带附点的八分音符	82

第五章 重金属主旋律吉他

主旋律吉他	84
五声音阶	84
可移动五声音阶类型	89
小结	92

重金属吉他高级练习

说 明	93
-----------	----

第一章 节奏吉他

重音和手掌弱音	94
变化音	97
节奏吉他中的左手技巧	98
八度音	99
持续音	100
三连音	101
慢切分、快切分和三连音切分	101
十六分音符	103

第二章 主旋律吉他

五声音阶	111
理论注释	116
主旋律吉他的左手技巧	117
推弦奏法	117
有节奏的推弦和释放琴弦	118
其他推弦	119
双音和弦	121
五声音阶的五个把位	121
主旋律吉他的右手技巧	125
泛音	125
自然泛音	125
理论注释	126
人工泛音	127
哑音奏法	128
匹克震音奏法	128
点弦奏法	129
推弦与点弦	132
点弦泛音	132
摇把	132
颤音奏法	133
变化音	133
俯冲奏法	134
小结	134
结论	141
所配 CD 说明	142

招 聘

因工作需要,北京风华艺校
面向社会公开招聘录音记谱员、
文稿编辑人员若干名及特约通
讯员。

有意者请将简历寄到:

北京 1135 信箱,风华艺校收

邮编:100007

电话:(010)84025953

邮购指南

购满 30 元免收邮费,按定价计算;
购满 50 元 9.5 折,按定价的 95%计算;
购满 80 元 9 折,按定价的 90%计算;
购满 100 元 8.5 折,按定价的 85%计算;
购满 150 元 8 折,按定价的 80%计算;
购满 200 元 7.8 折,按定价的 78%计算;

需要刘传老师签名的请注明

蓝天出版社推荐书目

这本《电吉他自学完整教程》分上、下两册,全二册书共配有4张CD(或音带)、7张VCD。4张CD(或音带)40元,3张“初、中级”VCD58元,3张“高级A、B”VCD60元,1张“高级C”VCD25元。单邮购全册书40元(含上、下册),全套(含上、下册书及CD、VCD)邮购优惠价为180元,不含书150元。

本书为上册,配有2张CD(或音带),单邮购书20元,上、下两册一起邮购邮购价为40元。

一、刘传老师编写的民谣吉他教材:

- 1.《吉他爱好者精选①》(第1、2集精选)曲目有:《至少还有你》、《我只在乎你》等50多首,邮购价为14元。
- 2.《吉他爱好者精选②》(第3、4集精选)曲目有:《未来的未来》、《轻舞飞扬》等30多首,邮购价为14元。
- 3.《吉他爱好者》系列:第5、6、7、8集,每集主要文字内容有:名人访谈、问题解答、专题讲解、指点迷津等,每集书里均有30多首经典流行曲目。每集邮购价均为12元。
- 4.《吉他实用练习教程》全书收录了大量实用性极强的精彩练习近百条,并按难易程度将它们编在12次课程中进行细致讲解,你只需按部就班地学即可。是一本难得的培训班专用教材。定价及邮购价均为15.80元。
- 5.《吉他自学三月通》是一本突破传统吉他教材模式的自学用书,各级水平的吉他爱好者都能从中汲取大量的营养,使你在较短时间内完成对音乐、对吉他的入门学习。本书有大量的图片和文字讲解,并配有弹唱和独奏谱例,即使是对音乐、吉他一窍不通的初学者,学完本书后也能成为理论与技巧俱佳的吉他手。定价及邮购价均为32元。
- 6.《Beyond 乐队金曲弹唱》该书共有80首曲谱,其中总谱6首、吉他谱43首、贝斯谱9首、钢琴谱4首、和弦谱20首。另有:个人档案、采访实录、荣誉记录、成长历程等大量文字及照片,全新感受!邮购价为20元。
- 7.《校园民谣金曲弹唱》收录了老狼、郁冬、朴树、黄磊、田震、罗大佑、沈庆等人的经典校园歌曲40余首,编配成华彩谱、双吉他谱、弹唱谱。书中有大量的文字、照片及华彩演奏技法练习和讲解,学完本书后,可以立即登台演出。邮购价13元。
- 8.《摇滚乐队金曲弹唱》汇集了崔健、郑钧、许巍、齐秦、何勇、窦唯及黑豹、唐朝、轮回、超载等摇滚乐队的代表作60余首,特别奉献《加州旅馆》完整的吉他谱、贝斯谱。是学习、研究摇滚吉他伴奏的最佳教材。邮购价为20元。
- 9.《吉他独奏·重奏曲集》由现代篇和古典篇组成,现代篇由流行歌曲改编而成,古典篇由各个时期经典的古典名曲组成。收录了安捷罗斯吉他曲及克莱德曼钢琴曲,世界名曲、通俗歌曲改编的吉他曲,邮购价为20元。

二、刘传老师编写的古典吉他教材:

《古典吉他自学教程》书中收录了39首经典练习曲及10首高难度演奏曲。该书配有示范音带两盘。单购书20元,单购音带20元,全套邮购只需38元。是学习古典吉他的最佳教材。

三、刘传老师编写的其它电吉他教材:

《布鲁斯吉他自学教程》全书共有9章,详细讲解了布鲁斯进行、布鲁斯音阶、布鲁斯连复段及使用、大调色彩的布鲁斯、小调色彩的布鲁斯等内容。是一本不可多得的学习布鲁斯吉他即兴演奏的好教材。该书配两盘音带,单邮购书15元,单邮购音带23元,全套邮购价为38元。

四、新书预告:

- ①《“金属”乐队电贝司跟我弹》配CD一张或音带一盘,将于近期出版,每套定价及邮购价均为19.95元。
- ②《吉他与乐队》(第一集)将于2002年4月份出版,定价为20元。

五、特别推荐: ◆国外原版引进◆ ◆全中文字幕◆ ◆VCD赠书◆

1. 电贝斯VCD:初级1张,定价25元;中级3张,定价84元;高级1张,定价30元。2002年4月出版。
2. 木吉他VCD:初级3张,定价60元;中级3张,定价60元;“高级A”3张,定价60元,“高级B”3张,定价60元。2002年4月出版。内容涉及布鲁斯、流行、古典、民谣、拉格泰姆等风格。

邮购及通讯地址:北京 1135 信箱 刘传教材部 收 邮编:100007
咨询电话:(010)64028879, 84046117, 64041432, 84025953, 84042087

初级练习

第一章 入门

布景

在学习乐器时,有一个极其重要的方面却总被忽视,那便是练习时的环境。努力为你的音乐学习或创作制造一个几乎不变的空间:一把舒适的椅子,一盏阅读用灯和一个乐谱架是必不可少的,这将使你的学习更有效率。这是一幅合理的练习“布景”。坐在椅子上的你应该伸手(或用遥控器)就可以调节到音箱、收录机、录像机、VCD 机等设备。



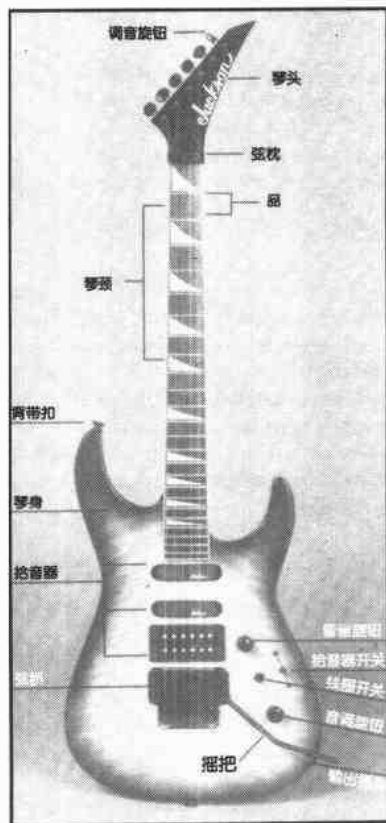
电吉他各部位的名称

电吉他有许多不同的设计、式样和颜色。但它们都是由相同的部分组成的。这是一幅标准电吉他的照片,所有主要部位均已标明。

买什么样的电吉他好呢?

建议你购买一把:带弦锁、带微调、双摇、24 品的主旋律型电吉他。它的价格约为:1300—1800 元人民币。

千万不要购买不带弦锁、不带微调、单摇、21 品的电吉他。(注:21 品的电吉他是节奏电吉他)。这样的电吉他虽然便宜只有 700—1000 元人民币,但不好用。



接上插头

电吉他必须通过扩音器(即音箱)才能发声。所以在弹奏之前,你必须有一条电吉他连线来连接电吉他和扩音器。

电吉他连线实际就是一段电缆线(内含两根细电线),两头均有一个 1/4 英寸的插头。最理想的电吉他连线是用一种屏蔽电缆线做的,这种屏蔽电缆线可以把交流声、蜂鸣声和无线电信号等噪音降低到最小程度,而非屏蔽电缆线则容易接收这些噪音信号。

把电吉他连线的一端插入电吉他的输出插孔,把另一端插入扩音器中的一个输入插孔,打开扩音器,调节音量和音色旋钮,选择你需要的音色和音量。

电吉他的持法

电吉他是一种由许多不同的但相互关联的部分组成的实体装置。有效地持握吉他,以使你的身体和吉他处于彼此协调的状态。我们来看这一点。

在吉他弹奏中,你的每一只手都有一定的工作要做。你持琴的方式得当与否会使这些工作变易或者加难。

右手的工作是拿一个匹克(pick),弹拨吉他弦,声音由此而产生。左手的工作是在琴颈上寻找正确的位置以便按弦,从而发出所需要的音高。

做这些工作最有效的方法是把吉他紧靠在你上半身,使得琴颈向上呈 30° 角,



这是站立演奏时的基本持琴姿势,有时会因个人习惯与身体条件的不同而有一些差异,总的原则是:要以便于演奏和舒适、稳定为标准。

曾秀练 男 ★心语:学好吉他 超越自我
广州市机场北岗贝路 38 号之五 510410

这是几幅在坐姿时正确的持握吉他的照片。



正对吉他的持琴照片



正对持琴人的照片



持琴姿势的侧面照片

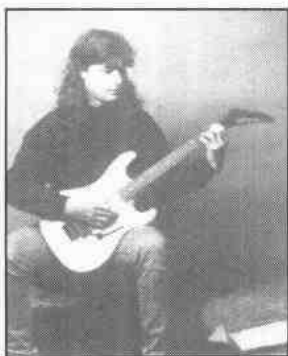
在坐姿持琴时请注意以下几点:

- 1、坐姿时,吉他放在你右腿上,胸部和右前臂与琴接触。你以这种方式支撑着吉他,吉他便不会滑动。
- 2、琴身不要紧贴在胸腹部,琴头应指向身体的左前方,以便于操纵摇把。(见上图)
- 3、禁止用左手以任何方式去阻止吉他滑动。左手必须完全自由地、毫无负担地从事它的工作:在指板的任何位置寻找音符。
- 4、当你从坐姿改为站姿弹奏时,在站起来之前调整一下背带,这样使得吉他能保持原位。

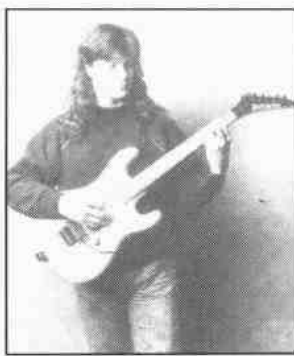


持琴姿势的俯视照片





坐姿



站姿

注意一致性:不管是坐姿还是站姿,吉他相对上半身的位置最好不变。这样不管你是用何种姿势,你都可用手进行相同的动作,这样使得弹奏相对容易一些!

请初学者及中级学员严格按此要求去做。当然随着水平的不断提高,你控制琴的能力也会不断提高,持琴的姿势便可逐渐自由。(注:节奏吉他手比主音吉他手的持琴姿势更自由)

右手技巧

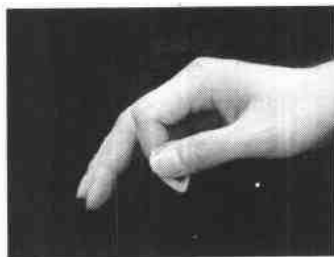
现代的电吉他手几乎都是用匹克来弹奏。匹克是用塑料、尼龙、PVC 等材料做成的,匹克的形状各异,尺寸和厚度不一。不同形状和材料的匹克会产生不同的音色,而且手感也不同。使用中同样重要的是保持一致性,一旦你找到一种适合你的匹克,就一直使用它。(偶尔进行实验看看有没有更适合你的匹克,也不失为一个好主意。)若你习惯于使用重(厚)匹克,一个轻(薄)的匹克将会使你的音乐走样,反之亦然。

食指的第一关节必须与拇指尖对齐,匹克应靠在食指一侧,并且与拇指对齐,通过大拇指表皮画一条假想的线,这条线应与匹克尖的方向垂直。

这是拿匹克的正确方法



用拇指与食指轻轻夹起



实际上,持拿拨片的方法也没有一定之规,只要顺手就行。我建议你选择一个小一些、硬一些的拨片来弹重金属吉他。因为,重金属吉他需要力量和速度。再有就是,不要试图自己去制作拨片。



左手技巧

在品柱上按弦,不好!



远离品柱按弦,不好!



靠近品柱按弦,好!



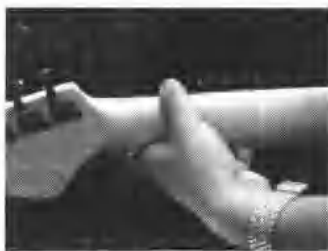
这是左手中指按弦时的正确姿势,
指头要尽可能垂直地按在弦上。



这是错误姿势,指头没有垂直按
弦(指关节是平的)。



下面两图为:左手 4 个手指在 1 弦上展开时的正面照片和背面照片



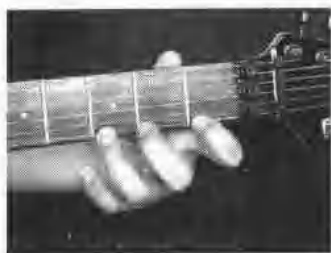
上图的分解动作之一



上图的分解动作之二



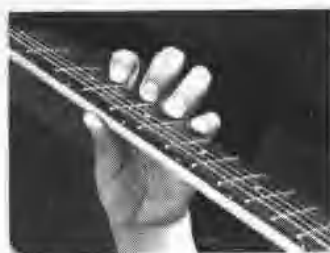
上图的分解动作之三



下图为高把位 4 个手指展开



下两图为高把位 4 个手指展开时不同角度的照片





左手双指(食指与中指)推弦时的姿势



左手3个手指推弦时的正确姿势



左手食指推3弦的正确姿势



左手4个手指推1弦时的正确姿势
(注:我不提倡用小指推弦)



指尖垂直按弦,好!



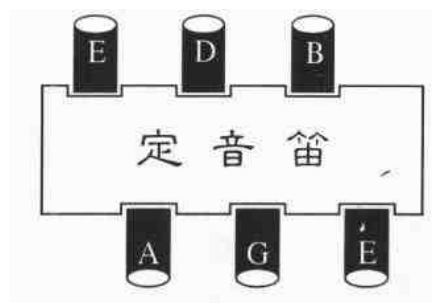
指关节反弯按弦,不好!

第二章 调 弦

吉他调弦

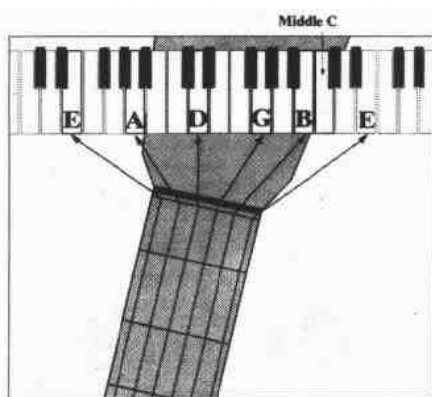
每次弹奏吉他之前,都要调弦。调弦有好几种方法。

1) 你可以让空弦音与定音笛上相对应的音相比较。



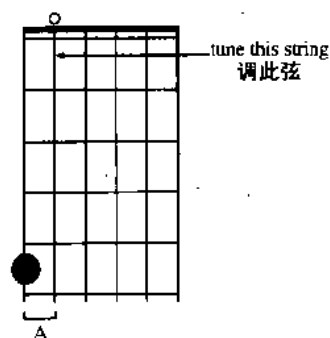
定音笛是一种类似口琴的定音工具,内装6片金属簧片,每一个金属簧片与吉他一空弦音相对应。你想为某根弦定音,那么你就吹响所对应的簧片,把空弦音与簧片音高相比较。

2) 你可以把空弦音与钢琴上相对应的音相比较。



3) 你可以用各弦之间的音高关系调弦,即每一弦根据上一弦定音。

如:根据第6弦(低音E)对第5弦(A音)定音,第5弦的空弦音与第6弦第5品的音高一致即可。



王奇 男 ★心语:只对吉他承诺一生
山西省大同市 66054 部队 81 分队 037011