

中国
古代
诗词
珍本

▶ 阳 春 白 雪



〔宋〕赵闻礼 选编
黄季鸿 点校

吉林人民出版社

中国古代诗词珍本

阳春白雪

〔宋〕赵闻礼

黄季鸿

选编

点校

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

阳春白雪

选 编	[宋]赵闻礼	封面设计	尹怀远
点 校	黄季鸿	版式设计	胡学军
责任编辑	范中华	责任排版	李冬梅
责任校对	范中华		

出 版 者	吉林人民出版社 (长春市人民大街 124 号 邮编 130021)
发 行 者	吉林人民出版社
制 版 者	吉林人民出版社激光照排中心 0431—5637018
印 刷 者	长春科技印刷厂

开 本	850×1168 1/32
张 数	10
字 数	170 千字
版 次	1999 年 9 月第 1 版
印 次	1999 年 9 月第 1 次印刷
印 数	1—5 200 册

标准书号	ISBN 7-206-03214-1/I·198
定 价	12.00 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

出版前言

当朝人撰著当朝历史，每每扬抑失衡，货伪价虚。而文学则另当别论。当朝人选辑的当朝作品，自萧统《昭明文选》（虽是一部历朝诗文选，但其中已有相当数量的六朝典丽骈文）以下，代而有之，且大都为后人所珍视。《阳春白雪》便是其中颇具特色的一种。编选者赵闻礼，字立之，又字粹夫，号钓月，南宋后期山东临濮人，著有《钓月词》。

今本《阳春白雪》八卷、外集一卷。全书共选两宋词作671首，词人231家，另有18首词为无名氏所作。“宋代不传之作，多萃于是”，“颇有南宋人未见他本之作，且皆妍雅深厚”。卷一至卷三多为北宋词作，卷四以下绝大多数为南宋词。赵闻礼选词，既不是要完成什么任务，也不是作稻粱之谋；既不需要歌德粉饰，也不需要听什么将令。他的目的只是要体现自己的一双慧眼，所以书中不仅收录了周邦彦、史达祖、吴文英等词坛巨子之佳构，而且也收录了一些无名小卒之璧玉，有的还特意加了评语。如卷五在刘颀（吉甫）的《满庭芳》调下评云：“宛有淮海风味，惜不名世。”在当时的词坛上，苏、辛豪放派已成馀绪，后继无人，婉约派、格律派似成东风，而《阳春白雪》却将豪放激昂之作别为一编，还选了宋末江湖词人的一些作品，体现了时代的风貌。足见其胆识之一斑。另外，书中选了赵闻礼自己的九首词作，清人阮元在《四库全书未收书目提要》中评价赵闻礼的词作：“字炼句琢，非专以柔媚为工者可比也。”

《阳春白雪》的选词以作品为标准，而不是以所谓大家、名家为准绳，更不以所写作品多少为比例。“去取亦复谨严，绝无猥滥之习”。如方千里的《和清真词》，只选了其中的一首《塞翁吟》，并在本调下评道：“千里《和清真词》一集，可取者仅此耳。”惟其如此，才使得本书享有自己的地位，自宋末元初以来，一直为藏书家和词家所推重。清代词论家陈廷焯在《白雨词话》中认为此书：“颇能撷两宋人之精。”

《阳春白雪》元明时传本已经罕见，《四库全书》都没有采录到。目前所能见到的版本有《宛委别藏》本、《词学丛书》本和清吟阁刊本，及解放前商务印书馆《丛书集成》中所收的《粤雅堂丛书》本。其中，后者刻校较佳。本书即以此为底本，参考他本，择善而从，并用简体横排，以便今人阅读。

1999年9月

目 录

阳春白雪卷第一

解语花	1
探春	1
木兰花慢	2
贺新郎四	2
倾杯	4
渡江云	5
忆旧游	5
应天长	6
锁窗寒	6
双双燕	7
孟家蝉	7
祝英台近三	8
喜迁莺二	9
六丑	10
大酺	11
绮罗香	11
绿头鸭	12
念奴娇三	12

过秦楼	14
宴清都二	14
花犯	15
沁园春	16
花心动	16
埽花游	17
八声甘州	17
木兰花慢	18
无闷	18
临江仙	19
醉桃源	19
秋蕊香	19
月中行	20
风入松二	20
玉楼春六	21
瑞鹧鸪	23
渔家傲	23
忆少年令	23
喜迁莺令	24
青玉案	24
菩萨蛮八	24
钗头凤	27
少年游	27
浣溪沙	28
南歌子	28
江神子二	28
谒金门三	29

西江月	30
好事近	31

阳春白雪卷第二

瑞龙吟	32
惜黄花慢	32
惜余春慢	33
花心动	33
法曲献仙音	34
燕山亭	34
婆罗门引	35
喜迁莺	35
玉蝴蝶	36
月下笛	36
石州引	37
洞仙歌四	37
江神子慢二	39
庆清朝	40
瑞鹤仙	41
齐天乐	41
望海潮三	42
扬州慢	43
金人捧露盘三	44
水龙吟二	45
永遇乐二	46
汉宫春二	47

玉蝴蝶	48
声声慢	49
高阳台二	49
鹧鸪天六	50
柳梢青六	52
夜行船三	54
霜天晓角二	55
临江仙	56
浣溪沙八	56
西江月五	59
琴调相思引	60
蝶恋花六	61
感皇恩	63
青玉案	63

阳春白雪卷第三

摸鱼儿三	65
风流子六	66
瑞鹤仙	69
新荷叶	70
扑蝴蝶	70
齐天乐	71
贺新凉	71
解连环	72
霓裳中序第一	72
丑奴儿慢二	73

夜飞鹊慢	74
石州引	74
三姝媚	75
喜迁莺	75
烛影摇红四	76
天香	78
燕春台	78
东风第一枝二	79
梦横塘	80
解连环	80
瑞鹤仙	81
金盏子	81
木兰花慢四	82
瑞鹤仙令	84
杏花天二	84
临江仙	85
唐多令二	85
卜算子三	86
南乡子三	87
眼儿媚四	88
清平乐二	89
梅花引三	90
朝中措三	91
恋绣衾二	92
夜行船	92
小重山	93
玉楼春	93

瑞鹤仙令	94
浣溪沙二	94
乌夜啼	95
更漏子	95
朝中措	95
南歌子二	96
夜游宫	96
生查子	97

阳春白雪卷第四

暗香	98
疏影	99
桂枝香	99
莺啼序	99
兰陵王	100
贺新郎三	101
徵招	102
角招	103
八宝妆	103
氏州第一	104
齐天乐四	104
玲珑四犯	106
八声甘州二	107
宴山亭	108
水龙吟二	108
满江红	109

锦堂春	110
满江红	110
念奴娇	111
水龙吟	111
木兰花慢	112
念奴娇二	112
瑞鹤仙二	113
青房并蒂莲	114
锦堂春	115
念奴娇	115
长相思慢	116
清平乐十二	116
阮郎归四	120
菩萨蛮二	121
好事近三	122
浪淘沙三	123
醉落魄二	124
谒金门	125
浣溪沙	125
清平乐二	125
春光好	126
点绛唇五	126
浣溪沙二	128
卜算子二	129
浪淘沙	129
采桑子	130
踏莎行	130

阳春白雪卷第五

瑞龙吟	131
龙山会	131
秋霁	132
金盏子	132
孤鸾	133
高阳台	133
玉漏迟二	134
倦寻芳	135
念奴娇	135
风流子	136
喜迁莺	136
倦寻芳	137
齐天乐二	137
过秦楼	138
绿头鸭	139
汉宫春	139
木兰花慢	140
昼锦堂	140
隔浦莲	141
洞仙歌	141
念奴娇	142
声声慢	142
花心动	143
齐天乐	143

玉漏迟	144
法曲献仙音	144
念奴娇	145
风流子	145
瑞鹤仙二	146
清夜游	147
春归怨	147
齐天乐	148
瑞鹤仙三	148
摸鱼儿五	150
桂枝香	152
八声甘州	153
永遇乐	153
满庭芳	154
塞翁吟	154
意难忘	155
青玉案二	155
风入松	156
祝英台近	156
采桑子	157
玉楼春	157
柳梢青	157
菩萨蛮	158
阮郎归	158
谒金门	158
朝中措	159
南乡子	159

踏莎行三	159
菩萨蛮二	160
好事近二	161
清平乐	162
小重山	162
菩萨蛮	162
眼儿媚	163
四字令	163
如梦令二	163
长相思五	164
玉楼春四	166

阳春白雪卷第六

六州歌头二	168
摸鱼儿四	169
芙蓉月	171
三姝媚	171
夜合花	172
西窗烛	172
大酺	173
归朝欢	173
多丽	174
满庭芳	174
满江红	175
扬州慢	175
孤鸾	176

宴清都	176
徵招	177
齐天乐	177
祝英台近	178
二郎神	178
绮寮怨	179
侧犯	179
春声碎	180
八声甘州四	180
八六子	182
锁窗寒	183
桂枝香	183
华胥引	184
汉宫春	184
东风第一枝	185
渡江云	185
庆清朝	186
小重山三	186
点绛唇三	187
恋绣衾五	188
伊州三台令	190
乌夜啼二	191
抛球乐	191
如梦令二	192
醉太平	192
忆王孙	193
杨柳枝	193

昭君怨·····	193
长相思四·····	194
望江南三·····	195
谒金门三·····	196
菩萨蛮三·····	197
浣溪沙六·····	198
捣练子二·····	200
楼心月三·····	201

阳春白雪卷第七

忆旧游慢·····	202
霓裳中序第一·····	202
花心动·····	203
江城梅花引四·····	203
兰陵王三·····	205
玲珑四犯二·····	207
水调歌头·····	208
洞仙歌·····	208
扬州慢·····	209
念奴娇·····	209
洞仙歌·····	210
满庭芳·····	210
蓦山溪二·····	211
声声慢二·····	212
过秦楼二·····	213
齐天乐三·····	214