



王兆祥 著

白莲教探奥



人们往往把白莲教与异端邪说相提并论。它不仅为正统宗教所不容，更遭到宋以来历代官府的取缔和镇压。然而作为土生土长的一支民间宗教，白莲教植根于社会下层，活动于民众之中，尤如石缝中的小草，扭曲着顽强地生长起来。你想知道它的发生、发展、教派、教义、经卷及宗教仪式吗？你想了解它与中国气功、武术以及帮会组织的关系吗？不妨读一下本书，以领略其中的历史奥秘。

陕西人民教育出版社

49.201



白莲教探奥

王兆祥 著

陕西人民教育出版社

新学网
PDG

(陕)新登字004号

中国社会史文库
白莲教探奥
王兆祥 著

陕西人民出版社出版发行
(西安长安路南段376号)

新华书店经销 西安印钞厂印刷
850×1168毫米 1/32开本 6.625印张 4插页 150千字

1993年2月第1版 1993年2月第1次印刷

印数：1—2000

ISBN 7—5419—3522—0/G·3039

定价：5.50元

数字资源
PDG

中国社会史文库



13-1-0112

《中国社会史文库》

编委会

顾问 (以姓氏笔画先后为序)

冯尔康 刘乃和 李 侃 李学勤

林甘泉 张岂之 赵喜民 彭树智

主编 周天游

编委 (以姓氏笔画先后为序)

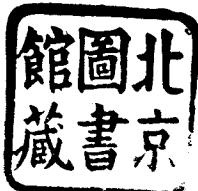
刘华祝 刘孟泽 李宝生* 周天游*

高 华 常建华* 葛承雍 廖广洲

(姓名后有*者为常务编委)

目 录

- △ 小 引 [1]
- 1 白莲教源流考略 [3]
 - 1·1 元以前白莲教的孕育与
形成 [3]
 - 1·2 元明清白莲教的传播与
发展 [20]
- 2 明清之际白莲教各教派 [28]
 - 2·1 罗教 [29]
 - 2·2 黄天教 [43]
 - 2·3 三阳教 [53]
 - 2·4 收元教 [65]
 - 2·5 天理教 [73]
 - 2·6 大乘教 [88]
 - 2·7 清茶门教 [94]
- 3 白莲教宝卷的变迁 [106]
 - 3·1 从变文到宝卷 [107]
 - 3·2 宝卷内容及其研究 [109]



C

194112

4	白莲教的社会结构及其阶级	
	阶层分析	[115]
4.1	白莲教徒的阶级与阶层	
	[115]
4.2	以血缘亲族为纽带的宗教	
	社会结构	[126]
5	白莲教的教义及宗教仪式	
	[132]
5.1	“无生老母”信仰的形成	
	与发展	[132]
5.2	三期末劫与弥勒转世	[138]
5.3	“真空家乡 无生老母”	
	八字真经	[147]
5.4	白莲教的宗教仪式	[152]
6	白莲教中的巫覡与气功武术	
	[159]
6.1	白莲教与巫覡的关系	[159]
6.2	白莲教中的练气习武风气	
	[172]
7	连续不断的白莲教起义	[182]
7.1	元末以前的白莲教起义	
	[183]
7.2	明代白莲教起义	[188]
7.3	清代白莲教起义	[199]

小 引

白莲教，作为一种宗教概念，其包括的内容很广。可以说，它是一千多年来发生在中国这块古老土地上的各种“异端”、“左道”、“邪教”的总括。是除了佛教、道教以外的又一个很重要的宗教。它反映的是中国下层社会人民的生活、思想、信仰和斗争。因此，不论在历史、政治、宗教、思想、文化诸方面都占有重要的地位。尤其是在中国的农民战争史上更充当着突出的角色。在漫长的封建社会，白莲教艰难地向前迈进，在长期的发展过程中，尽管有各种各样的教门、派别，但其教理教义基本上是一脉相承，大同小异，而且不断调整和完善。元代以后这种倾向就更为明显。正因为如此，白莲教已成为中国社会史研究的重要课题之一。由于白莲教从它诞生的那一天起，就被当时的官宪指为异端、邪教，这也就迫使它不得不长期处于地下的秘密状态，关于它们的史实记载也就更为少见。即或有一些零星记录，也大多出自封建官吏之手而被污蔑和歪曲。所幸的是明、清以来白莲教自身刊印了一批数量可观的经卷——宝卷，这些宝卷有的保留至今。而在镇压明、清白莲教起义以及破获各种教案的过程中，也留下了许多奏折、口供等档案资料，还有一些野史、笔记等，这就为我们的研究带来一些方便。解放以来，许多人从事有关白莲教的研究，并取得一定成果。本

书即想在此基础上对白莲教的源流、教派、经卷、教义、社会结构以及与白莲教有关的宗教起义、武术气功等方面再做一些研究和探讨，名之为“探奥”。

1 白莲教源流考略

1.1 元以前白莲教的孕育与形成

白莲教的起源发展和流派很复杂，历来说法也很不统一。这恐怕是人们在研究白莲教时，考察的角度不同，采取的史料各异，所以结论自然不能一致。但是正因为大家在从不同的方面去努力研究和探讨，也就为这些问题的趋于统一创造了条件。在探索这个问题之前，首先让我们简单地回顾一下白莲教出现以前我国传统的民间信仰。

所谓民间信仰，说得再通俗一点，即是鬼神迷信。我国古代有许多神话传说，这些传说有的来自自然崇拜，有的来自图腾信仰，还有的来源于祖先崇拜、灵魂崇拜以及一些巫术、术数之类，名目很多。在商周时代它们的界限已经有些混淆不清。后来人们又根据这些神话故事，添枝加叶，勾勒渲染成一个个活灵活现的神灵，并规定统一的祭拜仪式，从而标志着古代自然宗教的形成。关于他们的活动，甲骨卜辞、《诗经》、《楚辞》、《国语》、《周礼》等书都有大量记载。孔子曾经标榜自己不语怪力乱神，其实，其所以不语者，只因天道难知，无以窥测而已，并非不信鬼神。战国时，阴阳五行之说大盛，一些阴阳家亦应

运而生，人们的信仰已由肤浅的迷信而转入玄理的研究。秦并六国以后，始皇帝多次出巡以厌王气，入海以求神仙。他听信卢生所奏录图书的话，出兵北击匈奴，又因祖龙之说而南游避祸。①作为一国之主的皇帝尚且如此，那么一般百姓就可想而知了。陈胜和刘邦以其人之道还治其人之身，正是利用这种迷信心理，一个篝火狐鸣，一个斩蛇起义，②最终结束了秦王朝的统治。汉代此风不减，尤其是汉武帝一方面效仿秦始皇访求神仙，一方面又下令独尊儒术。东汉光武帝更是“竺信符命”之人。俗话说：“上之好者下必甚”。在封建统治者的影响下，民间的各种迷信思想亦更兴盛并趋于融合统一，有些则渗透到儒家思想之中。但此时其号召、影响力还很小。尽管如此，在东汉已有一些左道称兵作乱的记载：汉光武皇帝建武中，卷县（今河南原武县）有个叫汜维的妖巫，以左道惑众，自称得神之助，手下门徒有几百人，后事觉被诛；建武十七年③七月他的弟子李广占据皖城（今安徽潜山县），自称“南岳太师”；过了两年，他的另一个弟子单臣占据原武（今河南阳武县），自称“将军”。这两次作乱，后来分别为马援和臧宫戡定，并没有形成大的气候。孝顺帝以后，外戚宦官互相倾压争势，政治腐败，再加上连年饥荒，民不聊生，于是左道之徒，又乘机惑乱。如阳嘉元年（132）三月，扬州六郡有章河等变乱，延及四十九县，杀伤地方官吏。跟着，扶风、勃海、会稽等地，亦有妖贼滋事，扩展到冀、兖、青、徐、荆、扬、豫、雍八州约六十余县。即今之江、浙、皖、赣、湘、鄂、豫、陕、冀、鲁等数省的广大地区。为首者或称皇帝，或称真人，或称黑帝，或称太上皇，或称无上将军。直到灵帝熹平三年（174）才平定下去，至此已经历时四十余年了。

东汉末年，出现了太平道和天师道（或五斗米道），他们是道教中的两大主要支派，也是在中国出现的最早的具有比较完整的宗教思想体系和组织仪式的民间宗教。它吸收阴阳五行、谶纬学说并杂采民间之巫卜、星相之术以及黄老之余绪。这一宗教自它产生之日起即向着两个方向发展，一个是向封建政权靠拢，取得合法的正统地位，成为公开的宗教。这是后来的道教。另一个则是始终活动于下层社会，与一些农民的反抗运动相结合，组织和策动农民起义，成为民间秘密宗教。以太平道为例，太平道创始人为钜鹿（今河北钜鹿县）人张角。张角自称大贤良师，他和他的兄弟张宝、张梁均奉事黄老道，假借符箓以惑众，以治病为名，广招信徒。有病求治者，则“持九节杖，为符祝，教病人叩头思过，因以符水饮之。”如果病好了，则说：“此人信道。”如果不好，又说此人“信心不虔”。因他略通医术，其中治愈者颇多。消息传开后，百姓纷纷前来投奔。于是他分遣门徒“使于四方，以善道教化天下”，一时愚民受其蛊惑，争相入教。史书记载十余年中“众数十万，连接郡国。自青、徐、幽、冀、荆、扬、兖、豫八州之人，莫不响应”。④这其中当然还有阳嘉年间章河起事时的余众，被张角收为己用。张角见信者甚众，渐蓄异图，于是以兵法统领徒众，分为三十六方，大方万余人，小方六七千人，各立头领。汉灵帝光和七年（184）正当甲子年，张角以为时机成熟，于是广布谣言，说“苍天已死，黄天当立，岁在甲子，天下大吉”。并派人到处张贴书写“甲子”二字，以煽惑人心。本来决定三月五日起事，不料泄漏机密，被官府查觉。只得提前于二月十五日驰报诸方，同时并起。张角自称“天公将军”，张宝称“地公将军”，张梁称“人公将军”，并以黄巾裹头为标志，人称黄巾。汉朝政府见黄巾声

势浩大，一方面命令地方官吏征讨小股，另一方面则派兵遣将兜剿大股。由于张梁被捕，张宝被杀，张角病死，到了建安十二年（207）黄巾起义失败。这是中国历史上利用民间宗教所发动的第一次大规模暴动。

五斗米道创自张陵，张陵又名张道陵，沛国丰（今江苏丰县）人。据说是汉留侯张良的八世孙。他学道于蜀中鹤鸣山，于是造作道书加以传播。从其道者，皆需纳米五斗，被尊为“五斗米师”，称其道为“五斗米道”。又因张陵自称太上老君降命其为天师，故亦称天师道。张陵死后，其子张衡、孙张鲁相沿嗣教。张鲁乘汉末大乱占据汉中，推行五斗米道。史书又记载他在汉中时，“以鬼道教民，自号师君”。其来学道者，皆名鬼卒。不置长吏，专设祭酒，统领部众，管理地方行政。遇到有病求治者，除符咒治病外，还“加施静室，使病者处其中思过”，并设“鬼吏”，专为病者请祷。请祷之法是沿袭古代天官赐福，地官赦罪，水官解厄的神话传说，书写病人姓名，及服罪文书三份，一份“上之天”，一份“埋之地”，一份“沉之水”，谓之“三官手书”。张鲁后为曹操所并，子孙入魏，仍传其教。两晋时期，信奉五斗米道的仍然很多，王羲之宗族即“世事张氏五斗米道”。而孙恩、卢循的起义亦是利用天师道及其支派所发动的。

孙恩，字灵秀，祖籍山东琅琊（今山东诸城等县），后徙江南琅琊郡（今江苏句容北），世奉五斗米道。其叔孙泰，为人狡狴有才，稍懂一些幻术，颇得民众信奉。曾以道教联络下层群众，并于隆庆二年（398）乘讨伐南兖州刺史王恭之机起兵，事败被杀。但其信徒多以为孙泰已蝉蜕登仙，死者非其本人。孙恩因遭家难，被迫逃亡海岛（据考证为舟山群岛），潜结孙泰徒

众，图谋再起。到了安帝隆安三年（399），孙恩率众登陆，先破上虞（今浙江上虞县西），后又攻克会稽（今浙江绍兴），旬日之间，徒众十万。孙恩自称征西将军，称其徒党为“长生人”。后被东晋将领刘牢之、刘裕等挫败。孙恩见大势已去，蹈海自沉。其部下传言他已做了水仙。孙恩死后，大家拥戴卢循为主，他自称“平南将军”。直到安帝义熙七年（411）才最后被刘裕平定。孙恩、卢循的起义直接决定了晋室的灭亡。

在三国至两晋时期，除了上述两次较大规模利用天师道、太平道起义的事件以外，还有一些零星的利用“左道”、“邪术”倡乱的事件。如元康九年（299）四月邳人张承基聚众数千，妖言起事，未发即平；东莱刘伯根起于轸县（今山东黄县），不久亦灭；还有海西公太和五年（370）广汉李弘和益州李金根的造反，李弘自称圣王；孝武帝太元十四年（398）彭城刘黎聚众反，自称皇帝的事件。这些变乱，虽皆昙花一现，没有形成大的声势，但它却反映了后汉至两晋时期民间“异端”的广泛兴起。一旦有人煽动，动辄上千，多者几万甚至几十万，可见当时人们对信仰的盲目和狂热。当然这其中也包含着一些经济剥削和政治压迫方面的原因。这一盲目的信仰狂热，就成为后来白莲教产生和发展的雄厚思想基础。值得提出的是，三国以后，外来的佛教已在中国广泛传播。佛教的传入不论是对中国原有道教还是民间的一些原有信仰都有很深的影响。白莲教也正是吸收了佛教、道教以及后来传入的摩尼教的教义形成和发展起来的。如据传创建“白莲社”成为白莲教始祖的惠远起初就是一个道地的佛教徒。他的思想对后来的民间各派宗教都有影响，这是应当引起我们注意的。

佛教最初传入中国的记载，当首推大月氏王使伊存授《浮

屠经》一事，此事见于鱼豢的《魏略·西戎传》。《三国志》的裴注中曾引用此段材料，可知汉武帝时佛教传入中国。佛教传入中国后，最初与一些神仙方术并行于世，或者依附道术，与当时中国黄老方技相通。其教义因西域使臣、商贾及热心传教之人的宣传，渐布中夏，流行于民间。所以中国的佛教多少带有或者说渗入一些传统的道术、方技的成份。这些成份尤其深入于民间的下层社会中。又由于佛教的宗教思想深邃奥秘，经卷浩瀚难解，仪节繁褥靡费，就使得一些人企图寻找学佛的“方便法门”。大约在东晋时，一些简单易行的佛教宗派就相继建立起来了。东晋庐山东林寺僧人慧远所创的白莲社就是一个典型。

慧远，本姓贾氏，雁门（今山西崞县东部）人，弱而好学。十三岁的时候随舅父令狐氏到各地游学，综博《六经》，尤善庄、老之学，成年后从道安出家，二十四岁即登坛讲说，颇负盛名。东晋太元三年（378）前秦军陷襄阳，道安为前秦所留。慧远离开襄阳，与弟子数人下扬州，到了浔阳（今江西九江），见庐峰清静，足以息心，遂不复他往，于是住在庐山龙泉精舍，后又移居江州刺史桓尹为他在东山所造的东林寺。慧远在此住了三十余年，“影不出山，迹不入俗，每送客游履，常以虎溪为界”。⑤与他纵游者皆为一时之秀，时人有“十八高贤”之誉，即指十八位来往的高僧。慧远循迹庐山，孜孜为道，对佛学贡献很大，其中之一就是创立了净土宗。

慧远的学问很博杂，即综玄释，又擅儒学。史书记载当时一些大儒均入山与慧远讲论《老子》、《易经》、《三礼》、《毛诗》。在 worldview 方面他既坚持精灵不灭之说，又深忧生死报应之威，故发弘愿，期生净土。元兴元年（402）与刘遗民、周续之、

毕颖之、宗炳、雷次宗、张莱民、张秀硕等一百二十三人于精舍无量寺佛像前建斋立誓，共期来生生西方弥陀净土。并让刘遗民将此事记录下来。后来即保存在《世说注》引张野的《铭》一文中。

这就是净土宗的开始。因其专修往生阿弥陀佛净土法门，故名。此处记载立誓者一百二十三人，但其中知名者仅前面所提七人而已。在刘遗民的誓词中又有“籍芙蓉于中流，荫琼柯以咏言”的字句，芙蓉即是莲花，故后人称慧远创立白莲社。其实此种“白莲社”的说法十分含糊。直到宋代，关于莲社的解释仍极纷歧。如宋戒珠《净土往生传序》说：“生无量寿国者，宝幢为之前导，金莲为之受质，故名莲社云。”又宋人道城《释民要览》卷一记载：“莲社之义，四说不同。或以为因东林院中多植白莲。或以为因弥陀佛国以莲花九品次第接人。有云嘉此社人不为名利所污，故名。又有言远公弟子法要以木刻莲花十二叶，植水中，用机关，凡折一莲是一时，与刻漏无异，俾礼念不失时，故有此名。”

清代僧人印光所撰《莲宗十二祖赞》以慧远、善导、法照、承远、少康、延寿、省常、袞宏、智旭、行策、实贤、际醒为莲宗（净土宗）十二祖，前九祖与《莲宗九祖传略》大致相同，后来印光也被其门人推为第十三祖。有人认为莲宗的创始人应是唐代僧人善导。其实，所谓历代祖师并不一定有师承渊源，只是后人弘扬净土推戴而来。因为提倡专门念诵阿弥陀佛的“净土”法门是从中唐以后才广泛流行起来的，所以会有“净土宗”始于唐代的说法。

慧远除了创立“弥陀净土法门”，教人念诵一些简单经咒、佛号往生西方极乐世界外，还著述了如《沙门不敬王者论》、

《法性论》等著作。这些著作结合我国原有的有关迷信思想，即神明不灭论，以及我国玄学的“本无”说去发挥佛教的因果报应说与出世主义。这就使所宣扬的佛教教义得到我国唯心主义本体论和传统迷信思想的论证和补充，因而带有更显著的中国化的特点，从而也就更容易迷惑人。它对我国历代的民间宗教信仰都有很深的影响。唐代净土宗著名僧人善导以及南宋僧人茅子元都以慧元为初祖，自认是白莲社的传人，由此亦可见一斑。

关于净土思想最初渊源于印度。东汉时佛教净土经典开始传入中国，慧远正是利用了这一思想而创立白莲社。到了唐代，净土宗分为两派：一派是弥勒净土，奉弥勒佛；另一派是阿弥陀净土，奉阿弥陀佛。该宗教教义简单，主要宗旨是以修行者的念佛行业为内因，以弥陀（或弥勒）的愿力为外缘，内外相应，往生极乐净土。念佛的方法有四种，一，专念佛的名号，称为持名念佛。二，观佛的塑像与画像，称为观像念佛。三，观想佛的妙相，称为观想念佛。四，观佛的法身，即谛实相，称为实相念佛。后世只有持名念佛最为流行，就是因为此种方法最容易。用力少而成效高，只要一心一意专念弥陀，就能往生净土。宋以后，净土宗又与佛教禅宗融合，很快普及一般社会，当时有“户户观世音，家家弥陀佛”的说法。可以看出人们对净土信仰的盛况。

在慧远创立莲社以来，大约到了南北朝时期，这一时期也是中国历史上最为黑暗混乱的时期，朝廷频易，战乱不息；生民涂炭，人心思安。这时弥勒下生的信息最为流行。据佛经说弥勒净土的弥勒受记于释迦牟尼，“应三十劫当成无上正真等觉”^⑥。即释迦佛法灭后，由弥勒佛继位为未来佛（“当佛”）