

南方诗人自选诗

黄承基 主编
漓江出版社

南方诗人

南方诗人自选诗

黄承基 主编

漓江出版社

目 录

江芙蓉(二首)	1
李全伟(二首)	3
陈寿华(一首)	6
张羽中(三首)	7
麦子(一首)	11
华武(一首)	13
黄康权(一首)	14
马建辉(一首)	15
殷体璋(一首)	16
黄瑜(一首)	17
姚致光(三首)	18
李知仲(二首)	21
袁裔琪(二首)	23
岑洁(二首)	25
冰凌(二首)	27
李德海(一首)	28
易成莲(二首)	29
车作汉(一首)	32
韦国周(一首)	33
吕钊明(一首)	35
彭晓(三首)	36
邓绍龙(一首)	39

杨宏新(二首)	40
林 璐(二首)	42
梁嗣永(二首)	44
袁顺正(二首)	46
周 收(二首)	48
冯 森(三首)	50
方贵文(一首)	53
黄咏梅(一首)	54
庞海峰(一首)	55
李 健(二首)	56
刘志宇(一首)	58
杨旭欣(二首)	60
李建红(三首)	63
汪观汉(二首)	66
吕 鸣(二首)	67
黎远光(二首)	68
黄 方(二首)	69
丁 速(一首)	71
黄和新(十首)	72
林宝耀(一首)	80
南 岸(三首)	81
谢勇云(一首)	83
黄选鲁(一首)	85
晏长春(一首)	86
李乃耀(二首)	87
罗志勇(二首)	89

陈阿细（一首）	91
江 南（一首）	92
赵万胜（二十首）	94
苏其章（一首）	103
赵怀德（六首）	104
孙 瑞（一首）	107
韦林森（一首）	109
丰 涵（一首）	110
钟 锋（九首）	112
李 坚（一章）	121
许裕胜（十二首）	122
潘彩宜（十二首）	129
向成能（十三首）	141
陈国宁（十一首）	151
李 茂（一首）	157
李参天（十二首）	158
许 敏（十六首）	170
庞彩华（一首）	183
滕永承（一首）	184
农世疆（一首）	185
梁宇广（十九首）	186
赵风华（一首）	196
林超峻（十二首）	197
农振海（二首）	212
黄振诚（一首）	214
甘任宗（十六首）	215

潘清平(十五首)	228
鸥 燕(一首)	238
龙瑞生(一首)	240
黎 军(二首)	241
隆文斌(一首)	243
李白凤(一首)	244
韦现明(一首)	245
何成忠(三首)	246
黄 林(二首)	249
黄才富(一首)	251
方 昌(四首)	252
潘铨远(二首)	254
凌福朝(一首)	256
刘序畅(三首)	258
韦国华(四首)	260
韦福西(二首)	263
陆 澍(三首)	264
郑成玉(一首)	266
李东培(十四首)	267
黄奕恒(二首)	276
林 子(十四首)	278
刘予隐(一首)	287
宁绍旗(十五首)	288
邱其振(十二首)	302
首德龙(十首)	314
卢吉方(一首)	322

黄祖烈 (五首)	326
莫江霖 (九首)	329
兰国灵 (一首)	340
丁红云 (三首)	342
许任初 (十七首)	345
马 江 (十五首)	356
阳 映 (一首)	366
文 敏 (一首)	367
农华报 (二首)	368
彭艳梅 (二首)	370
苏民炳 (一首)	372
陆汉松 (十六首)	374
陈雅兰 (一首)	386
潘铎远 (一首)	387
黄益周 (二首)	388
杜光梅 (一首)	390
唐 锐 (一首)	391
庞华坚 (三首)	392
吕金华 (二首)	394
徐 驰 (二首)	396
韦焯福 (一首)	398
谭 莽 (一首)	399
李功田 (二首)	400
何浩深 (一首)	403
马欢生 (十三首)	405
王映雪 (二首)	417

束继泉(二首)	419
韦超然(十一首)	421
李 忠(十一首)	431
李德保(二首)	443
唐寿恒(一首)	445
李高枝(一首)	446
傅 贵(一首)	447
陆运流(二首)	448
滕有添(一首)	449
黄深华(二首)	450
徐声凯(二首)	452
谢光先(二首)	454
梁必仁(三首)	457
赵华荣(六首)	459
吴 晓(一首)	468
文 宇(一首)	469
梁 忠(一首)	470
覃光松(一首)	471
农志坚(十三章)	472
岑运权(四章)	484
黄承基(七首)	488
后 记	496

江芙蓉（二首）

娄 山 关

如铁的目光
勾勒雄关天险
1935年
展开为弹洞累累的旗
一把铜铸军号
闪亮，悲壮
半个世纪被唤聚一瞬
漫山遍野的草木
被染成血状的萧瑟
马蹄踏得西风惨烈
急促的枪炮声
震飞一对大雁之翅
一双大手伸过来
掐灭灰褐的硝烟

三十年后
不肯淡去的夕阳
在毛泽东的额上印下三道雄关

红军山

睡不着的红军魂
挺拔为青松翠柏
纳入所有的瞻仰者

英雄的战史都已淡化
献身的情节都已略去
沉实是山的形象
可感的是红土的馨香
瞻仰者

拾级而上感到沉重
顺梯而下觉得轻松
你以如血之眼目送
你以如履之铿锵
把自己的形象收藏

李全伟（二首）

黎明的遐想

三月。太阳拱破黎明
城府之人推开窗户
晨迷迷朦朦、莅临深绛的情绪
浸染东方 如血
黎明
霓虹灯和摇滚乐 消失于
人类漫长的睡眠
睁开双眼 遐迩
岁月去兮冬日去兮
蛰伏的心 萌起
一缕灵念 牵系太阳
幽幽恬湖 雷霆
炸开冰封 顿时 滔滔成水
冲刷旧忆陈迹 昨日
寂寂田塍 孤梅 傲立冬境
漫雨轻揉 赋风细拂
伊人的黑发飘飘 成瀑成布
流泻于斯
（信 邮戳 泣湿之枕

总对黎明恐惧 如虎如蝎)
而如今 终于 静伫窗前
对东方 做一次遥远的凝视
如读《永恒的微笑》 蒙娜丽莎
诗意 抒情

癫我作一具亘古的相思
百鸟啁啾婉啾 杜鹃花红满山
彻夜孤独 如烟如雨 轻飘而逝
黎明。遐想——
穿逾小巷 把那扇门
一记一记一记地叩开
然后 一起
出去踏青 出去踏青

故乡月夜

蓝湛的天 预兆着
故乡月夜的深美
晚风习习 为
朦胧的意境点缀
装璜 犹如
仙境一般的冥冥雅典吗？
这攒动的头绪这
优柔的情歌 从村姑

甜美的喉咙飘出
那响彻的六弦琴与蛙共鸣
云为谁而唱为谁而歌
故乡月夜
亘古的纯朴 把一个
民族的纯体 重新翻版

陈寿华（一首）

妈 妈

默默地钟情那黧黑的泥土
梦见雷公根滴下《荔枝蜜》
土布头巾织入沉重
沉重的理想是锄镰的奇迹
把人生缩写在茅寮房顶
世界全是浓厚的枯草色
松树皮的手握得丝风不漏
瞳孔里布满石器时代的希冀

等到我把她牵引到袖珍宫殿
古朴的宇前涌起涌云千叠
千百万年高尚和伟大的沉淀
滤出这条明江的谏文和画壁

张羽中 （三首）

赵 州 桥

关河梦断 横空出世一千三百个
春秋 何处是
风云骤歇
不忍往顾
黄土中原膏血
遍州烽火 王旗更迭
异国的硝烟漫漫九州 熏灭
中世纪凄然的曙光
沉默。忍耐
领尽岁月的沧桑 千百年
千百度风风雨雨
多少冰凌洪荒
未曾屈服
而命中注定 你要肩负
那段沉重的历史 于是
你蓦然弓成一弯
悲愤的长弩 潏然射出
古老的东方之魂 掠过

中世纪 已经杳渺的
尘烟

中国山水画

暮雨初歇 没入
山谷的夕阳 熄灭
生出几许白烟
潮湿而凝重
浮笼于黛青色的山峦
升也升不起
拂也拂不去

仿佛置身那 林隙的小屋
听秋初的蝉意 思绪
任晚风的钟声 吹拂
蓑笠翁那
很古典的背影 只为
寻一处宁静的风景
钓竿的欲望空空

总怕
画外的风景 山
又寒又险 水
又急又浑 于是
框一方窗口

为失重的心 觅一处
平衡

而如今
南山下的那茅屋 正繁衍
葱郁的荒芜
篱边的矢车菊
竟不知
年年为谁
开得如此凄艳

梦进理查德的手
——写给一位年青老师

隔壁。音乐晚会
理查德油腻腻的手滑过
黑白的键 只为寻找
流浪的阿狄丽娜
导航湿漉漉悲切切的思绪
漫过塞纳河深沉的夜空

水很清幽
夜很温柔
白天鹅闯进那很神话的古大陆
通往古陆的季节河