

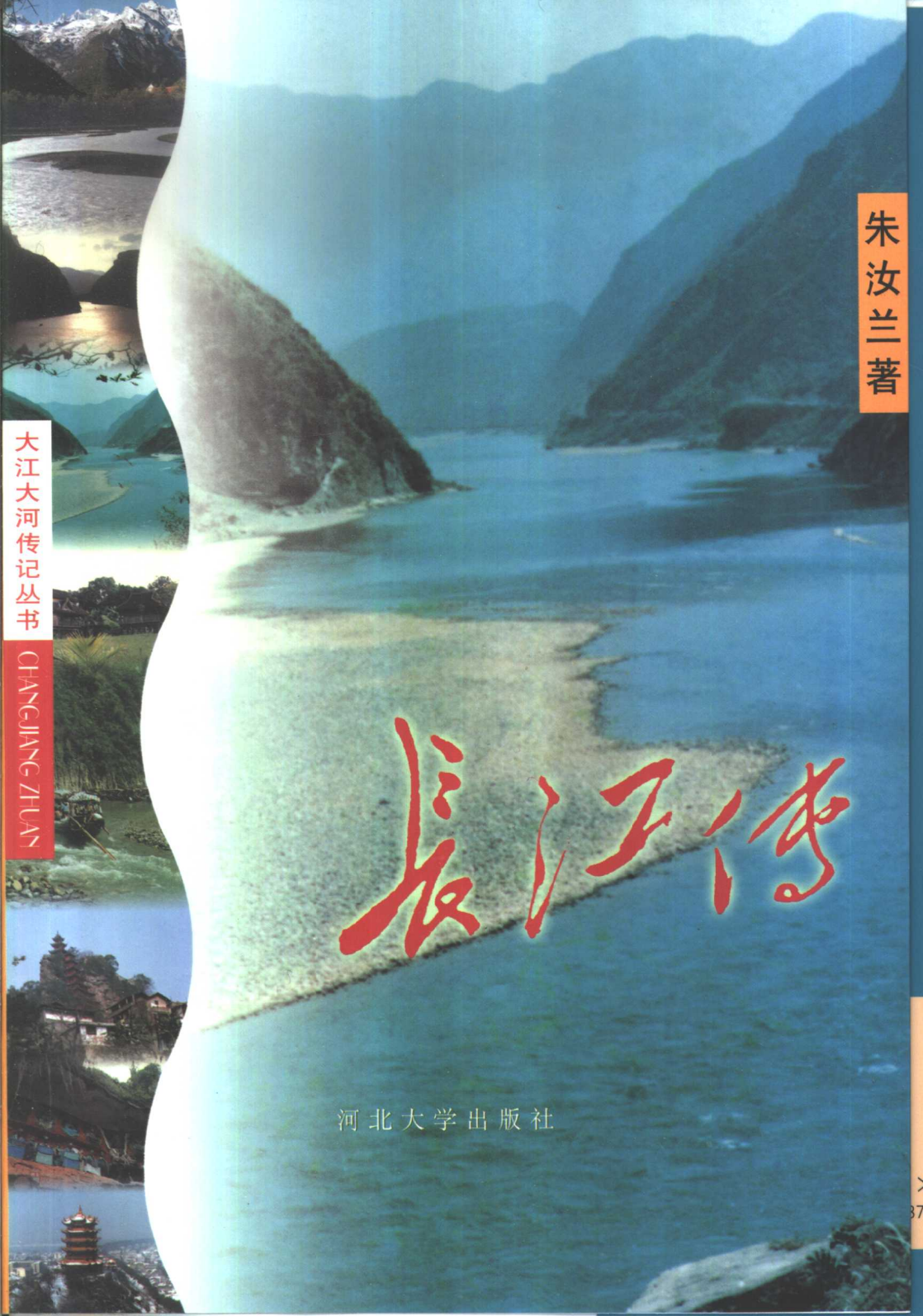
朱汝兰 著

长江传

河北大学出版社

大江大河传记丛书

CHANGJIANG ZHUAN



大 江 大 河 传 记 丛 书

朱汝兰著

长
江
传

河北大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

长江传/朱汝兰著. —保定: 河北大学出版社, 2001.1

(大江大河传记丛书)

ISBN 7-81028-681-1

I. 长… II. 朱… III. 长江流域—文化史 IV. K203

中国版本图书馆CIP数据核字 (2000) 第72092号

大江大河传记丛书 长江传

作 者 朱汝兰

责任编辑 任文京 杨金花

装帧设计 宁成春

责任印制 闻 利

出版发行 河北大学出版社

印 刷 河北新华印刷一厂

版 次 2001年1月第1版

印 次 2001年1月第1次印刷

开 本 880 × 1230毫米 1/32 16.25印张

字 数 390千字

印 数 1-8000册

书 号 ISBN 7-81028-681-1/G · 376

定 价 27.00元

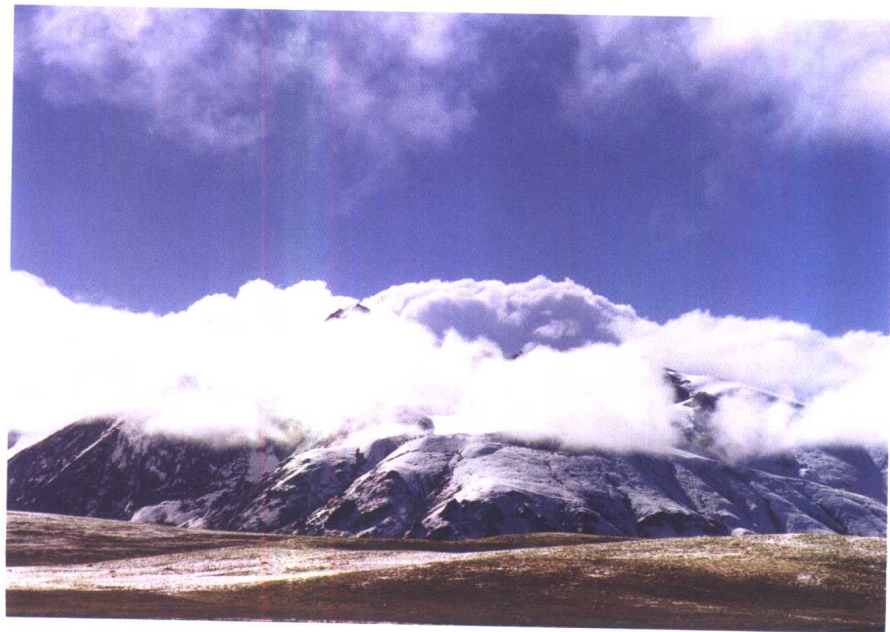


朱汝兰 女，1935年生，浙江瑞安人。1954年杭州大学中文系毕业，高级编辑，中共党员。自50年代末至90年代末，任职于长江水利委员会。曾任长江水利委员会宣传新闻中心主任，《人民长江报》总编辑，《大江文艺》主编。1993年享受国务院颁发的特殊津贴。主要著作有：《中国长江三峡》（合著）、《长江水利史略》（合著）、《长江三峡水利枢纽》（合著）、《长江流域的历史文化》（独撰）。近几年参与编辑并编写的有《长江大辞典》、《长江流域地图集·历史图组》等。



神秘而美丽的玉龙雪山（宁应城摄）

长江源头各拉丹冬雪山终年白雪覆盖、云雾缭绕。（夏斐摄）





雅砻江 (夏 斐摄)



长江源头藏族小
姐妹 (夏 斐摄)



金沙江上第一桥(夏 斐摄)

泸沽湖(王 猎摄)



傣族村寨(姚忠辉摄)



纤夫(闻利摄)



大渡河渔民(闻利摄)



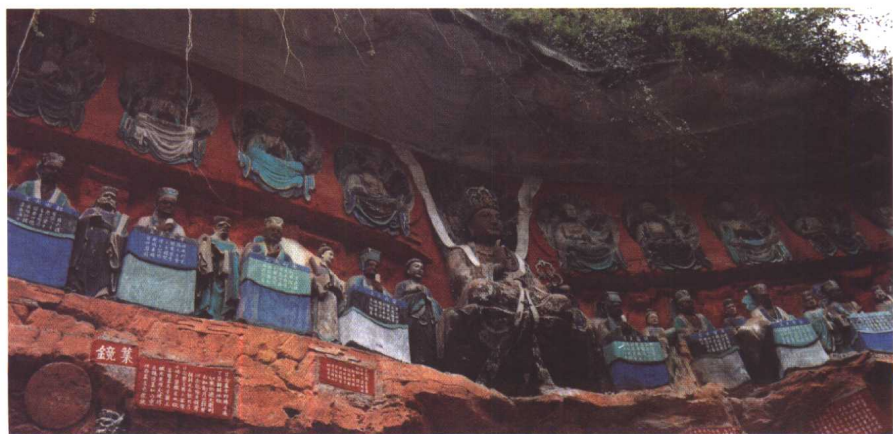


重庆市巫山县大宁
河风光(黄爱民摄)



重庆市巫山县大宁
河风光(黄爱民摄)

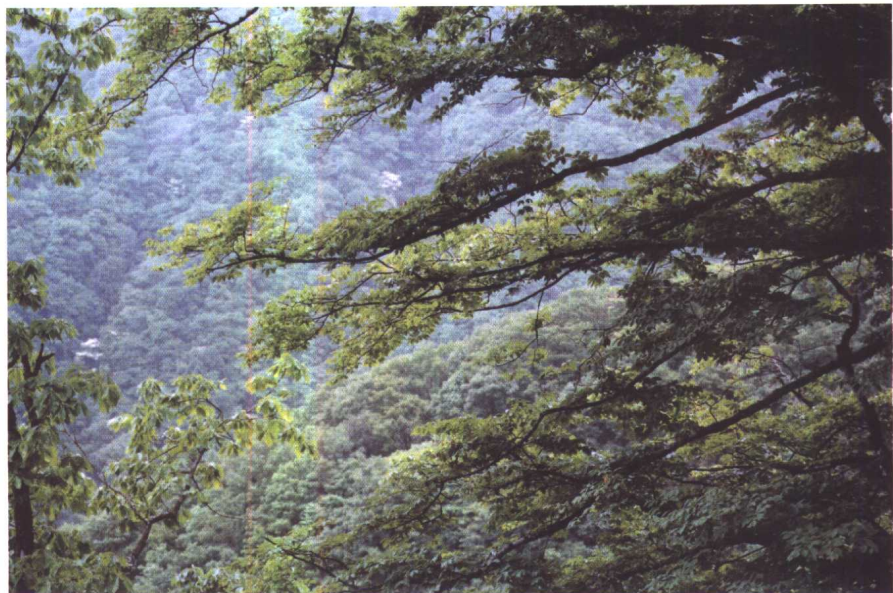
石宝寨（钟洁摄）





重庆市嘉陵江风光（黄爱民摄）

◀ 大足石刻（钟洁摄）



神农架（贺道富摄）



清江风姿（宁应城摄）



湖北长阳清江风光 (黄爱民摄)

黄鹤楼（贺道富摄）



编者的话

江河是人类的母亲。人类在江河的怀抱里繁衍生息，创造历史。那奔腾不息的江河，充满生机活力，美丽而年轻。千万年来，人类生于斯，长于斯，与江河的关系密不可分，“鸟去鸟来山色里，人歌人哭水声中”。那是我们的生命之河，心灵之河。江河哺育人类，也孕育了灿烂的文明和古老的文化。一条河流就是一个动人的故事，就是一部鲜活的历史。和人一样，江河也是有生命的，而且它的生命丰富多彩、魅力无穷。人有生命终结的时候，江河却应与天地同在，万古长流。然而，我们看到流淌了千万年的河流现在已是容颜衰老，身形枯萎，千疮百孔，有的甚至濒临死亡。江河伴随我们走过了漫长的途程，它像一位历史老人，注视着朝代兴衰，阅尽了历史沧桑。我们记述历史，赞颂英雄，却忽视了江河母亲，忽视了江河对人类的命运、生存环境、未来发展以及文化积累和传承所起的重大作用。遗憾的是，我们对江河的生命情感和心路历程，并没有完全读懂。那熟悉而又陌生的江河其实和我们的命运息息相关，因为江河既

是我们生命所依的物质家园，又是我们精神所寄的文化家园。

自然是人类生命的源泉，社会是人与自然共同构成的整体。但我们对此并没有清醒的认识，有时甚至和自然对立，从而导致人类与自然关系的恶化。历史已经证明，人类与自然不是统治与被统治、征服与被征服的关系，而是相互依存、和谐共处的关系。我们应该敬畏自然，在此前提下，学会尊重自然，亲近自然。敬畏就不会狂妄自大，目空一切，尊重就应平等看待，不居高临下，亲近就会关系融洽，和谐相处。人与自然的关系和谐与否，在很大程度上取决于人类自身。在整个生态环境中，大江大河流域最为重要，也最有代表性，因为这是经济、文化发展的集中区域，它的生态问题也是可持续发展首先要解决的问题。

古人将日月经天和江河行地并称，都含有永恒不变之意。现在，日月经天还在有条不紊，江河行地却出了问题。江河枯萎、断流、干涸、污染以及洪水泛滥等，这种种现象令人忧心忡忡。江河的生命危机，其实是人类面临灾难的先兆。江河是不能衰亡的，它应该是久远无穷的，因为它是民族生生不息的象征，文化代代传承的载体。

带着这种使命和情感，我们编辑出版了这套《大江大河传记丛书》。丛书第一辑共七本，即《黄河传》、《长江传》、《珠江传》、《运河传》、《淮河传》、《塔里木河传》、《雅鲁藏布江传》。第二

辑四本也正在写作之中，包括《松花江传》、《辽河传》、《海河传》、《澜沧江、怒江合传》。目的是希望更多的人了解江河、爱护江河、关注江河的命运。这套传记丛书不是通常意义上的历史书和地理书，也不是旅游指南，而是以江河为载体，综合历史、地理、环境、生态、经济、文化、民族、民俗等多个学科，糅成一个有机的整体，既写出江河的共性，又突出每条河流的个性，展示江河文化的博大精深，体现历史的久远、文化的厚重、思想的深邃、江河的魅力，表现中华民族的历史、现在和未来。

江河哺育了我们，我们应该有报恩之情。我们希望更多的人树立忧患意识、关爱意识、反哺意识。只要日月经天，那么，行地的江河就应该永远清澈，永远充沛，永远欢快地奔流，流入我们的心海，也流向绿色的未来……