

K... G... C... X... X... X... G... Z... H... A...
卡通创意形象资料

美少男

MEISHAONAN



安徽美术出版社

KATO GCHUAN GYIXIA GXIAN GZILIAO
卡通创意形象资料

美少男

安徽美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

美少男 / 安徽美术出版社编. —合肥: 安徽美术出版社, 2002. 1

(卡通创意形象资料)

ISBN 7-5398-0995-7

I. 美... II. 安... III. 动画—作品—中国—现代

IV. J228.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第094821号

本书绘画作者

胡大琳	刘玉婷	刘媚	郭勇
何慰	刘珊	李冰	马健
施俊峰	郑芳	劳达	

其中部分作者联系地址不详, 见书后
请与本社联系, 以便领取稿酬。

卡通创意形象资料·美少男

本社 编

安徽美术出版社出版(合肥市金寨路381号 邮编: 230063)

安徽美术出版社网址: [HTTP://WWW.AHMSCBS.COM](http://www.ahmsCBS.com)

全国新华书店经销 合肥远东印刷厂印刷

安徽美达公司制版

开本: 880 × 1230 1/16 印张: 9.5

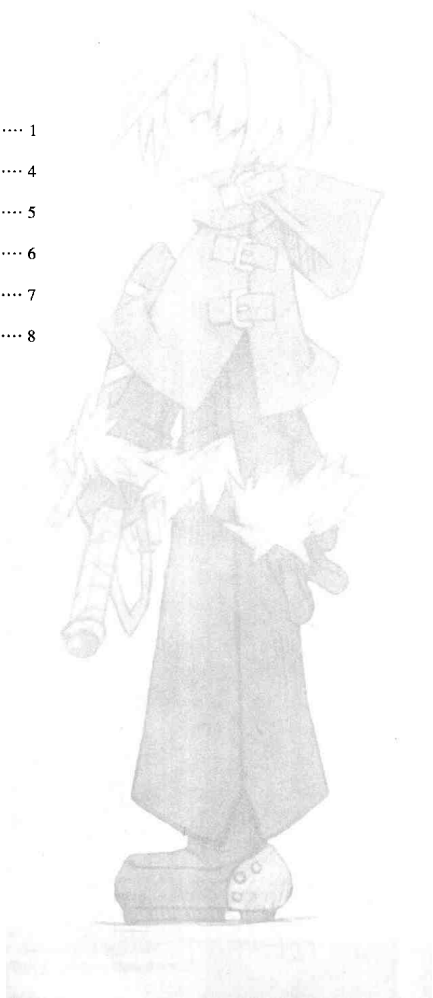
2002年5月第1版 2002年5月第1次印刷

ISBN 7-5398-0995-7/J·995 定价: 24.00元

发现印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。

目录

材料、工具·····	1
形体的画法·····	4
表情的画法·····	5
眼睛的画法·····	6
手的画法·····	7
形象资料·····	8





材料、工具

当

你终于决定实现你的梦想，开始画卡通画时，有必要做一些画前准备的工作。通常你需要一整套的工具和材料，这将有助你高质量、高效率地完成工作。

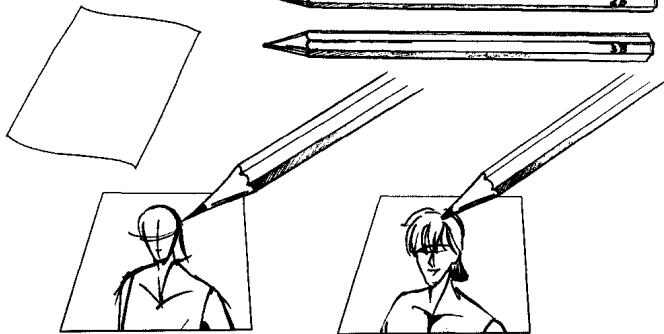
铅笔

用来画草稿。一般选用HB、B、2B、3B铅笔。也可用0.5、0.7自动铅笔。



稿纸

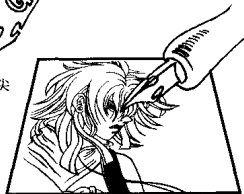
可用商店里卖的日本进口的卡通原稿纸，也可用表面细腻、光洁的纸。



圆形笔尖 钩形笔尖 G字形笔尖

勾线笔

当草稿被确立后，下面需要用墨线勾出画面。专用的卡通勾线笔是蘸水笔。蘸水笔画出的线条有明显的粗细变化，顿挫分明。最常用的有：G字形笔尖、钩形笔尖和圆形笔尖。



圆形笔尖可用来刻画细腻的部位，如飘逸的头发、生动的五官等。



G字形笔尖可用来画较为粗犷、奔放的线，如衣服的边缘线和较为硬朗的发型。



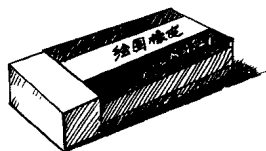
针管笔或一次性水笔也可用来勾线，画出的线条粗细一样，工整，但缺少变化。



针管笔描绘效果



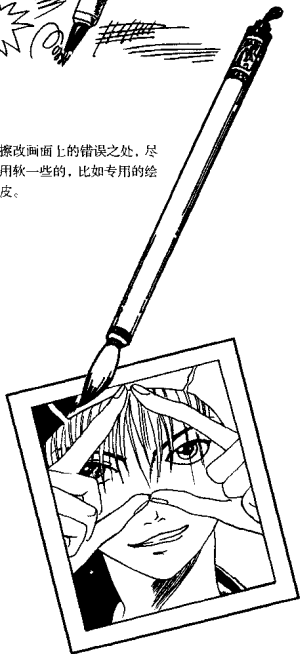
一次性水笔描绘效果



橡皮 用来擦改画面上的错误之处，尽可选用软一些的，比如专用的绘图橡皮。

墨水

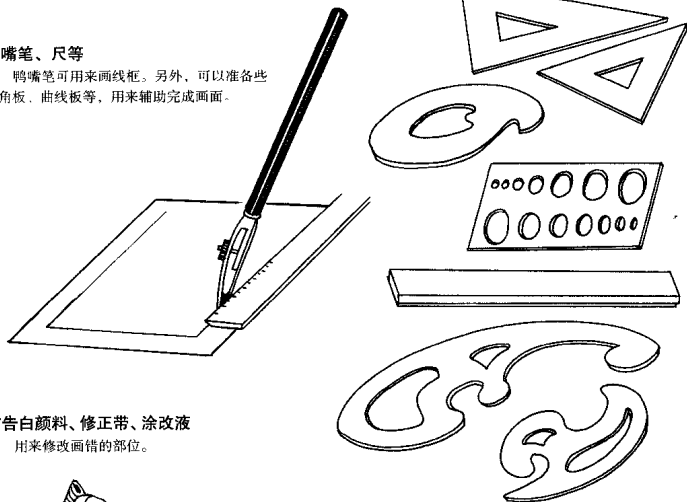
墨水一般选用黑色，最好是绘图用的专用墨水。在涂大面积黑块时，可使用毛笔蘸墨汁来画。





鸭嘴笔、尺等

鸭嘴笔可用来画线框。另外，可以准备些三角板、曲线板等，用来辅助完成画面。



广告白颜料、修正带、涂改液

用来修改画错的部分。



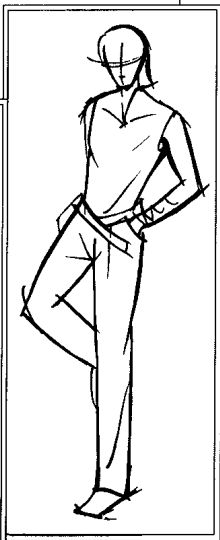
广告白颜料

修正带

涂改液



形体的画法

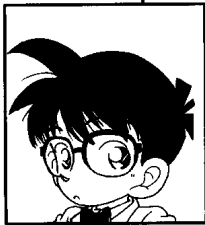
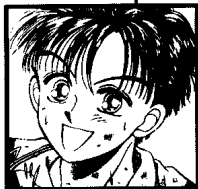


卡 通中的角色形体明显带有夸张的特征，少男的身高与成年男子一样被设定为8个头长，由于尚未发育成熟，因而较扁较窄，肌肉和骨骼并不突出；加长的双腿使少男显得更加英俊挺拔。



表情的画法

无论人物的何种内心情感，面部表情总能将它显示出来。卡通总是以它特有的夸张手法，生动地将人物的内心表现出来。





眼睛的画法

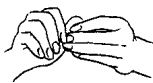
眼睛是心灵之窗，可以传达心声。卡通创作中常常夸张人物的眼睛，使人物个性更为鲜明。圆眼睛显得天真、可爱，细长眼睛则显得深沉含蓄……





手的画法

少男的手通常是厚重而有力的，有着较为突出的关节，肌肉厚实，明暗清晰。





形象资料

