



涇
河
龙

姚
学



86
I227
1680
3

新疆青年出版社

封面设计：汪嘉伦

书标设计：廉 敏

涇 河 龙

姚学礼 著

中国西部文学丛书编委会编

新疆青年出版社出版

新 疆 新 华 书 店 发 行

中国西部文学丛书编委会图书发行部

新疆石河子印刷厂印刷

787×1092毫米 48开本 1印张 2插页

1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷

印数：5,000册

统一书号：10124·14 定价：0.25元

目 录

- 1 泾河神话
 - 4 野鸽儿
 - 6 泾河川晨雾
 - 8 坎前
 - 10 水
 - 11 细长面
 - 13 二月二
 - 15 帮工
 - 16 那条沟，在龙门山里
 - 17 夜宿白水
 - 18 屋顶
 - 19 我立在地上
 - 20 他朝芦苇深处走去
 - 21 那只出浴的白天鹅飞去了
 - 22 漩涡
 - 23 泾河边，站着一个孩子
 - 25 月蚀
 - 27 虹
 - 29 雨
-

- 30 送菜
 - 31 中秋望月
 - 32 光亮光亮的青岗锄把
 - 34 胭脂川
 - 35 王母宫山纪事
 - 36 纪水祭
 - 38 康王井
 - 39 谒二将军祠
 - 40 崆峒钟
 - 41 黄龙潭小憩
 - 42 皇甫谧读书台
 - 43 穿黄衣的姑娘
 - 44 约会
 - 45 隔壁邻院的猫
 - 46 平凉一条街
-

泾河的神话

从稚气的《山海经》里流出一股聪慧
在美丽的童话世界缓缓飘荡
在大西北胭脂般的晚霞中闪耀
一夜间，迷人的姑娘走来了
漠风吹着她的裙带
漠风吹着她的笑靥
野苜蓿迎着她跃得高高地眺望
山丹丹开着红火团向她抛彩
断裂的石灰岩、红土的贫瘠山坡
也都泛着新绿向她致敬
她，是高原人心中的爱
在美丽的渴望中变异着神奇的力量
那时，被爱所激起的
是一种征服荒寂的灵魂
那时，被灵魂所驱动的
是一种无休止的与太阳神的斗争
终于，西海固变得象小伙子一样富有朝
气
陇东也变得象少女一样十分俊秀
勤劳，使土地和高原人一样宽厚朴实
使民族和白杨林一样葱茏

然而，勇敢的姑娘在奋斗中倒下了
静静地倒下了，变成了一座山
一座线条波动的山
一座被史书称为六盘山的山
而被痴爱视作卧下来的一条玉龙的 山

多情的民族怀着虔诚
行进在她的周围
吻她那金亮的前额
前额变成宽阔的陇东高原
吻她那隆起的柔软胸部
胸部变作乳汁流淌的泾源
她没有死，是深沉的爱感动了她
她朝着塞上睁开眼睛，坠下了泪滴
于是，眼睛变作明亮闪动的海子
泪滴也变作蓝宝石般晶莹的山塘
纯洁真挚的感情呀
使一片一片干燥的黄土湿润了
使一片一片被滋润的荒滩献出青春

如今，这个多情的民族
没有离开自己的玉龙
还带着渴望吻着老龙潭流出的乳浆
还带着沉醉唱着缠绕乡情的恋歌
还带着甜蜜点燃升华未来的袅袅炊烟

那代替思念的回族少女呵
纤纤素手依然撒着生活中的春光
依然撒着千百年来自己爱唱的“花儿”
依然撒着纯洁河水浇灌的花朵
徐徐地让“花儿”飘向没有牧草传说的异
域
徐徐地让“花儿”飘向没有露珠故事的异
域
更让丝绸之路上的花雨
闪耀着泾河水的美丽

1984年7月3日于固原

野 鸽 儿

野毛桃无声无息红了嘴角
成双的野山鸽
在山坡低矮的灌木林中
飞来飞去

十七岁的山妹子进山采蕨菜来了
阿哥无声无息地跟在后边
一棵野毛桃树下
山妹子接过阿哥塞来的毛桃
对视，抿嘴都笑了
羞怯和惊喜结满了桃树
满树的野毛桃都红透了

这里的风才柔呢
这里的树叶才静呢
只有歇息的鸟儿注视自己
蓝天和阳光会默许一切
默许
这才是心里久盼的声音

很久很久

虽然只几分钟
阿哥从装蕨菜的背斗里放出两只小乳鸽
一阵欢唱的旋律飞过树梢
现在，该山妹子和阿哥知道
城里女青年伴着男青年跳舞才快乐哩
只是他们何必多想别的呢
这里树上的鸟儿成双对
野桃子吃起才自由
瞧，由野鸽儿替他们跳舞
还嚼着甜嫩果子哩

1984年10月于山关口

泾河川晨雾

杏子黄了，黄亮的露珠
一点一滴无声地坠落
坠落在泾河川上。平凉
少女般含羞的清晨
轻纱般半透明的白雾

细长油亮的田间小路
一根古老的黄色缰绳
从朦胧中牵来负重的黄牛
那一行深深的蹄窝飘在尾后
谱着唱不完的田家曲几
前面
几张粉白和黄色笑脸
快活得直晃动，惹出一颗黄色太阳
围着他们跳来荡去

跟着黄土高原，是这麦子黄了
一大片一大片黄色波浪
映入眼帘，倒影在小溪里流淌
连白雾也遮不住五黄六月的晒场
也遮不住被山歌缠住的山恋和麦垛

也遮不住淌着汗珠成熟了的壮实胸膛

夏收开始了

属于陇东儿子的

是稳重的辙印复述的希望

和辙印送来扬起的美丽睫毛

啊，缠绵的、多情的土地哟

这泾河川晨雾

1984年6月6日于泾滩

坟 前

清明，这是个春暖花开的节日
一切，充满生机
山坡前，他却悄悄流泪
这里埋着一个姑娘
一个快要嫁给他的美丽女子
三年前，桃花开时
那个多么令人留恋的春风里
她，带着病身子去了

送葬那天，是妈妈交来一封信
一封才开头的情书
那令人心头发颤的称呼只写了三个字
三个字给他心里留下难猜的空白
几年，他一直想着
那要告诉他的话
是呀，她不该写遗书
才十九岁，正是用美丽迷住我的时候

谁能忘掉呢
几回回，眩人的梦打湿男子汉的枕畔
深情的身影总晃在眼前

老想起，她约他在村边树林的情景
从没感到过孤独
现在，站在野草发青的坟前
他就象伴着她在流泪

这
只有一个年轻寡妇劝他
可是他觉得，现在
还不是她来劝他的时候

1984年4月5日于平凉南原

水

哗哗地流着
他为自己开了一条小渠
地头，脱下中年的罩衫
丢在疲惫的黄土上

她来了，捎给下午几块麦面饼
田野跃起忘忧的气息
阳光贴他多近
山沟里
在与青春告别的时刻
她把他的汗渍丢进清波
蘸着晚霞揉搓
一只麻雀在远处歌唱

他们的身影
就这样流进了泥土

1980年8月于关山

细 长 面

陇原有多长，山路有多长
走不完绵延千里的山区
长在山民心上的是香喷喷的细长面

细长面，从一台阶一台阶的山田割来
从产量不高的麦屯里省出来
细长面，带着粗磨细筛的精心
调着自家窝的酱水、油泼的红辣子
在大年三十团圆时端出来
在正月初七吃拉魂面时端出来

当爷爷过寿
妈妈鸡打鸣就磨好了白面
长扞杖下，面扞得白纸一样薄壳
案板上，面切得线一样细长
而后，一遍遍出门看看太阳
等爸爸，等亲戚
等来了，一碗碗孝心
总品不完

我是在细长面的口福里长大

我是在细长面笑意中长大
怎么说呢，我嫌城里的面条不细不长
回到乡里，
总觉得乡亲的味儿才淳才美

1984年6月10日于草峰

二月二

深山的清泉今天会解冻的
一大早，大人们都进山修整水渠去了
小娃子还在被窝里，奶奶
早把二月二的面豆炒好
香脆香脆放在了枕边

今儿是吉祥的日子
干裂的田地可以引水浇灌
那种子也要破土撒下
传说龙抬头了，溪边泥土里
可以挖出晒太阳的蚰蜒
那蚰蜒能伴着“信天游”的婉转歌儿
在土下面走路哩

山溪，从山里走出来迎接姑娘们
各家门前，一冬的笑声一下就溅湿了
一下还溅湿了太阳的美丽
一下还溅湿了脆香脆香的炒面豆儿
一下还溅湿了奶奶送节的话音
在田里的人吃到送来的面豆儿
听着南风捎来的“信天游”歌曲