

# 神奇的无声语言

汪福祥著

- 奇妙的人类无声行为
- 手脸相触的混和语言信号
- 各种腿势所显示的语言信号
- 奇妙的手势臂势语言
- 五官的语言功能

华龄出版社

# 神奇的无声语言

汪福祥 著

华龄出版社  
一九九四年六月·北京

**图书在版编目(CIP)数据**

神奇的无声语言 / 汪福祥著. —北京:华龄出版社, 1994. 6

ISBN 7-80082-523-X

I . 神… II . 汪… III . 动物—通俗读物 IV . Q95—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 04443 号

[京]新登字 068 号

**神奇的无声语言**

**汪福祥 著**

---

华龄出版社出版发行

(北京西城区小乘巷 21 号)

邮编 100035

新华书店经销

冶金工业出版社印刷厂印刷

---

787×1092 毫米 32 开 220 千字 10 印张 插页 8

1994 年 6 月北京第 1 版 1994 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—25,000 册

---

ISBN 7-80082-523-X/C·57

定价: 8.80 元

▼ 手——性格·态度的显像屏幕



▼ 无声的手 有声的信息

PS - 401



大拇指——力量的显示



什么样的语言能表达出这双眼睛所要讲出的话呢？



Steel today

Ashdown tomorrow?

手的姿态表达了嘴巴未说出的话



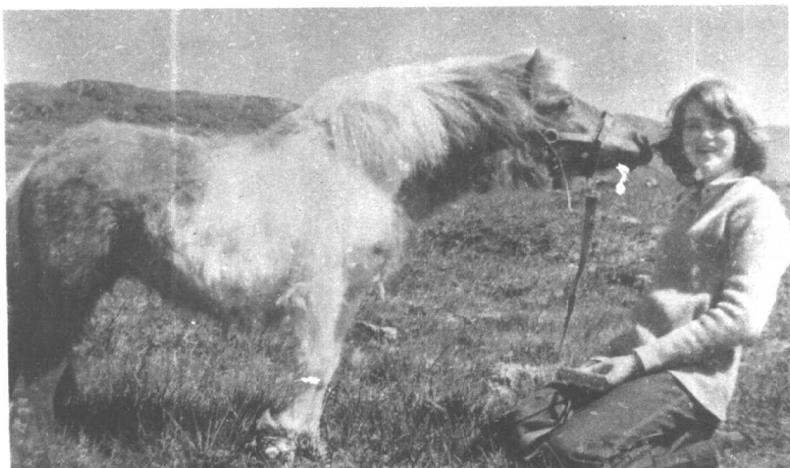
受到威胁时的人体信号



千言万语融会在拥抱中



嘴在忙着,眼睛、手也没闲着



动物虽没有嘴巴语言,但也会用动作姿态讲话

◀ 人何时会有这种举动



▶ 愤怒的双手





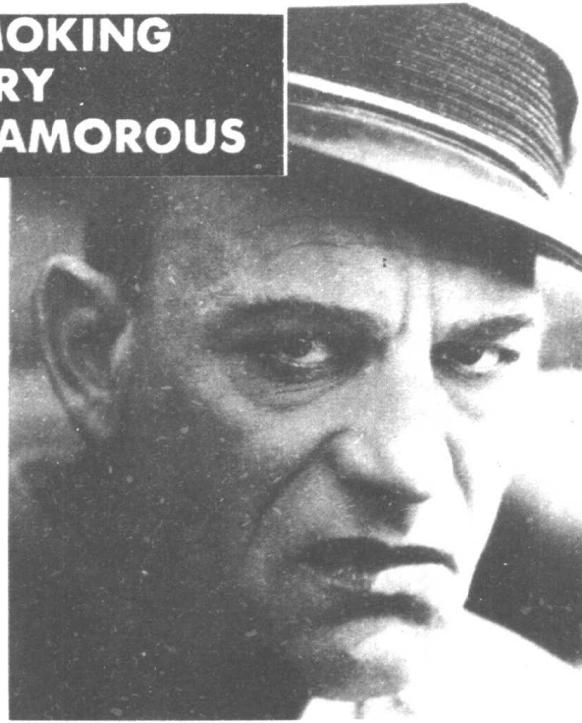
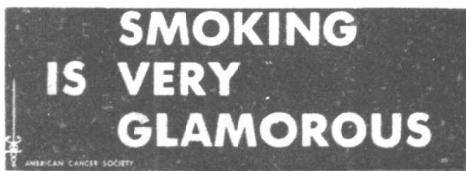
► 挹着嘴也是表达语言的一种方式。

▼ 手和眼睛是人类语言表达的重要器官。





什么样的语言能有这种  
强烈的传播效应呢？



# 目 录

序言 ..... (1)

**第一章 从动物开始谈起 ..... (12)**

- 一、揭开对动物行为研究的序幕 ..... (12)
- 二、什么是动物行为 ..... (16)
- 三、动物的行为方式 ..... (16)
- 四、为什么要研究动物的行为 ..... (17)
- 五、探究动物行为的信息 ..... (18)
- 六、动物无声行为中的多种信息 ..... (20)
- 七、影响动物行为所示信息内容变化的因素 ..... (22)
- 八、动物行为对人的暗示 ..... (23)

**第二章 人类的无声行为 ..... (26)**

- 一、进入一个崭新的领域 ..... (26)
- 二、什么是人类行为 ..... (29)
- 三、人类的行为方式 ..... (30)
- 四、人的行为与大脑 ..... (31)
- 五、人的行为与信息 ..... (33)
- 六、影响正确解释行为信息的因素 ..... (36)
- 七、人的行为与行为群 ..... (40)

<b>第三章 对人的进一步观察和分析</b>	.....	(42)
一、好奇的问号	.....	(42)
二、洞察力、直觉和预感	.....	(44)
三、先天的、遗传的、后天的和培养的 信号	.....	(45)
四、四种常见的人体姿态	.....	(47)
五、几种基本手势	.....	(48)
六、手势群	.....	(52)
七、无声语言——心之音、脑之语	.....	(55)
八、人类实难掩盖的情和思	.....	(58)
九、人类的撒谎与隐蔽行为	.....	(59)
十、无声语言的传播效应及表现力	.....	(64)
十一、无声语言的感染力和说服力	.....	(66)
十二、无声语言的可靠性和隐喻性	.....	(68)
十三、无声语言的简洁性、深刻性和 可施性	.....	(69)
十四、无声语言的使用者	.....	(72)
十五、学会观察	.....	(78)
<b>第四章 奇妙的手势语言</b>	.....	(81)
一、人的手及其相关词语	.....	(82)
二、手是大脑思维活动的显示器	.....	(84)
三、对手的动作观察	.....	(85)
四、手势的起源	.....	(88)
五、不同文化区域中的手势	.....	(93)
六、手势的种类	.....	(95)

七、象征着坦率诚恳的手掌势语 .....	(102)
八、带有威胁性的手掌势语 .....	(103)
九、握手 .....	(107)
十、握手的不同种类 .....	(114)
十一、手掌在交际中的功能 .....	(123)
<b>第五章 有趣的手势和臂姿势语.....</b>	<b>(125)</b>
一、有独特“风度”的大拇指显示势语 .....	(125)
二、捻大拇指手势 .....	(131)
三、十指交叉手势 .....	(133)
四、与十指交叉手势相伴的其它行为	
信号 .....	(136)
五、“塔尖式”手势 .....	(138)
六、背手行为中的信息显示 .....	(141)
七、搓手掌 .....	(144)
八、双臂交叉于胸前 .....	(149)
九、双臂交叉与防御信号 .....	(153)
十、标准的双臂交叉姿势 .....	(155)
十一、强化了的双臂交叉姿势 .....	(157)
十二、握臂行为中的信息 .....	(158)
十三、局部双臂交叉姿势 .....	(161)
十四、伪装性的双臂交叉姿势 .....	(163)
<b>第六章 手脸相触的混合信息.....</b>	<b>(166)</b>
一、人的这双手 .....	(166)
二、人的脸以及同脸有关的信号显示 .....	(168)

三、欺骗、疑忌和撒谎信号	(172)
四、对嘴的警戒信号	(174)
五、触摸鼻子流露的信息	(177)
六、手指与眼睛的合成信号	(181)
七、手指与耳朵的合作信号	(184)
八、搔脖子行为中的信息流露	(186)
九、微妙的抻衣领行为	(189)
十、人为何要咬自己的手指	(190)
十一、表示厌烦情绪的人体信号	(194)
十二、暗示思考的人体信号	(197)
十三、评价手势	(199)
十四、用手捋下巴行为中的信息显示	(201)
十五、搓颈背和拍头手势	(205)
十六、对手势的正确理解和误解	(207)
<b>第七章 人的腿势所显示的信号</b>	(209)
一、人的双腿	(209)
二、双腿相搭信号	(210)
三、常见的双腿相搭姿势	(212)
四、4字型搭腿坐势	(215)
五、4字型腿夹	(217)
六、站立时的别腿姿势	(220)
七、踝部交叠显示的信息	(223)
八、腿与脚的“打结”现象	(226)
九、臂腿交叉姿势消除的程序	(230)

<b>第八章 神秘的视觉器官——眼睛</b>	.....	(232)
一、人的眼睛	.....	(232)
二、眼睛为何显得幽深神秘	.....	(236)
三、眼睛的交际信号	.....	(238)
四、人类的凝视行为	.....	(242)
五、目光中的礼节	.....	(243)
六、目光的功能	.....	(246)
七、眼睛的交际功能及作用	.....	(249)
八、学会用眼睛说话	.....	(254)
<b>第九章 人体的其它姿势和动作</b>	.....	(258)
一、头部动作显示的信息	.....	(258)
二、双手搂头势	.....	(270)
三、人为什么要跨骑椅子	.....	(273)
四、用手抠着物体的信号显示	.....	(277)
五、折树枝、撕纸条等行为中的信息	.....	(283)
六、用手捻纸团或纸球的信号显示	.....	(287)
七、人类的摔、砸、打的行为与信息	.....	(289)
八、人类的就绪性和进攻性信号	.....	(292)
九、坐着时的就绪姿势	.....	(295)
十、轻狂的挑衅行为	.....	(297)
<b>第十章 人体信号综合观察(图例)</b>	.....	(299)
<b>后记</b>	.....	(310)

## 序　　言

无声语言，奇就奇在它特有的力，妙就妙在它特有的音。不信，你可以睁开大脑的“眼睛”，看一看毛泽东向万众挥动的巨手，感受一下列宁演讲时那舞动的手臂，再看一下拿破仑在命令百万大军时的振臂一挥……你便可以听到一种巨大的声音。当看到一位体态轻盈、翩然漫步于海滨的妙龄少女，你是否可以听到一曲轻柔的音乐呢……这声音，这些无声的音符，或是如雷贯耳，或是流水潺潺，均会使人感到一种力，一种美，一种强烈的思想信息。

人们还记得，三国演义中的孔明大帅，他明知司马懿的大军即将逼近城门，却不慌不忙地命令一些老弱残兵打开城门，清扫城外大街，自己神色自若地坐在城楼之上抚琴弹唱。司马懿一见此景，误以为孔明设下了埋伏，布下了陷阱，因而不敢跃入，慌忙引兵回营。孔明用无声之计，未动一兵一卒便吓退了兵强马壮的司马懿大军。

人们还记得周恩来总理同外宾握手的那段故事：一位态度傲然的外宾同周总理握手之后，掏出手帕把手擦了擦，然后将手帕塞进兜内；而机智超群的周总理未吭一声，也掏出手帕用力地将手擦了又擦，然后将手帕扔掉。

孔明的无声之计击退了百万敌军，周总理的反击维护了国格尊严。这，就是无声语言的声音；这，就是无声语言的威力；这，就是我们要探寻的无声语言的强音。

曾记得，还是在很小的时候，我就仿佛生活在神云奇雾之